

Uued postmargid

26. jaanuaril ilmus müügile Matsalu Looduskaitseala seeria — 2 linnuemaalist marki väärtusega 1.70 kr ja 3.20 kr (083 ja 084-12-1994).

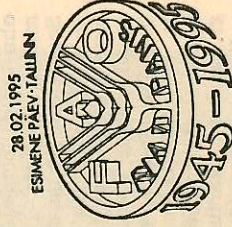


Margid on kujuandanud kunstnik Sandor Stern. Poognas on 10x5 marki hammastusega 14.14. Trüükikoda «Vaba Maa».

1.70-kroonist valgepõsk-laglet (Branta leucopsis) kujutavat marki on trükitud 1,5 miljonit ja 3,20 kr maksvat hallhane (Anser anser) kujutavat marki 700 000 eksemplari.

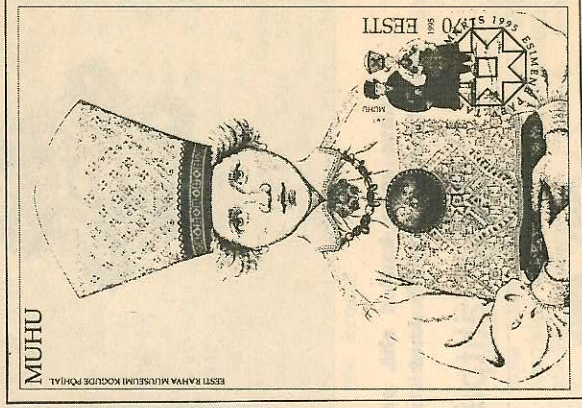
Väljaande puhul olid kasutusel ka erikujuandusega esimese päeva ümbrikud ja tempel.

Teine käesoleva aasta väljaanne 085-01-1995 on 28. veebruaril ilmunud FAO — ÜRO Toiduainete ja Põllumajanduse Organisatsioon 50. a. juubelile pühendatud mark. Margil on kujutatud kunstnik Efraim Allsalu maali «Talupoja pere lõunalaus». Kunstnik on Lembit Lõhmus. Poogen 10x5, hammastus 14.14 ja trükiarv 1 032 900.



Käesoleva aasta kolmanda väljaandena ilmub 30. märtsil Eesti rahvariете sarjas järjekordne M. Kaarma kujundatud postmargipaar. Mõlema margi nimiväärtuseks on 1.70 kr ja trükiarvuks 1,5 miljonit.

Maksimumkaartidel on kujutatud noorik valgetikandilise HARJUTA-NUTA ja argitanuga naine XX saj. alguse riietuses.



Poolas oli rahareform

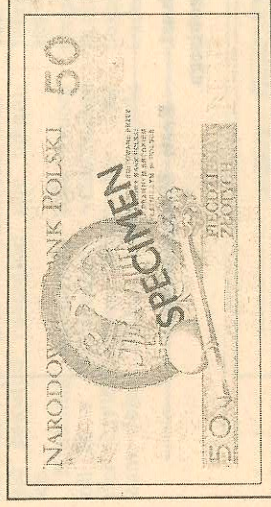
oleme näinud Vene ja Soome müntide juures.

Paberrahade väärtused on 5, 10, 20, 50, 100 ja 200 zlotti, kusjuures viimased kaks ilmuvad käibe al-

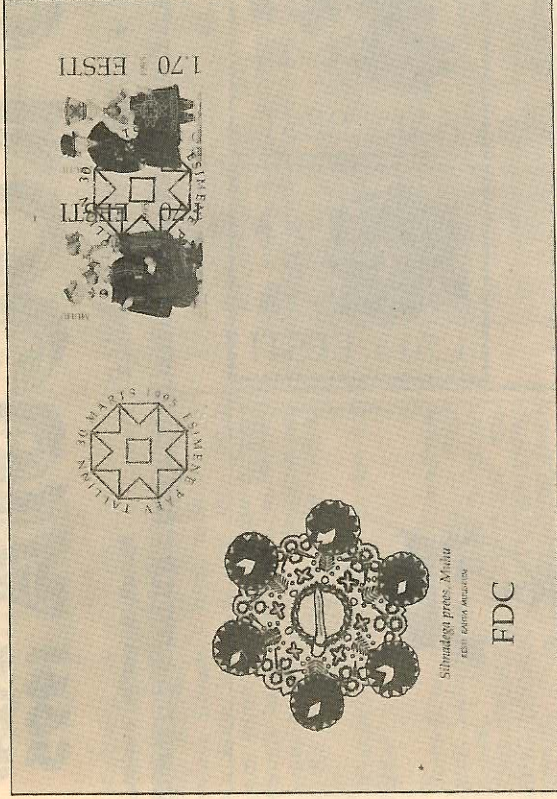
les käesoleva aasta esimesel poolel. Kahe aasta (1991—1996) jooksul jäävad paralleelselt käibele nii uued kui vanad zlotid.

