



Elva Filatelist

Elva Filateliste Seltsi infoleht

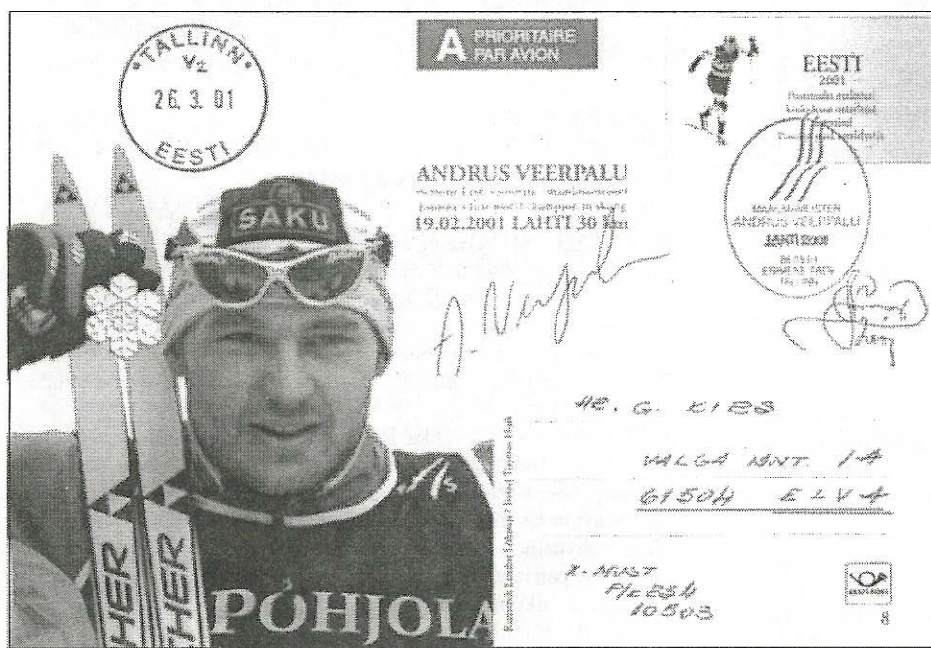
2001. AASTA

Nr. 2 (54)

MÄRTS - APRILL

X AASTAKÄIK

ANDRUS VEERPALU - MAAILMAMEISTER



26.03.2001 lasi Eesti Post käibele tervikasja - pealetrükitud margiga postkaardi nr. 8, mis tähistab Andrus Veerpalu kuldmedalivõitu 30 km. suusatamises Lahti MMil 19. veebruaril.

Postkaardi kujundas Lembit Lõhmus kasutades Toomas Huigi fotosid. Ka esimese päeva templi kujundas Lembit Lõhmus.

See on aviopostkaart, mille pealetrükitud margil on tekst "Postimaks makstud kõikidesse maadesse saatmisel". Postkaart maksab 10 krooni.

JOHANN KÖLER 175



Lähemalt loe lk. 2 ja 6

Andrus Veerpalu sündinud 8.02.1971 Pärnus, lõpetas 1990. aastal Eesti Spordigümnaasiumi Otepää filiaali. Suusaspordiga hakkas ta tegelema 12-aastasena. Esimesed märkimisväärsed tulemused olid 8. koht 10 km klassikalises stiilis Nagano OM-il 1998. aastal ning hõbemedal 50 km klassikalises stiilis 1999 MM-il Ramsaus.

Andrus Veerpalu on kümnekordne Eesti meister individuaaldistantsides.

19.02.2001 tuli ta Lahti MM-il maailmameistriks 30 km klassikalises stiilis ja on esimene Eesti sportlane, kes on tulnud maailmameistriks suusatamises.

Andrus Veerpalu (geb. am 8. 02. 1971 in Pärnu) beendete 1990 die Filiale des Estnischen Sportgymnasiums in Otepää. Zu seinen ersten bemerkenswerten Errungenschaften als Skisportler gehören der 8. Platz in 10 km Skilanglauf klassisch bei den Olympischen Spielen in Nagano 1998 und Silbermedaille im 50 km Skilanglauf klassisch bei der WM 1999 in Ramsau.

Andrus Veerpalu ist zehnfacher Estnischer Meister in Individualstrocken. 19. 02. 2001 gewann er die WM in Lahti im 30 km Langlauf klassisch und ist der erste Estnische Sportler, der Weltmeister im Skisport wurde.

EESTI FILATELISTIDE LIIDU V KONGRESS

EFL V Kongress toimub 22. aprillil Tallinnas, Tallinna 37. keskkooli saalis, E.Vilde tee 69, algusega kell 12.00. Deleagaatide registreerimine algab kell 11.30.

Kongressi esindusnorm: iga organisatsiooni esimees või juhatuse liige, lisaks iga kümne liikme kohta üks esindaja (9 liikme korral näiteks 2 delegaati ja 27 liikme korral 4).

Kongressi ajal on samas kasutusel vastav Eesti Posti eritempel.

Samal päeval kell 9.00 toimub samas majas ka ülevabariigiline filateliste kokkutulek.



Loe lk. 7

RIIGIKANTSELEI HOONE 20. VEEB RUAR 2001



NOMINAAL 6.50

TRÜKK OFSET

KIJUNDAJA JAAN SAAR PERFORATSIOON 14: 13%

POOGEN 5x10 TRÜKIARV (300 000)

TRÜKIKODA VABA MAA

TELLIMISNUMBER 213-01-2001 EPÜ (FDC) 2001-4

Kaue dooria sambaga rōdu ja rangelt klassitsistliku välisilmega esinduslik hoone Toompea põhjaserval kavandas arhitekt Johann Caspahr Mohr Eestimaa kubermangu kohtuasutuste jaoks, kuid valmimisel 1792.a. sai hoonest krahv Jakob Pontus Stenbocki linnaresidents.

