



Elva Filatelists

Elva Filatelistide Seltsi infoleht

1997. AASTA

Nr. 4 (32)

JUULI - AUGUST

VI AASTAKÄIK

RUHNU JA VORMSI RAHVARIIDED (10.06.1997)

BARKANTIIN "TORMILIND" (2.07.1997)



RUHNU



VORMSI

Maksimumkaart nr. 21

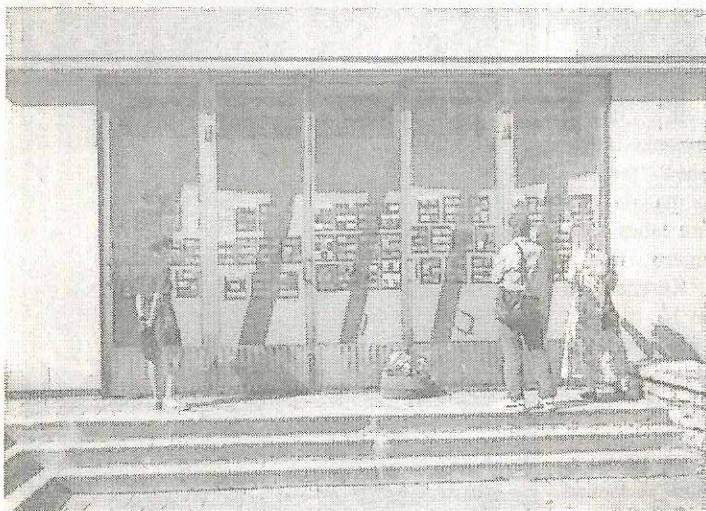
RUHNU RAHVARIIDED

Kunstnik Mari Kaarma 10.06.1997

Maksimumkaart nr. 22

VORMSI RAHVARIIDED

Kunstnik Mari Kaarma 10.06.1997



Tartu telefonikaartide näituse üldvaade (Gunnar Kirsi foto)

Valgas oli filateliaanäitus

11.-12. juunil 1997.a. toimus Valga postimajas Valga Filatelistide Klubi korraldatud ja Valga linnapäevadele pühendatud filateliaanäitus. Näitusel esinesid oma väljapanekutega valgalased Viktor Kollin, Maret ja Elmar Ratassep. Viktor Kollin oli eksponeerinud Valgamaa posti kalender-templid ametkirjadel, samad templid postmarkidel ja Valga ning Valgamaa teemalisi tervikümbrikuid. Maret ja Elmar Raudsepad eksponeerisid kogu "Inglismaa -

-postmargi sünnimaa" ja postkaardikogu, millel kujutati Saksamaa postiljone ja postitõldu läbi aegade. Postkaartidele kajastus, millist uhket vormirõivast kandsid postiljonid vanal ajal. Samas olid postkontori poolt müügil, isegi postkontori ees tänaval, postimaksevahendid, postkaardid, kirjaümbrikud jm. Viktor Kollini juubeli puhul olid samas eksponeeritud ka need auhinnad, mis ta on saanud "Postisarve" ristsõnade lahendamise eest. Gunnar Kirs



Barkantiin "TORMILIND"



132-06-1997

Nominaal 5.50 Poogen 5x10

Trükk: ofset Kujundas:

Roman Matkiewitcz

Perforatsioon: 14 : 13 3/4

Trükiarv: (600 000)

Trükikoda: Vaba Maa

4-mastiline barkantiin "Tormilind" on olnud Eesti ilusamaid purjelaevu. Laev ehitati aastatel 1920-1922 Hara rannas ja kuulus Käsmu laevaomanikele. Ehitamise algataja ja organisator oli kapten R. Palberg (1885-1948), ehitustööd juhatasid Saaremaa laevaehitusmeistrid A. ja P. Sepp. Laev ehitati Bureo Veritas'i registri nõudeid arvestades. Laev oli 45,71 m pikk, 10,3 m lai ja veeväljasurve oli 495,46 brt. Purjelaeva "Tormilind" marsruudid kulgesid Loksa-Kotka-Swansea-Vahemere sadamate vahel, 1925-1926 külastati Aafrika ja Ladina-Ameerika sadamaid.

11. detsembril 1937 tegi laev Hiiumaa lähisel avarii, mis põhjustas kolme meeskonnaliikme hukkumise.