1. jaanuarist 1995. a. tulid Poolas käibele uued metall- ja paberrahad. Üks uus zlott võrdub 100 000 vana zlotiga.

Metallrahad on väärtusega 1, 2, 5, 10, 20, 50 grossi ning 1 ja 2 zlotti. Neist viimased kaks on valmistatud kahest erinevast materjalist, nagu

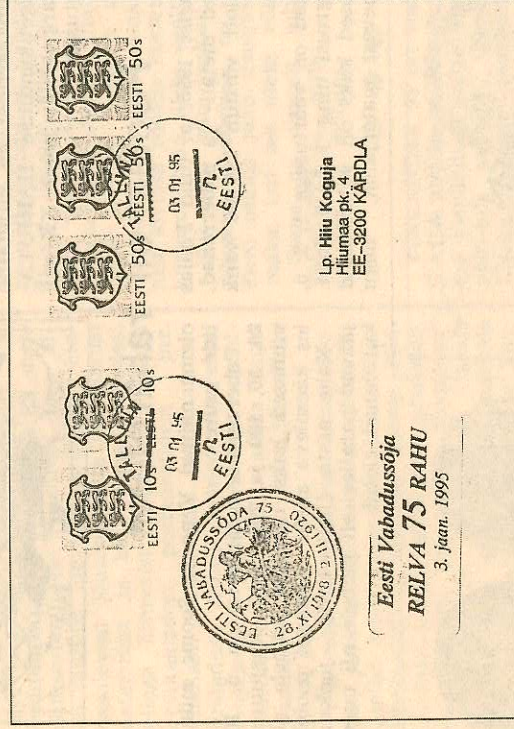


Eriümbrik ja esimese päeva tempel olid õnnestunud. Kartju, et trükikojal ei õnnestunud realiseerida margi värvilahendust.

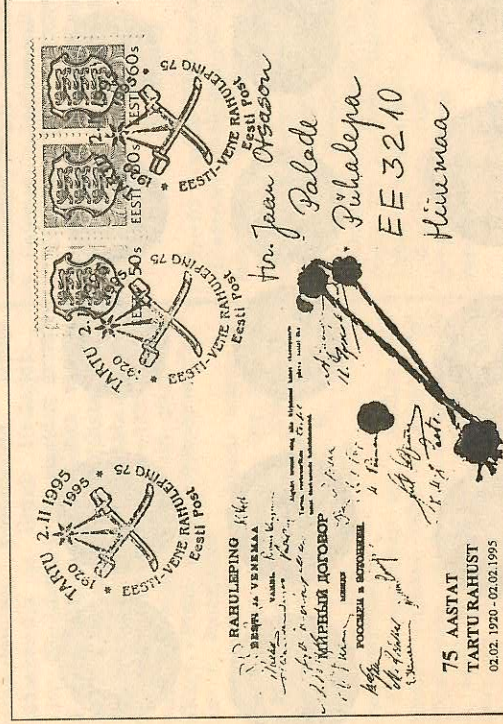


Muhus enim kantud ehe, punasest klaasist kividega e.
SILMADEGA PREE kaunistab rahvariiete FDC.

Uued tähtpäevatemplid



75 aastat Vabadussõja relvarahust. Eesti Muinsuskaitse
 Seltsi kõrvatemplid koos erikleebisega



1994. aasta populaarseim postmark

Meie üle-eelmises numbris välja kuulutatud konkursile tuli vastuseid kodusmaal ja Soomestki, siiski jäi osalejate arv väga tagasihoidlikuks. Aasta parimana sai kõige enam häält L. Lõhmuse «Pereasta» juhul, kui arvestada esimese väljavalitu eest 3 punkti, teisele kohale asetatu eest 2 ja kolmanda eest 1 punkti, oli ühe enampunktiga esikohal M. Kaarma «Mustjala rahvariided». Kolmandale kohale asetuse 2-kroonine Lendorava sarjast.

Auhinnasaajaks osutusid:

H. Raid Tallinnast; M. Lepistö Lahtist, Endel Kaalep Viljandist, J. Kenn ja N. N. Tallinnast.

Rootsi 1994. a. kauneimaks postmargiks valiti 18. 03. ilmunud Rootsi-Prantsuse ühisväljaande postmark, mis on tehtud Niclas Lafrense noorema maalist «Pidu Gustav III-le Trianonis 1784».

Postmargi on graveerinud Czesław Slania.