Pärast krahv Stenbocki surma kasutati hoonet mitmel erineval otstarbel, kuni 1891. aastal võeti see esmakordselt kasutusele kohtuhoonena. Kohtud töötasid selles 1987. aastani. Hiljem jäi maja unarusse, kuni 1996. aastal alustati selle taastamisega valitsuse ja riigikantselei hooneks.

Esimene istungi Stenbocki majas pidas Eesti Vabariigi Valitsus 8. augustil 2000.

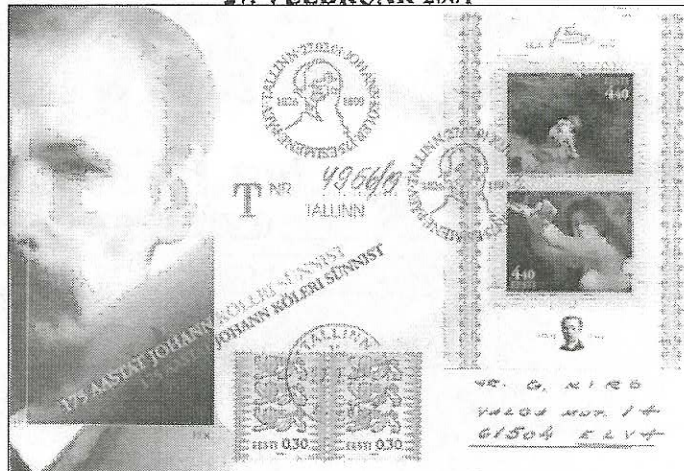
DAS HAUS STENBOCK, SITZ DER ESTNISCHEN REGIERUNG UND STAATSKANZLEI. 20. Februar 2001

Der Architekt Johann Caspar Mohr projektierte in streng klassizistischem Stil an der nördlichen Seite des Dombergs in Tallinn ein repräsentatives Gebäude mit einer sich auf sechs dorische Säulen stützenden Galerie. Nach Beedingung des Baus 1792 wurde das Gebäude, das ursprünglich als Gerichtshof des Gouvernements Estland vorgesehen war, zur Stadtresidenz des Grafen Jakob Pontus Stenbock.

Nach seinem Tod wurde das Gebäude anfangs für verschiedene Zwecke angewandt bis es 1891 zum erste Mal als Gerichtsgebäude benutzt wurde und funktionierte als solches bis 1987. Danach geriet es in Vergessenheit bis 1996 mit seiner Wiederherstellung als Sitz der Regierung Estlands und der Staatskanzlei begonnen wurde. Die erste Sitzung der Regierung der Republik Estland fand im Haus Stenbock am 8. August 2000 statt.

STENBOCK HOUSE, SEAT OF THE ESTONIAN GOVERNMENT AND STATE CHANCELLERY. Designed by Johann Caspahr Mohr in strict Classical style, the conspicuous house with a balcony supported by six Doric pillars perches at the northern edge of the cliff of Toompea in central Tallinn. On completion in 1792, the house, intended as the seat of the Courts of Justice of the then Russian Province of Estland, was taken into use as the town residence of Count Jakob Pontus Stenbock. After serving various other purposes, it was finally turned into a court building in 1891 and maintained that function until 1987. Later the house remained derelict for nearly a decade until renovators moved into it in 1996. The Estonian government, which earlier occupied a set of rooms in the nearby Toompea palace, met for its first session in Stenbock house on 8 August 2000.

JOHANN KÖLER 27. VEEB RUAR 2001



NOMINAAL 2 X 4.40. TRÜKK OFSET. KIJUNDAJA LEMBIT LÖHMUS. PERFORATSIOON 14: 13%

PLOKI MÕÕTMED 58 x 83 MM.

TRÜKIARV (50 000).

TRÜKIKODA VABA MAA.

TELLIMISNUMBER 214-01-2001 EPÜ (FDC) 2001-5

Talupoja peres sündinud Johann Köler (1826-1899) lõpetas 1855. aastal Peterburi Kunstiakadeemia ning kujunes üheks Eesti rahvusliku maalikunsti rajajaks. 1857. aastal tegi ta täiendusreise mitmesse Euroopa riiki, alates 1858. aastast elas aga mitu aastat Roomas, maalides rohkesti väljendusrikkaid Itaalia maastikke, olustikustseene ja portreid.

1861. aastal nimetati Köler Peterburi Kunstiakadeemia akadeemikuks ning järgmisel aastal kolis kunstnik Peterburi, töötades kunstiõpetajana (sealhulgas tsaariperekonnas ja Kunstiakadeemias) ning saavutades tunnustuse karaktersete portreedega.

Eesti rahvusliku liikumise kõrgajal koondas Köler enda timber Peterburi patriootide radikaalse tuumiku ning osales paljudes rahvusliku liikumise üritustes. Mitmed Köleri parimad pildid kujutavad Eesti talurahva elu.

Ploki on kujutatud kaht maali kunstniku parimast loomingust: "Tütarlaps allikal" (1858-62) ja "Eeva granaatõunaga" (1879-80, fragment).

PAINTER JOHANN KÖLER, 175th BIRTH ANNIVERSARY

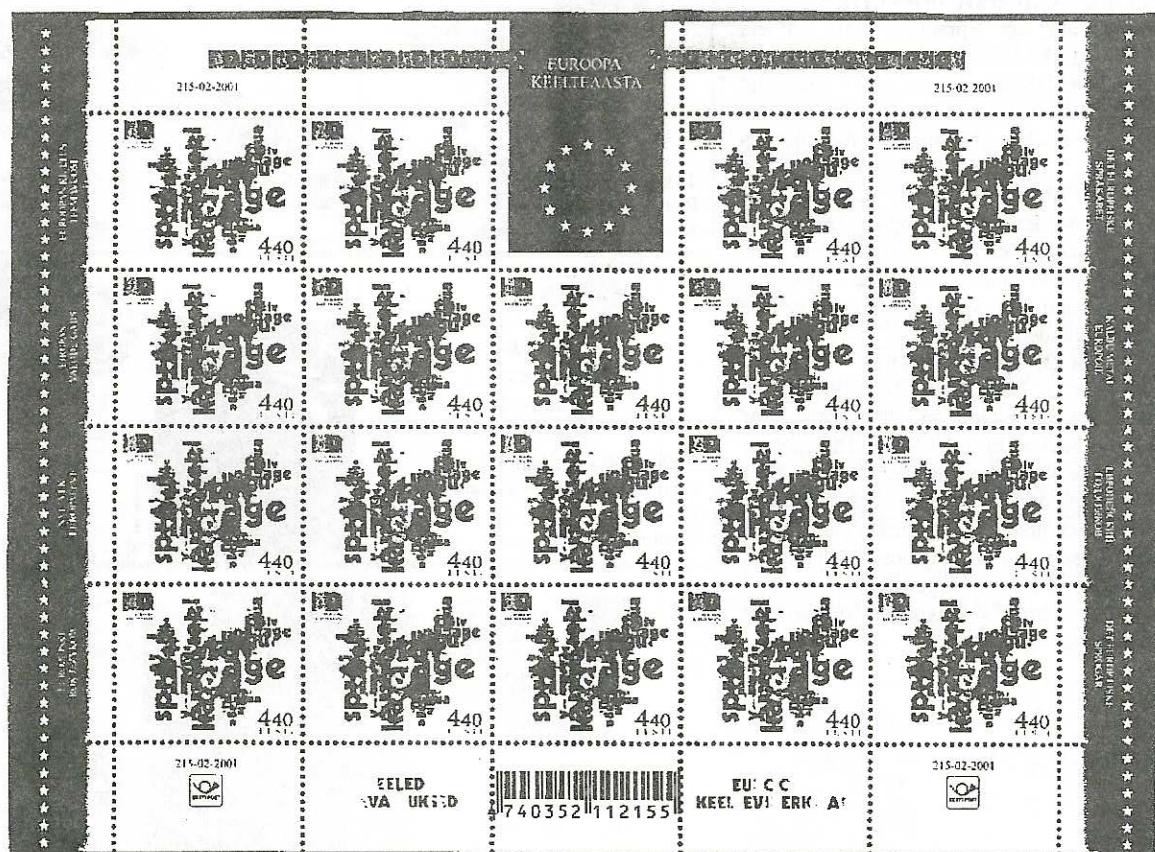
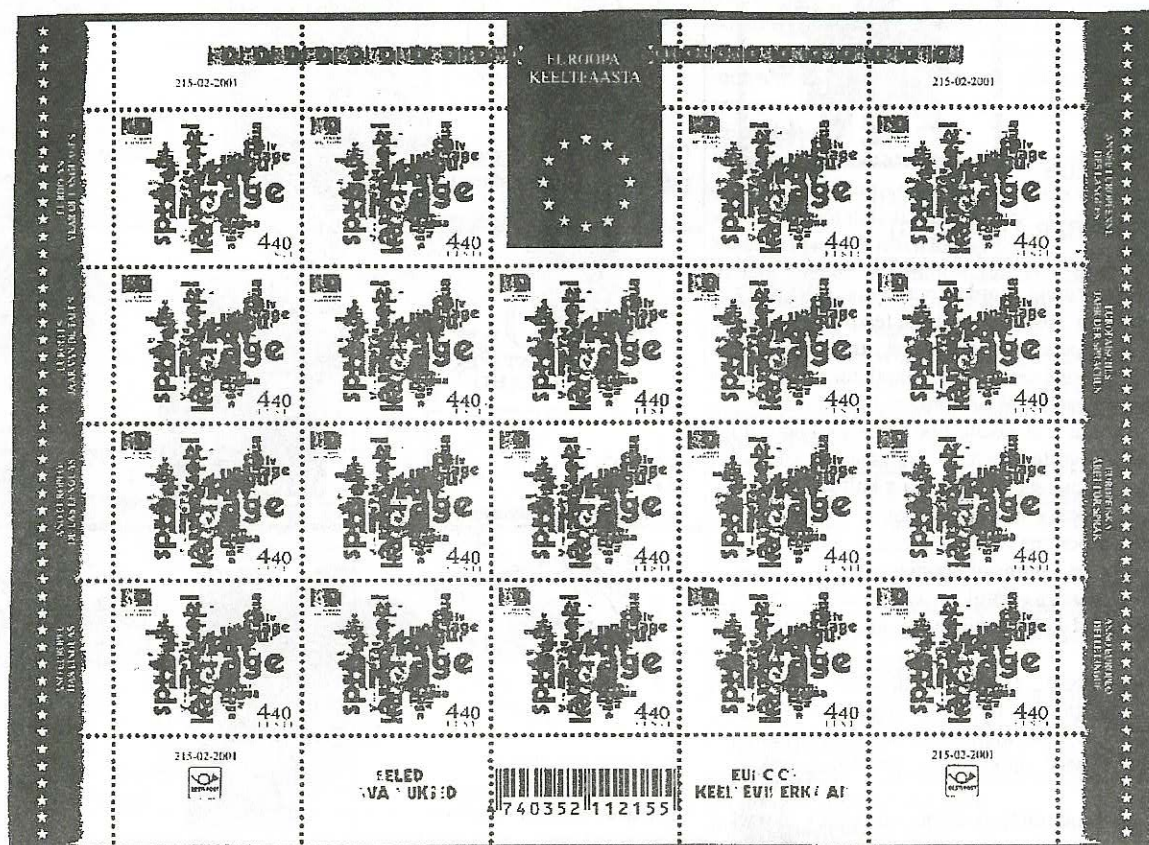
February 27, 2001. Johann Köler (1826-1899), the son of peasant parents, graduated from the St Petersburg Academy of Arts in 1855 to become a founder of an Estonian national school of painting. In 1857 he travelled through a number of European countries and in 1858 went to Rome where he stayed several years, painting vivid landscapes, scenes of Italian life and portraits. Elected Academician by the St Petersburg Academy of Arts in 1861, he settled in St Petersburg and worked as an art teacher, including in the Tsar's family as well as the Academy of Arts, and gradually won recognitions as a painter of expressive portraits of prominent people. Köler's artistic prime coincided with the peak of the Estonian national movement in the 1860s and he took advantage of his position in the Russian capital to promote the cause of his people. Some of his best pictures depict the life of Estonian peasants.