Sveitsis Lausanne'is valiti Lillehammeri olümpiamängude auks välja antud postmarkidest kauneimad. Konkursil osales 70 maad 150 postmargiga.

Parimaks tunnistati Norra Posti hõbemedali sai Ungari ja pronksmedali Soome Posti poolt välja lastud postmark, mis kujutas Clas Thunbergi. (Mark ilmus Finlandia '95 minipognas ja selle kujundajaks oli Soome kunstnik Pirkko Juvonen-Valttonen).

Soomel ja Venemaal on ühine ohustatud loomade teemaline postmargiväljaanne. 1. märts oli nelja Soome ja Venemaa ühiste kavandite järgi välja antava postmargi ilmutumiskuupäevaks. 4 erinevat marki moodustavad kaks margipaari, millest ühe teemaks on puul olev ilves ja teise aineks rannal magav Läänemere viigerhüljes. Soomes on kõigi markide väärtuseks 2,90 mk.

Esimese margipaari autoriks on Soome kunstnik Asser Jaaro (ilves) ja teise margipaari autoriks Juri Artsimenjev.

Margid on ühises 16-margises väikepognas. Soome margid on trükitud Soomes, Vene margid Venemaal. Tiraaz a' 1 miljon.

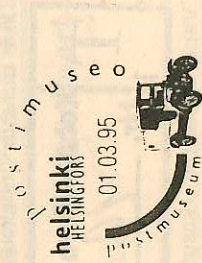
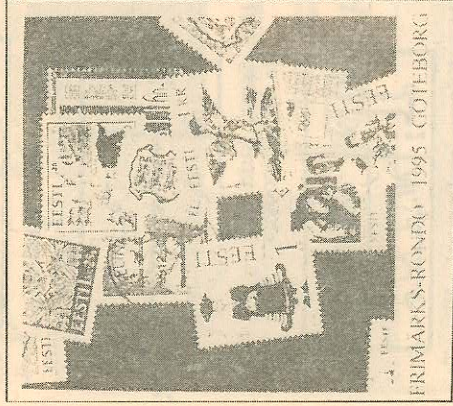


ESTI POST GÖTEBORGIS
TALLINN
17.03.95

17. ja 18. märtsil toimus Rootsis Göteborgis postmargilaat «FRIMARKS-RONDO», millest võttis osa ka Eesti Post.

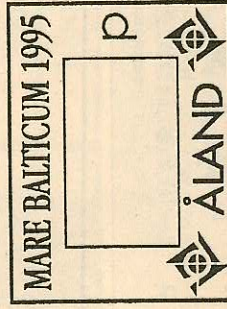
Kirjade tembeldamiseks oli kasutusel alljärgnev tempel. Ühel päeval oli kasutusel must, teisel sinine tempelvärv.

Margilaada jaoks oli valmistatud ka eritümbrik alltoodud illustatsiooniga.



Soome uus Postimuseum avati Helsingi Peapostkontori hoones 1. märtsil. Uus põhinäitus kajastab 357 aasta vanust Soome postiajalugu.

Museumi aadress on Mannerheimite 116 (Vaksaliväijk). Muuseum on avatud tööpäevadel kella 10—19 ja L, P kella 11—16.



Ahvenamaa Posti frama-automaadi paber ja muster vahetub 5. aprillil.

Automaadimarkide väärtused jäävad samaks: 2,00, 2,30, 2,90, 3,40.

Uue mustri teemaks on MARE BALTICUM '95 postmarginäitus, mis korraldatakse Maarianhaminis 15.—17. 09. 1995. a Kavandi on kujundanud Peeter Bergström. Ilmub ka FDC.

Parem hilja, kui...

Möödunudaastase filateliaanäituse «Postipoisi paunast» tulemusel pole kuni tänaseni kusagil täielikult avaldatud. Parandame selle vea.

MEDALID JAGUNESID:

Kuld:

HEIKI HONGISTO — Suhkur inimkonna ajaloo

JAN AKESSON — Rootsi posti ajalugu 1593—1893

Suur vermeil:

TOM PELTONEN — Mootorratas

TIMO VERHO — Posti märgistus ja kustutus

Vermeil:

ROLAND FRAHM — Rootsi nn. bandmarkide aeg

RAIMO PELTONEN — Soome penniväärtusega tervikpostikaardid

OLLI WUORENSOLA — Soome saabunud posti

FREDRIK YDELL — Rootsi post 300 aasta jooksul

Suur hõbe:

EERO HELLSTEN — Seeriapilt

KAARLO HIRVIKOSKI — Petsamo postitemplid

AIMO ISOTUPA — Taani skillingmargid

JORMA LINDEBLAD — Soome välisposti tariife

MAJTI MUSTALAHTI — Helsingi maapiirkond

BJÖRN-ERIC SAARINEN — Eesti tempelmargid

Hõbe:

ROLAND FRAHM — Rootsi juurdemaksumargid 1891—1971

ROLAND FRAHM — Rootsiiga seotud edasisaadetud kirju

AUGUST LEPPÄ — Eesti postiajalugu 1918—1945

JORMA LINDEBLAD — Posti Venemaal 1891—1962

ELMAR VALPI — Meresõidu ohutus

MARTTI VUORIVIRTA — Norra 1871—1900

FRIMARKS-RONDO 1995 GÖTEBORG

Hõbetatud pronks:

AGO JAANI — Moldova Vabariigi post 1991—1993

AUGUST LEPPÄ — Poola postiajalugu 1914—1945

TIIT MARNOT — Soome 1930. a. vapijoonis

LINDA VALDARU — Leelo

ELAMO VIIGIPUU — Eesti Post 1991—1994

KARL BERG (noorteklass) — Navigatsioon

KIMMO HEINAMÄKI (noorteklass) — Lõvimuster 1930

Pronks:

URMAS MAARING — Tallinna vanalinn NSVL frankoömbrikel

AADU TAMMSAAR — Põhjaja

KUULO VIMMSAARE — Paavstide välisreisid

KUULO VIMMSAARE — Paapua—Uus-Ginea esmasümbrikud

RAIN VIIGIPUU (noorteklass) — Saurused

10 eksponaati, neist 7 noorteklassis hinnati diplomiga.

Läti uued postitariifid

16. veebruarist jõustusid Lätis uued postitaksid. Muidugi hoogsa tõusu tähe all nagu meilgi.

Toome neist ära olulisema osa lehes avaldatud projekti järgi.

Postisaadetise liik

	Vana tariif	Uus tariif
Lihtpostkaart: Läti, Eesti ja Leedu	0.03	0.05
Lihtkiri: Läti, Eesti ja Leedu	0.05	0.08
Tähtsusmaks	0.07/0.08	0.12
Lihtpanderoll (1 kg) Lätimaale	0.30	0.48
Raha saatmine Lätimaale	2% + 0.05	2% + 0.08
Raha saatmine välismaale	2,5%	2,5%

OHUPOST

Lihtpostkaart Euroopasse	0.08	0.13
Lihtpostkaart ülejäänud riikidesse	0.13	0.20
Tähtsusmaks	0.07/0.08	0.12
Lihtkiri Euroopasse	0.10	0.16
Lihtkiri ülejäänud riikidesse	0.15	0.24
Lihtpanderoll Euroopasse (500 g)	1.75	2.80
Lihtpanderoll ülejäänud riikidesse (500 g)	2.50	4.00

Tähtustemplid

Tähtitud kiri on postiteenus, millega me kõik oleme maast-madalast harjunud. Praeguseks on juba kõik sidekontorid jõudnud omale muret-seda eesti keelele vastava tähtitud kirja «T»-templi. Siiski vähemalt üks – Harju, kasutab vahel ka vana R-templit.

Üldiselt on siiski kasutusel üks üldine T-tempel. Vaatame korraks, kui ühtne see on, ja milliseid erinevusi võib siit leida.

1. Alustame Tallinna ilma raamita templist (Nr.).

T Nr. 42
TALLINN

- 1.a. Linna nimele on juurde kirjutatud sidejaoskonna nr.

T Nr. 556
TALLINN - 13

- 1.b. «Tallinn» on üle kriipsutatud ja käsitsi kirjutatud «Saue».

T Nr. 302
~~TALLINN~~ SAUE

- 1.c. Sama, kuid «Saue» templijärgendina.

T Nr. 294
SAUE
TALLINN

2. Ilma raamita tempel (NR.).

T NR. 446
TALLINN

3. Madal (14 mm) kasttempel ilma vaheseinata.

T KURESSAARE
Nr. 482

4. Kõrge (19 mm) kasttempel ilma vaheseinata.

- 4.1. «T» kõrgus 6 mm.

Kohanimi + Eesti.

T Nr. 73
VIHI
EESTI

- 4.2. «T» kõrgus 8 mm.

Kohanimi + Eesti.

T Nr. 99
PÄRNU
EESTI

5. Kõrge kasttempel vaheseinaga.

T VIHASOO
Nr. 23

- 5.a. Sama, vahesein «eriline».