Reproduced in the souvenir sheet are two his best pictures: Girl on the Spring (1858-62), and Eva of the Pomegranate (1879-80, fragment).



Alates 10.02.2001 on Otepää sidejaoskonnas kasutusel erikujundusega kalendertempel "OTEPÄÄ - TALVEPEALINN"

EUROOPA KEELTEAASTA
EUROPEAN YEAR OF LANGUAGES - EUROPÄISCHES JAHR DER SPRACHEN



EUROOPA KEELTEAASTA 6. MÄRTS 2001

NOMINAAL 4.40
TRÜKK OFSET
POOGEN (4x5) - 1
TRÜKIARV (304 000)
PERFOR. 14:13¼
KUJUNDAJA
LEMBIT LÖHMUS
TRÜKIKODA VABA MAA EPÜ (FDC) 2001-6
TELLIMISNUMBER 215-02-2001



Euroopa keelteaasta 2001 on Euroopa Liidu ja Euroopa Nõukogu ühine projekt, mida toetab ka UNESCO. Projekti eesmärk on tõsta eurooplaste teadlikkust maailmajao rikkast keelelisest pärandist ning rohkem väärtustada mitmekeslust. Lisaks toetatakse keelte-aastaga, et eurooplased õpiksid rohkem keeli ja teeksid seda paremal tasemel, et keelte õpe kestaks kogu elu ning et teiste rahvaste keeltest aru saades võiksid inimesed paremini mõista ka välismaist kultuuri.

* Korraga trükiti kaks müügipoonat á 19 marki + kupong. Ülemise poogna vasaku ülemise murgi äärel on ingliskeelne tekst, alumisel soomekeelne. (Alumise poogna parema ülanurga äärel on kaks kollast täppi, need on äralõigatud kollase viismurga alumiste harude allesjäänud tipud).

*Euroopa keelteaasta postmargiservadele trükitud keelte loetelu: trükipoogna ülemine müügipooen - vasak serv ülevalt alla inglise, hollandi, hispaania, portugali, parem serv ülevalt alla prantsuse, saksa, rootsi, itaalia.

Trükipoogna alumine müügipooen: vasak serv ülevalt alla soome, läti, ungari, poola, parem serv ülevalt alla norra, leedu, vene, taani.

EUROPAISCHES JAHR DER SPRACHEN.

Das Europäische Jahr der Sprachen 2001 ist ein gemeinsames Projekt der Europäischen Union und des Europarats, auch von UNESCO unterstützt. Das Ziel des Projekts ist die Erweiterung der Kenntnisse der Europäer über das reiche sprachliche Erbe unseres Kontinents und höhere Bewertung der Mehrsprachlichkeit. Auch soll durch das Jahr der Sprachen erreicht werden, dass Europäer mehr und besser andere Sprachen lernen werden, dass das Lernen von Sprachen das ganze Leben lang dauert und dass durch das Kennen von Sprachen Völker andere Kulturen besser verstanden werden.

EUROPEAN YEAR OF LANGUAGES.

The European Year of Languages 2001 is a joint project of the European Union and the Council of Europe and is also backed by UNESCO. The idea of the project is to make all Europeans aware of Europe's rich linguistic heritage and to increase appreciation of multilingualism. Other goals of the theme year are to get Europeans to learn more languages better, to encourage lifelong learning of languages and through understanding other people's language, to make it easier to understand foreign culture.

Eesti Posti 2000.a. eritemplid ja erinumbrikud (postkaardid)

01.01.2000.a. Uue aasta eritempl Tallinna Peapostkontoris.	17.40 G. ELVA Valga mnt. 1A 61504 ELVA
02.02.2000.a. Tartus 80.a. Tartu Rahust. Kujundas R. Luuse Postkaart 2000-21	G. Kruuspan Valga mnt. 1A 61504 ELVA
31.03.2000.a. Tallinnas Rahva ja eluruumide loendus. Kujundas Vello Lillemets	17.40 G. ELVA Valga mnt. 1A 61504 ELVA
22.04.2000.a. Tartus Raamatu aasta. Kujundas Vello Lillemets	G. Kruuspan Valga mnt. 1A 61504 ELVA
17.06.2000.a. Tallinnas Eesti-Sooma Laulu- ja Tantsupidu. Postkaart nr. 6 Kujundas Vello Lillemets	
08.07.2000.a. Tallinnas ESTONIA X näitus Postkaart 2000-22 Kujundas Lembit Lõhmus	17.40 G. ELVA Valga mnt. 1A 61504 ELVA

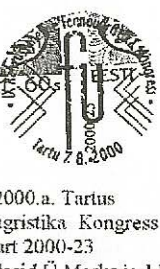
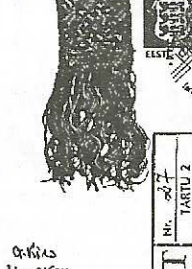
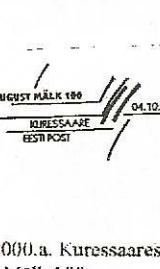
TALLINN • TONDI
POSTKONTOR

AVAMINE
TONDI 17
26.03.2001

26.03.2001
avati Tallinnas
TONDI
POSTKONTOR
Templi kujundas
Maire Paavo

TALLINN
C
26.3.01
TONDI

Eesti Posti 2000.a. eritemplid ja eriümbrikud (postkaardid)