T ARUKOJA
Nr. 224

6. Kõrge kasttempli kummist variant.

T PAIDE
Nr. 568

7. Kõrge kasttempel «T» topeltjoontega. Kiri kaldu.

T NARVA
Nr. 910

8. Kõrge kasttempel. Nimetus ülal kahes reas väiketähtedega.

T Kose-
Külmõisa
Nr. 12

9. Madal kasttempel. Nimetus koos jsk. nr.-ga joone all.

T № 775
TARTU 10

10. Kõrge kasttempel. Nimetus + jsk. nr. ülal.

T POVA-1
Nr. 770

11. Kõrge kasttempel indeksiga («T» – 6mm).

T₁ VALGA
Nr. 66

12. Kõrge kasttempel indeksiga («T» – 9 mm).

T TALLINN
2 Nr. 21345

13. Sama, kuid «T» – 12 mm ja kahe joonega.

T TALLINN
2 Nr. 202

14. Kõrge kasttempel. Nii «T» kui nimetus indeksiga.

T Kohila-Kivo 3
Nr. 19

15. Vana R-tempel (kasutusel ametkondlikele kirjadele).

R 825
HARJUMAA
POST

Variante kuipalju. Ja võib-olla leidub veel lisagi.



Uued Soome karikakraatemaalsed kleeps-postimargid sarjast «Maakonnallid» ilmus 15. märtsil 1995.

Liikmekaardid

Igalaadsete vanade dokumentide kogumine ei ole nii populaarne, kui näiteks filateelia või postkaardid. Siiski on mitmesuguseid rahandusalaseid ja isikut tõendavaid dokumente esinenud isegi näitustel, Vekslipäberid, kindlustuspoliisid, passid on ehk seni pälvitud enam kogujate tähelepanu.

Üks küllaltki laialdane ja huvitav lõik dokumentide hulgas on ühingu ja organisatsioonide liikmekaardid. Meie ühistegevus sai hoo sisse juba möödunud sajandi lõpul. Sojaeiseks 1940. aastaks aga polnud tõenäoliselt Eestimaal sellist valda ega linna, kus poleks tegutsenud kohapealsed seitsid, klubid, ühingud või ringid. Kõik nad kasutasid liikmekaarte ja nii mõnedki neist on säilinud tänase päevani.

Liikmekaarte võib edukalt kasutada koduloolises kogus, kuid väga huvitav võiks olla ka mingi üleeestilise temaatiline kogu.

Väga populaarne on märgikorjajate seas tuletoerjeteema. Kui sellele lisanduvad kõigi maakondade tuletoerjehingute liikmekaardid, on kogu veelgi mõjusam.

Kultuurilooliselt eriti ilmekas oleks kõigi omaaegsete hariduseltside liikmekaartide kogu. Selle kokkusaamine on aga vaevalt võimalik.

Kõrval on toodud väike valik erinevate organisatsioonide liikmekaarte.

Kaarpees
Maaniste Selts
Liikmekaart Nr. 20

Nimi
Asukoht
Maksunud: 1938

Jolose Jorviku Selts
Liikmekaart
Liige
on maksnud 1936. aasta liikmemaksu
Kr.

10/100
Liikme kaart

Halliste noorsoo ühingu

Rakvere Ühend. Gümnaasiumide Vilisiskogu
Liikmekaart
Nr. 24
1940 a.

KOSE PÖLLUMEESTE SELTS
Liikmekaart Nr. 73

Liige
on oma fikri

LUISTE MUUSIKA JA KIRJANDUSE SELTS.
Liikmekaart Nr. 11

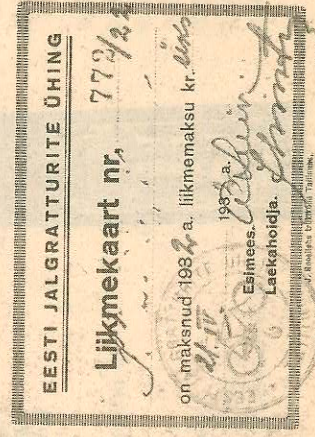
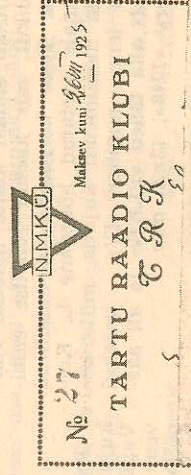
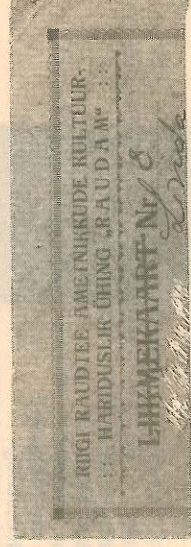
Asuküla Muusika ja Laulu Selts.
Liikmekaart Nr. 228