 09.07.2000.a. Tallinn. ESTONIA X näitus Postkaart (tervikasi nr. 7) Kujundas Lembit Lõhmus	 07.08.2000.a. Tartus Fennougristika Kongress Postkaart 2000-23 Kujundasid Ü.Marks ja J.Kass
 24.09.2000.a. Tallinnas Maaailma Südamepäev Postkaart 2000-24 Tempel punane Kujundas J.Tammsaar	 04.10.2000.a. Kuressaares August Mäik 100 Kujundas Lembit Lõhmus
 09.11.2000.a. Kärda HIIRU RUUT 2000 Kujundas Ott Lanting	 09.11.2000.a. Tallinnas Arnold Isotamm 100 Postkaart 2000-25 Kujundas Jaan Saar

Lõpp lk. Nr. 6

Postimuuseumi püsiekspositsioon

Käesoleval aastal hakkab Postimuuseum looma oma püsiekspositsiooni. Oleme välja töötanud oma esialgse ideekavandi sellest, missugune see olla võiks. Samas ootame häid ettepanekuid, ideid ja arvamusi, mida meie potentsiaalne külastaja – kogumishuviline – meie muuseumi ekspositsioonis näha sooviks. Kõik arvamused ja ettepanekud on oodatud aadressil

Postimuuseum

Vanemuise 7 50001 Tartu

e-mail aive@tartu.post.eevõi "Elva Filatelisti" toimetusse gunnar.kirs@mail.ee

Postimuuseumi püsiekspositsioon

Missugused on Postimuuseumi sihtgrupid?

Ekspositsioon planeerida kahes liinis - informatiivne ekspositsioon + tegevused.

Lastele pakkuda võimalikult palju tegevusi.

Ekspositsiooni teema – kirja teekond nii Eestis kui maailmas. Ekspositsiooni pealkiri - **Teile on kiri!**

Sihtgrupid

Lapsed - eesmärk – tutvustada, kuidas post töötab, tutvustada kirja kui suhtlusvahendi arengut.

Täiskasvanud – informatiivne osa kirja teekonnast ja kirja arengust.

Postitöötajad – eesmärk – tugevdada postitöötaja identiteeti ja eneseväärikust. Korraldada spetsiaalseid üritusi – ekskursioonid delegatsioonidele, kliendipäevad, vastuvõetud firmadele.

Filatelistid – väike osa ekspositsioonist, pakkuda võimalust Sõprade Seltsile näituste korraldamiseks, vahetuskoosolekute pidamiseks jne. Postiajaloo huvi rahuldamiseks avada filatelistidele kasutamiseks muuseumi dokumendikeskus.

Püsiekspositsiooni sisu.

Kiri

Kuidas kirjutada kirja, kuidas on aegade jooksul kirju kirjutatud.

Kirja ning kirjajätkutamise ajalugu.

Tänapäeva kiri.

Kirjajätkutamise eri viisid, erinevad paberid, kirjutusvahendid, ümbriku voltimine.

Kirjalakk ja pitsal.

Kuidas valmib postmark - videofilmina, poognad, esimesed Eesti postmargid.

Postkast – erinevad postkastid

Sorteerimine – praegusest postitöötlemisskeskusest videolint.

Postivaguni sisustus, tembeluslauad. Tembeldamine – teha muuseumi jaoks mõned käsitemplid.

Rahvusvaheline posti sorteerimine ja kirja teekond sihtpunkti maailmas – suur tabel või arvuti.

Postivedu – kotid, sõidukid.

Kirja kätetoimetamine – kirjajätkaja sorteerimislaud, kirjajätkaja kott, kandepiirkond, erinevad kirjajätkad.

Lastele – võimalus ise sorteerida ja erinevatesse kastidesse panna.

Kiri on käes – lugemismurk, kuulsate inimeste kirju, äraarvamismäng.

A.Küng

Postimuuseum



KEVADPEALINN TÜRİ

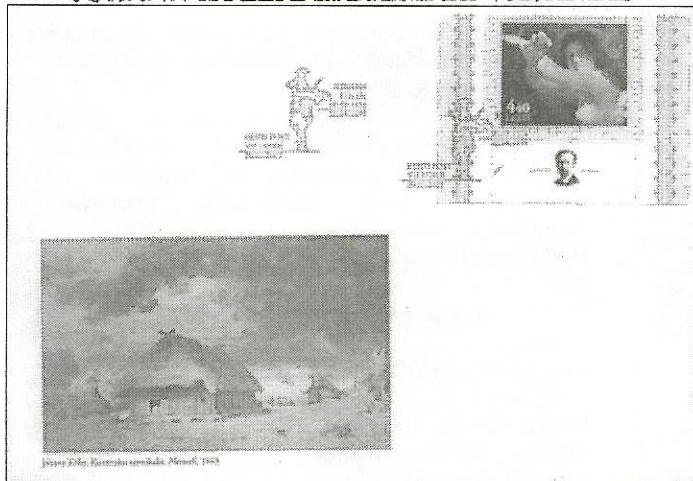
Järvamaa Postkontor võtab saabuval kevadel kasutusele kõrvalttempli "Kevadpealinn Türi". Kõrvalttempel oli 20.03. kasutusel Paides ja Türil, tuleb 10.-13.04, 18.05 ja 7.06 kasutusele Türil. Kujundas Ülle Evdfeld.

ERITEMPEL OTEPÄÄL



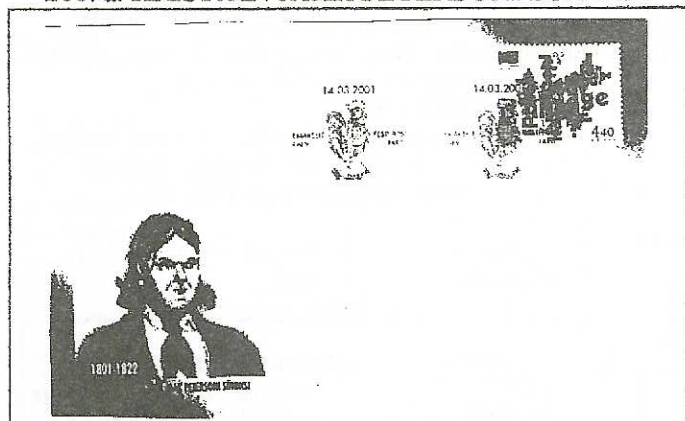
10. veebruaril 2001.a. oli Otepää sidejaoskonnas kasutusel eritempel "MAAILMA KARIKAVÕISTLUSED MURDMAASUUSATAMISES". Templi ja ümbriku kujundas Maire Paavo.