Liige
on oma 1938

Puurula Maaniste Selts
Liikmekaart Nr. 20
Nr. 209
Kr. 0.50
eest kr. 0.25

NARWA NAISELTS
1923 a. peaja liige

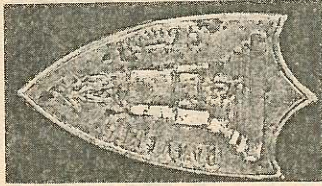
AKADEEMILINE ANGLO-EESTI ÜHING
Märkesti ühing
Juhataja: *K. Kallaste*
Sekr. *L. Kallaste*
Liikmekaart Nr. 035 *
1923 a. peaja liige
President *M. Kallaste*



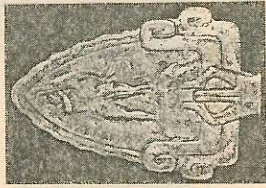
Amandus Adamson ja märgid

A. Adamsoni portreega märki al-lakirjutanu kätte juhtunud ei ole, küll aga on kogunenud nii mõnedki märgid, millel kujutatud kuulsa skulptori loomingut. Alljärgnevalt siis neist lähemalt.

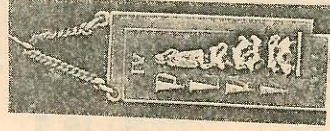
Üheks esimeseks selliseks märgiks on Rakvere Vabadussõja monumenti avamiseks valmistatud kollasest plekist stantsitud märk, samane lauupeomärkidega. Märgil on kujutatud Rakvere monument selle ette asetatud pärjaga, tekst vasakul «RAKVERES», paremal 30 VIII 1925». 22x39 mm.



Järgmine märk valmis järgmisel aastal. See on Narva-Jõesuu laulupäeva märk. Plekist stantsitud hõbedavärviline märk meenutab kujult Eesti Lauuljate Liidu märki. Märgil on kujutatud Narva-Jõesuu Vabadussõja monument (valmis 1924), selle all liüra. Tekst vasakul «NAROOVA», paremal «JÖESUU», monumenti jalamil on laulupäeva aasta «1926». 22x33 mm.



1927. a. pärit L. Kiodula monument Pärnus jõudis märgile juba pärast II maailmasõda. Pärnu L. Koidula nim. Keskkooli lõpumärk kujutab endast kahte liidetud ristkülikut, mis kaetud rohelise emailiga. Teise korrusena on emailitud pinnale asetatud hõbedane L. Koidula monumenti kujutis, mille kohal lennu number «IV», vasakul ülalt alla tähed «PLKK» ja all aas-taarv «1948». 12x30 mm.

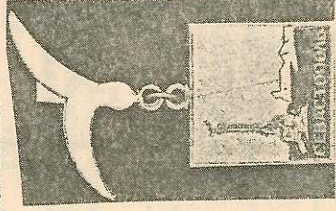


«Russalka» Tallinnas valmis 1906. aastal ja jõudis 1972. a. Tallinna suveniirmärgile. Ovaalsel vasest märgil on inglifiguur mälestussambalt ja tekst: «RUSSALKA TALLINN». 12x20 mm. Kuuldavasti keelati hiljem ka selle märgi valmistamine ja korjati ära veel müügilolevad eksemplariid — nõukogude inimesed ei võinud ju rinnas kanda inglikuju! Alles uued tüled 80-ndate lõpus võimaldasid Tallinnas müügilole lasta uue «Russalka» inglil valmistatud valgest metallist, alusel tekst: «1855—1926 A. Adamson». Kõik teatmeteosed arvavad A. Adamsoni eluaastateks 1855—1929 (seega tänavu ümmargune 140). Niisiis, esimene «Russalkaga» märk keelatud märkide kollektsiooni, teine aga trükkivigadega märkide kollektsiooni.

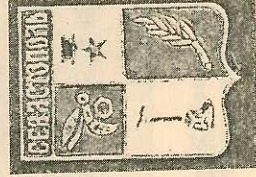


Et A. Adamson omal ajal Venemaal laialt tegutses, siis võib tema teoseid näha ka Venemaal valmistatud märkidel. Allakirjutanu võib siin kirjeldada kolme 70-ndatel aastatel ostetud märki.

1904. a. püstitati Sevastoopolis Uputatud Laevade mälestusmärk. See monument on kesksel kohal Sevastoopoli suveniirmärgil, mis kujutab endast valget kajakat, kelle nokas ripub ristkülik 18x18 mm, millel ongi kujutatud see meres kõrguv monument.



Teine Sevastoopoli suveniirmärk kujutab endast selle linna vappi. Vapikilbi ülaoas on linna nimetus vene tähtedega, vapikilp on jagatud neljaks osaks, ülemistel mesilane ja N. Liidu kangelase täht, alumisel Uputatud Laevade monument ja loorberiooks. 20x28 mm.