JOHANN KÖLERI ERITEMPEL VILJANDIS



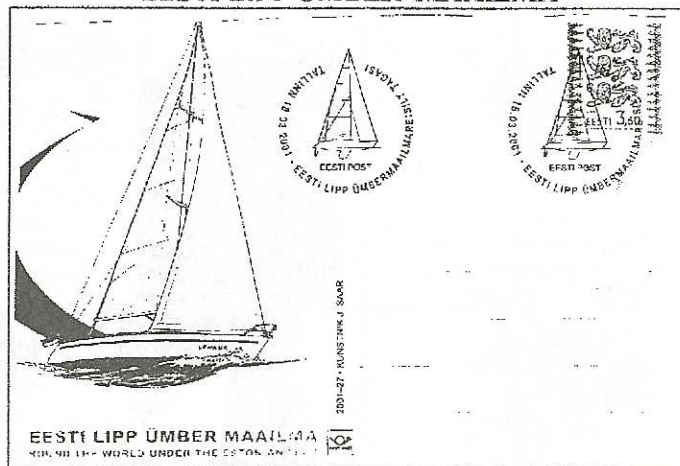
Seoses Johann Köleri 175. sünniaastapäeva tähistamisega oli 10.03.2001.a. Viljandis kasutusel päevakohane eritempel. Eritempli ja ümbriku kujundas Lembit Lõhmus.

200. a. KRISTJAN JAAK PETERSONI SÜNNIST



14.03.2001 tähistati Tartus keeleaasta raames Kristjan Jaak Petersoni 200. sünniaastapäeva, mille raames oli Tartu 2. sidejaoskonnas kasutusel eritempel. Templi ja ümbriku kujundas Lembit Lõhmus.

EESTI LIPP ÜMBER MAAILMA



Eesti jaht "Lennuk" lõpetas 18. märtsil 2001 esimese eduka katse viia Eesti lipp purjehajaga ümber maailma. 520-päevasel teekonnal kattis 13,3 meetri pikkune "Lennuk" ligi 350 miili ning külastas 36 sadamat 25 riigis. Ürituse eesmärgiks oli taaslustada Eesti avamerepurjetustraditsiooni ning tutvustada Eestit. Kogu reisi jooksul jõudsid uudised ja fotod "Lennuka" pardalt interneti satelliitühenduse kaudu Eesti ajakirjandusse. "Lennuki" kojujõudmise puhul oli Tallinnas kasutusel eritempel ja müügis postkaart 2001-27. Kujundas Jaan Saar.

Rückkehr der Estnischen Jacht "Lennuk" nach einer Weltumrundung. Die Estnische Jacht "Lennuk" beendete am 18. März 2001 den ersten erfolgreichen Versuch unter Estnischer Flagge mit einem Segelboot rund um die Erde zu segeln. Im Laufe einer 520-tägigen Fahrt legte die 13,3 m lange "Lennuk" ca 35 000 Meilen zurück und besuchte 36 Häfen in 25 Ländern. Das Ziel dieses Unternehmens war die Wiederherstellung der estnischen Tradition des Segelns im hohen Meer und Estland in der Welt besser bekannt zu machen. Nachrichten und Fotos vom Bord der Jacht erreichten die Estnische Presse während der Fahrt über eine Internet-Satellitverbindung.

The Lennuk returns from round-the-world sailing. The Estonian yacht Lennuk completed on 18 March 2001 the first successful attempt to sail around the world in a yacht flying the Estonian flag. On her 520-day voyage the 44-foot Lennuk covered nearly 35,000 miles with stops in 36 ports in 25 countries in an effort to promote the revival of Estonia's sailing traditions and make Estonia better known in the world. News and photographs from aboard the yacht reached the Estonian press via a satellite Internet link throughout the voyage.

2000.a. EP eritemplid ...

järg – algus lk. 4



2000. aasta Eesti Posti eritemplite nimekirja, mis avaldatud 4. ja 5. leheküljel lõpetab 18.11.2000.a. Narvas Rootsi kuninga ausamba avamise puhul kasutusel olnud Kalju Müüri ja Aleksandr Malõshko kujundatud eritempel ja Gennadi Kurlenkovi kujundatud eritümbrik.

2000. aasta eritemplite ritta 13.11. kuupäevaga tulevad kanda ka postkaardipäevale pühendatud 17 eritemplit, millistel kujutatud Tallinna, Harju, Kuressaare, Kärkla, Haapsalu, Rakvere, Jõhvi, Viljandi, Tartu, Jõgeva, Pärnu, Valga, Võru, Põlva, Paide, Rapla ja Narva nimetusegaapid. (Pildid avaldatud "Elva Filatelistis" nr. 6(52) 2000.a. lk. 4.

4 APRIL 2001



NOMINAAL 4.40 TRÜKK OFSET
POOGEN 4 x 5
PERFORATSIOON 12¾:13
TRÜKIARV (500 000)
KUJUNDAJA SIGNE VIILIK JANNO POOPUU
TRÜKIKODA VABA MAA EPÜ (FDC) 2001-7
TELLIMISNUMBER 216-03-2001

Kiivitaja (*Vanellus vanellus*) valiti Eesti Ornitoloogiatiingu algatusel Eesti 2001 aasta linnuks. Kiivitaja on Euraasia purasvöötne kurvitsalinc, Eestis sage rändlind. Ta saabub tavaliselt aprilli alguses ja lahkub septembris - oktoobris. Kiivitaja pesitseb soodes, niitudel, kesa- ja orasepõldudel. Kiivitajale on omapärane osav lend, pealael turritav pikk tutt ning meelde jääv vali haal.