1904. a. on loodud näkineitsi skulptuur — «Nereiid» Krimmi lõunarananikul. Hiljem purustas laine-tus selle vees asuva kuju ja 1914. a. asetati sinna uus, muudetud figuur. A. Adamson lõi «Nereiidi» vürst Jussupovi ülesandel viimase suve-lossi kaunistuseks.

Vanadel taariaegsetel postkaartidel on «Nereiidi» asukoha nimeks Koreiz, uttel aga Mishor.

«Nereiidi» skulptuur on kujutatud Mishori suveniirmärgil. See on kullavärvilisel märgil rohelise emaili taustal, raamiks on kuldne südamekujuliste detailidega ornament ja tekst «MUCXOP». Märk on ovaalne. 41x30 mm.



Kui otsida, ehk ilmub välja veel mõni A. Adamsoni skulptuuriga märk.

ULO KIILER



Vahepeal oli ülemaailme Valen-tiinipäev (sõpruse ehk sõprade päev). Meie eelmisest numbrist tuttav OMPPU on tänavuseks sõprade päevaks kujundanud ülalolevat postkaarti. Kaardi väljandja on Some Punane Rist ja see on n. era-tervikasi (märgipildil roosioks).

Tutvustame kirjandust

Vaksest ja tähelepandamatult laiemale avalikkusele on alustanud ilmumale «POSTISARV» — Eesti Posti infoleht. Oli õnn näha detsembris ilmunud teist numbrit ja võib kohe öelda, et see on suur samm edasi ja aitab kindlasti määrgatavalt kaasa posti aina vähemaks jäävate kitsaskohtade kõrvaldamisele. Ka meie soovime talle selleks edu!

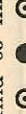
«Postisarve» toimetaja on hr. Ivo Mäggar.



Toimetuse on Soome Filatelistide Liidult saabunud 2. 1994. a. lõpul ilmunud teost: Åke Berglund «JOULUMERKIT: SUOMEN TU- BERKULOOSIN VASTUTAMISÜHTISTUS» ja «FILATEELINEN VUOSIKIRJA 1994—1995».

Jõulumärgid, eriti Soome omad, on eestlastele hästi tuntud. Tänapäevaste, aga ka sõjaeelsete kirjade/kaartide peal oleme neid saanud pea igasse peresse. Soome kaunid jõulumärgid on leidnud säilitamist õige mitmete kogujate poolt ja jõudnud süstematiseerituna ka meie näitusendaile. Ilmunud teos aitab huvilist ülevaate saamiseks olemasolevast jõulumarkide rikkalikust materjalist ja ka väga paljudest sellega liituvast lõikudest, nagu tervikajadest, postikaartidest jne. Kindlasti kulub ära informatsioon hindadest. Ainult mõned sõjaeelsete templialuste jõulumarkidega postikaardid võivad ära tasuda kauni raamatu ostuhinna. 214 lk. Hind 130.—/115.—.

Filateelia aastaraamat ilmub Soomes juba neljandat aastat. Eesti filatelist leiab raamatust koondatuna üksikasjalikud andmed Soome Filatelistide Liidu juhtkonna, personali, spetsialistide, kohtunike, liikmesorganisatsioonide ja muudugi aasta jooksul välja antavate postmarkide ja muude filateeliamaterialide kohta. 160 lk. Hind 65 mk.



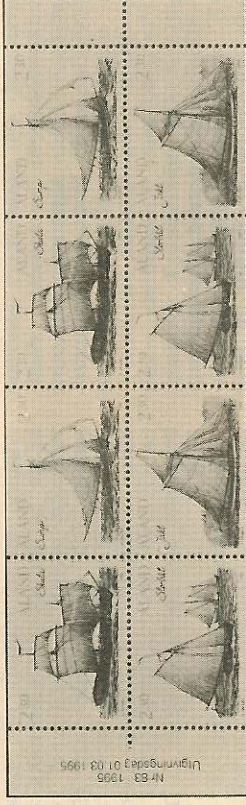
«HET BALTISCHE GEBIED» on samanimelise filatelistide grupi häälekandja ja ilmub Hollandis. Nr. 23. (dets. 1993) sisaldas artikli (4. järg) läti markide kohta, tõi ära tabeli Läti suureformaadiliste templite kohta 1982—1992 ja tabelid Leedu postitariffidest 1990—1993. Joop van Heeswijki sulest oli pärit artikkel «Posti areng tänapäeva Eestis» 8. leheküljel.

Kogumik ilmub 2 korda aastas ja nr. 23 oli 64 lk. paksune (nr. 24—76). Nr. 24 (juuli 1994) jätkab van Heeswijki ülevaadet Eesti posti arengust 15 leheküljel, 8 lk. on pühendatud Läti ovaalseile juurde-maksumustemplele.

Eestit puudutab ka Andre De Bruini artikkel 1920. a. Wigastatud Sojameeste markidest. Juttu on ka J. Lubi võltsingutest. Artikli lõpuosas on ära toodud üksikasjaline ülevaade tollaegseist Eesti postitariffidest.



Ahvenamaa Post andis 1. märtsil välja purjelaevateemalise margivihiku, mille tagakaanel on ka «MareBalticum» reklaam ja põhjajoonisena igivana Läänemere kaart. See-ga ka puhas «Estica».



15. mai on Mare Balticum '95 registreerimistähtaeg. Näitusele on kutsutud kõik Läänemere-äärsed maad. Senini aga pole avalikkusele selge Eesti osavõtjate tingimused. Ametlik juhend näeb ette osavõtjaks 70 marka stendit. Normaalne näitusekogu on vähemalt 5 stendit, s. t. 350 mk. Eesti rahas teeb see välja ka 900 krooni.

Tavalise keskmise filatelisti kogu jõuab näituse tasemele alles pensioniajaks. Linnapensionäri pensionist lõviosa röövib korteriüür koos küütiga. Täna siiski veel!

Kui selle kuu jooksul ei selgu mingeid soodustusi, on kindel, et Eesti osalus jääb märgatavalt napimaks, kui see oleks võinud olla!

Sama on ilmselt juba juhtunud FINPOSTA'ga, mille ülesandmis-tähtaeg on möödas.



FINLANDIA 95 on koos FINPOSTA sündmus, mis kutsub vaata-ma tõenäoliselt mitte kümneid, vaid võib-olla sadasiid Eesti filateliste. Lisaks näituste vaatamisväärsustele pakuvad kindlasti huvi ka kohal-paakuvad arvukad filateeliafirmad. Esialgsete andmete kohaselt avavad oma müügipunkti 10 Soome filateeliääri, 3 äri Rootsi, 1 Taanist, 5 Saksast, 7 Inglismaalt, 2 Belgias-t, 1 Austriast ja 1 Liechtensteinist. Suure lombi tagant Kanadast tuleb 1 ja USA-st on oodata tervelt kuue firma esindajaid.



7.—11. maini Helsingis toimuvale filateeli maailmanäitusele organi-seeritakse ka turismigrupp Saksa-maal. Turistid võetakse Finnjeti laevale Travemündest ja tuuakse tagasi lennukiga. Tõmbenumbriteks on lisaks maailmanäitusele välja reklaamitud ka kohalik näitus Fin-posta '95 ja Vene filateelia ülemaa-ilme sümposium. 5-päevase reisi kogumaksumuse miinimumsumma on 925 DEM ini-mese kohta.

(Briefmarken Spiegel 12/94)



Läti kavatses korraldada sügisel suure postmargisündmuse STAMP DAY — RIGA '95 8.—10. septemb-rini 1995. aastal.



Möödunud jõulud olid Briti pos-tile rekordilised. Jõululaupäevani kanti laiali 17,5 miljonit postisaad-etist, s. o. 64 miljonit enam kui eelmisel 1993. aastal. Keskmine saadetiste arv inimese kohta — lap-sed kaasa arvatud — oli 30.

Tänu juba aastaid (ka posti-templitel) kasutatud ergutusloosun-gile «Post Early for Christmas», oli juba 12. detsember, mil kanti laiali 124 miljonit postisaadetist.

H.OSI, Cambridge



Soomlased püstitasid möödunud aastal jõulukaartide saatmise rekor-di. Jõulutervituste arv tõusis üle 46 miljonit.

Statistika järgi teeb see 9 tk. iga soomlase kohta rinnalapest alates, või siis 43 tk. perekonna kohta. Arvata võib, et ka eestlaste-soom-laste arvukatel sidemetel on siin oma osa.



8 dollarit maksab ATA (Ameerika Temaatilise Filateelia Liidu) ka-taloo nr. 125 «Tennisefilateelia». 56 leheküljel on esitatud kogu fila-teelne materjal, mis puudutab ten-nist. ATA, P. O. BOX 630 US-Johns-town PA 15907.

Toimetaja Jaan Otsason

Toimetuse address:
EE0090 Tallinn, pk. 376
Väljaandja: AS HISAR LTD.
address EE3210 PÜHALEPA,
Palade.

AS «Tareste» trükikoda, 03. 95.
Tel. 174. 800. Maht 1 trkp.

Hind 5 krooni.