Der Kiebitz

Der Kiebitz (*Vanellus vanellus*) wurde vom Estrischen Ornithologieverein zum Vogel des Jahres 2001 gewählt. Der Kiebitz gehört zu den Regenpfeifervögeln und ist ein oft in Estland anzutreffender Wandervogel. Er kommt gewöhnlich Anfang April und fliegt im September-Oktober weg. Der Kiebitz nistet in Sümpfen, auf Wiesen, Brachfeldern und Feldern mit keimender Saat. Eigenartig für diesen Vogel ist ein gewandter Flug, ein sich strübender Schopf und eine bemerkenswerte laute Stimme.

The Lapwing

The Lapwing, (*Vanellus vanellus*, of the genus *Charadriidae*) was elected bird of the year 2001 on the initiative of the Estonian Ornithological Society. It breeds throughout the European temperate zone, nesting in marshlands, meadows and green fields. A frequent migrant in Estonia, it usually arrives in early April and leaves in September-October. The lapwing is noted for its slow irregular flapping flight and shrill wailing cry.

EESTI POSTI ERITEMPLITE PLAAN 2001.A.

- 10.02 Maailma karikavõistlused mürdnäsuusatamises, Otepää
10.03 Johann Köler 175, Viljandi
14.03 Emakeele päev. Kr. J. Peterson 200, Tartus
18.03 Eesti lipp ümbermaailmareisilt tagasi, Tallinn
16.04 Metsanädal 2001, Tallinn
22.04 Eesti Filatelistide Liidu V Kongress, Tallinn
30.04 Eesti Ornitolooogiaühing, Tartus

KOHTLA-JÄRVE 55



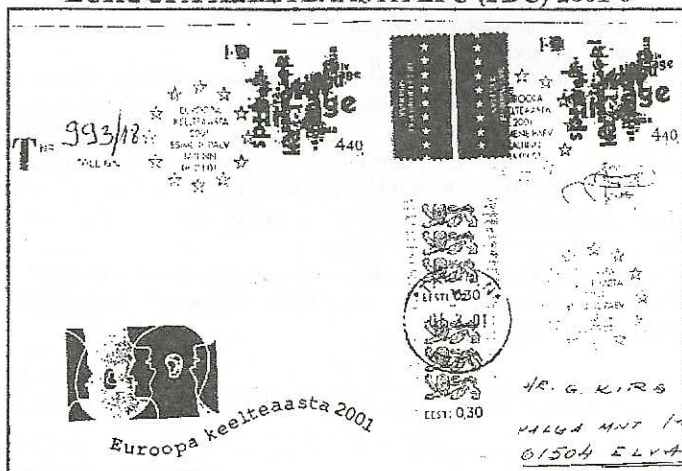
25.03.2001 toimus Kohtla-Järvel Ida-Virumaa filatelistide piirkondlik kokkutulek, mis kohaliku ühingu kroonikapidaja Uno Tuuksami andmetel oli 20nes. Traditsioonilise kokkutuleku ümbriku kavandas samuti traditsiooniliselt Ain Loide. Kavandis esinev number 55 sümboliseerib Kohtla-Järve linna 55. aastapäeva. Ümbrikuid trükiti kohalikus firmas AS Printex 160 tk. Kõrvaltempel oli kasutusel 4. korda ja sellegi kavandas A.Loide. Kõik ümbrikud leidsid endale omaniku. Kokkutulekul osales vähemalt 190 inimest. **Lehho Jõeüks** lehho@online.ee

GOTHEX 2001 Göteborgis



Seoses suure postmarginaütusega GOTHEX 2001 ja margilaadaga olid Rootsis Göteborgis ka Eesti Posti esindajad 23.-24.03. oli kasutusel Eesti Posti erilinc näitusetempel (kõrvaltempel) Narva lõvi kujutisega. Templi kujundas Maire Paavo. **Elmar Ojaste**

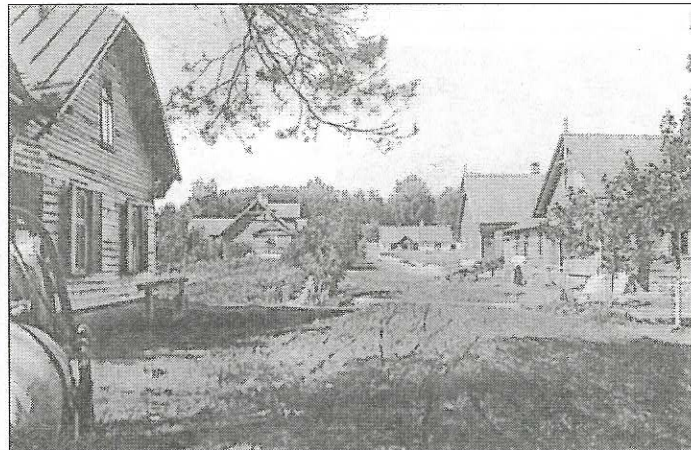
EUROOPA KEELTEAASTA EPÜ (FDC) 2001-6



Elva vaateid vanadelt postkaartidelt (Tiit Käsperi kogust)



Elva. Uderna kõrts. Nüüd on see hoone Elva stadalinnas. Nõukogude ajal oli siin pangamaja, nüüd telefonikeskjaam jms.



Elva. Pika tänava algus. Nüüd on siin stadalinn. Vasakul majas on Elva raamatukogu ja Tartumaa muuseum.

Eesti Filatelistide Liidu V kongress

Seoses Eesti Filatelistide Liidu V kongressiga 22. aprillil, on veebilehel <http://www.hot.ee/elmo/cfl5kongress.html>

jõudnud ka listisõnumite valikud aastast 2000 ja 2001.

25. märtsil toimus Kohtla-Järvel piirkondlik kollektsionääride kokkutulek, kus kohtusid ka Elmo Viigipuu, Jaan Otsason, Toomas Kummel ja Lehho Jõumees, kes arutasid kongressiga seotud küsimusi ja panid ette järgmist:

Eelkõike on tarvis muuta EFL juhtimist. Praegu toimuvad juhatuse koosolekud kord kuus Tallinnas ning praktilistel kaalutustel on juhatuse liikmeteks ka Tallinna filatelid. Kaugemalt kohal käimist takistab selle kulukus ja ajakulu. Edasi –

- 1) kuna EFL on eelkõige Eestis tegutsevaid filatelistide organisatsioone ühendav liit, siis peaks keskenduma ainult ühistegevuse koordineerimisele ja ühiste huvide esidamisele. Kõik muud ülesanded, mis vähegi saab, tuleb delegerida liikmesorganisatsioonidele
- 2) EFL juhatuse jooksev tegevus võiks läies mahus toimuda virtuaalselt, interneti võimalusi kasutades. Selline otsus oleks eelduseks, et juhatuses saaksid osaleda filatelid väljaspoolt Tallinna. Järelikult tuleb juhatuse töö vormi otsustada enne, kui saab hakata tegelema uue valitava juhatuse koosseisu väljapakumisega
- 3) EFL juhatuse jooksva tegevuse üleviimine elektroonilisele suhtlemisele võimaldab paremini ära kasutada olemasolevat väikesearvulist aktiivi ning realselt kaasata juhatuse tegevusse liikmesorganisatsioonide esindajad (formaalselt on ju neil osalemisvõimalus olemas praegugi, kuid mis sellest kasu, kui selle õiguse realiseerimiseks peab sõitma Tallinna)
- 4) Kätsed jätkata praegusel moel ning valida lisaks tallinlastele mõned liikmed mujalt on ette nurjumisele määratud, sest kaugel elavate liikmete osalemine ei realiseeru tegelikkuses ja jääb ikka suuremal või vähemal määral formaalseks
- 5) Juhatuse asjaajamise elektroonseks muutmine on praktiliselt sama mahukas olenemata sellest, mitme juhatuse liikme kaasamiseks seda tehakse. See maht on väiksem, kui kogu töö toimub elektroonsete suhtlemisvahendite kaudu.

Elmo Viigipuu kutsus kõiki EFL praeguse juhatuse liikmeid, läheneva kongressi delegaate ning kõiki listi liikmeid pakutud ideede üle tõsiselt järele mõtlema, et kongressil tehtav otsus oleks kõigiti kaalutletud. Ta juhib eraldi tähelepanu vajadusele mõelda asja üle ka nende seisukohalt, kes e-posti ei kasuta ning kes taolise muutuse tõttu paratamatult teistsugusesse olukorda satuvad kui seni. Internetist Elmo Viigipuu elmovi@et.ee

Toimetusest: Mida arvavad üllal kirjutatud filatelid kohtadel? Kirjutage Elmo Viigipuule või "Elva Filatelisti" toimetusele posti teel või e-postiga.

V telefonikaartide näitus Tartus

Tartu Ülikooli Raamatukogu kaktuste fuajees avati 17.03.2001 Tartu Filatelistide Seltsi V telefonikaartide näitus. Põhiekspositsioon oli tartlaselt Arvo Mütsepaalt, kes eksponeeris AS Eesti Telefoni poolt 1993-2001 kõiki käibele lastud telefonikaarte "Üks ja ühtne üle Eesti". Tema eksponaat jagunes järgmisteks alateemadeks: "Magnetkaardid 1993-95", "Optilised kaardid 1993", "Kliipkaardid 1995-2000", "Ületrükid", "IN-kaart 1998", "Võltsingud" (võltsitudena olid esitatud R-kiosk ja Haakrika laada järgitehtud kaart). "Piraatkaardid" ja "Kasutaja omalooming". Esitatud ekspositsioon oli täiuslik ja andis põhjaliku ülevaate AS Eesti Telefoni poolt välja antud telefonikaartidest.

Järgmisena paelus külilastajate tähelepanu tartlase Kaino Üti-Ütti (kainut@et.ee) kollektsioon "Kahekeisi loomariigis". Esitatud olid väga ilusad värvirikkad kaardid, millel loomad, linnud, kalad puurikaupa poseerimas.

Päevakohane oli tartlase Ralf Lepiku ekspositsioon "Valgete purjede all", mis oli pühendatud jaht "Lennuki" ümbermaailmareisile kodusadamasse tagasipöördumisele. Alajaotused "Purjetamise ajalugu", "Avamerejahid", "Rahvusvahelised regatid", "Purjelauad", "Puhkelhetked" telefonikaartidel.

Tartu Filatelistide Seltsi esimehe Ülo Laul'i ekspositsioon viis meid kaugelt ja kandis pealkirja "Inglismaa külje all". Alajaotustes "Iirimaa", "Kanalisaare", "Mani saar" telefonikaartidel.

Tartlastest esines näitusel veel Avo Kartul ekspositsiooniga "Muusikaline kaleidoskoop" Alajaotused "Trummide pörsinal", "Ooper", "Muusika kunstis", "Helisevad pillikeeled", "Rockimaailma legendid".

Tiit Võlli eksponaadiga "Reisides maanteel ja õhus". Juhan Kala eksponaadiga "Rootsimaa".

Tartlaste Avo Mütsepa, Ralf Lepiku, Avo Kartuli ühiseksponaat kandis pealkirja "Killukesi Vene mosaiigist" alajaotustega "Oblastid", "Kraid", "Rahvusringkonnad", "Vabariigid".

Näituse muutis rahvusvaheliseks Jánis Dumpis'e osavõtt Riist. Tema ekspositsioonis "Mood ja disain" oli palju pilkupüüdvaid daame kujutavaid telekaarte.

Lõppkokkuvõttes tuleb mainida, et näitus oli hästi kujundatud, osavõtjad olid teinud palju tööd näituse ettevalmistamisel ja see pakkus silmarõõmu igale külilastajale.

Gunnar Kirs

Järgmine "Elva Filatelist" nr. 3 (55) ilmub juunikuul
Veel on püütud arvul võimalik "Elva Filatelisti" tellida 2001.a.