Remondi käigus pandi laevale 300-hj diiselmootor ja sellega muudeti ta mootorlaevaks, merekõlblik alates 27. veebruar 1939. Laev hukkus arvatavasti 1944. aasta augustis Kieli kanalis.

THE BARKENTINE TORMILIND

July 2, 1997

The four-master Tormilind, considered by many to be the most beautiful Estonian sailing ship of all times, was built at Hara on the north Estonian coast in 1920-22 for a local shipping company, Käsmu Laevaomanikud. The initiator and organizer of the Tormilind's building was sea captain R.Pahlberg (1885-1948), and the building work was carried out under the direction of A. & P. Sepp from Saaremaa. Built to conform with bureau Veritas requirements, the barkentine was 45,71 m long, 10,3 m wide; she had a displacement of 495,46 gross register tons and a crew of ten. The Tormilind's maiden voyage took her from Loksa via Kotka and Swansea to the Mediterranean. In 1925-26 she called at African and Latin American ports. On 11 December 1937 she suffered damages off Hiiumaa Island, as a result of which 3 crew lost their lives. During the repair work she was given a 300 HP diesel engine and was again declared seaworthy on 27 February 1939. The Tormilind probably perished in the Kiel Canal in August 1944.

BALTIKUMI IIDSSED LAEVAD



10. MAI 1997

Eesti plokki:

Nominaal 3x4.50

Trükk: ofset

Kujundas:

E. Viliama, Läti

Mõõtmised:

110x70 mm.

Perforat. 14x14½

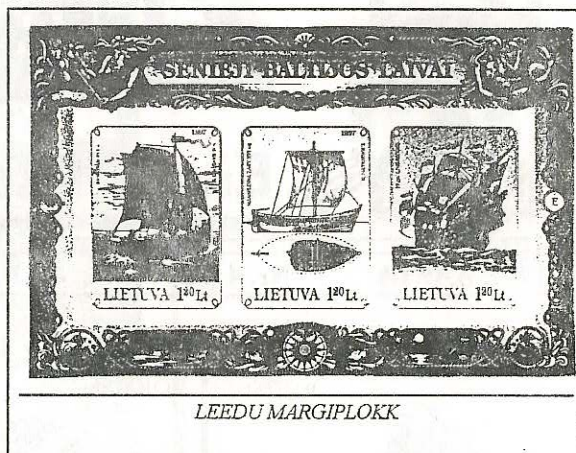
Trükiarv: 100 000

Trükikoda: The

House of Questa

Inglismaal.

128*-03-1997



Eesti postmark:



Maasilinna laev

Nominaal: 3.30

Trükk: ofset

Kujundas: Roman

Matkiewicz

Perforat. 14x13¾

Poogen: 10 x 5

Trükiarv: 800 000

Trükikoda:

Vaba Maa

128 - 03 - 1997

**EESTI: Maasilinna laev (16. sajand)**

Maasilinna laev on üks vanemaid Eesti vetest leitud laevavrakke. Selle 10 m pikkune ja 5.5 m laiune säilinud osa leiti 1985. aastal Maasilinna (Soneburgi) ordu lossi välisreidi vetest Väikesest väinast.

Arvatavalt 1550. aasta paiku ehitatud Maasilinna laev on ainus keskajast säilinud Eesti kohaliku laevaehituskunsti näide. Teistest sama perioodi laevadest eristab Maasilinna laeva kolm iseärasust: kahekordne välisplangutus, võõritäävi ja kiilu ühendus kahe tapi abil ning täiesti omapärane kiilu ehitus.

Säilinud laevaosa on konserveeritud ning seda hoitakse Orissaare jahtklubi territooriumil. Näha on Maasilinna laeva võimalik kokkuleppel Eesti Meremuuseumiga. Kunstnik R. Matkiewicz.

LÄTI: Lahingulaev "Das Wappen der Herzogin von Kurland" (17. sajand)

Hertsog Jakobi valitsemisajal (1642-82) saavutas endises Kuramaa hertsogiriigis õitsengu laevaehitus. Laevu ehitasid Ventspilsis ja Kuldigas hertsog Jakobi poolt kutsutud saksa ja hollandi meistrid, hiljem kohalikud laevaehitajad. Hertsog Jakobi valitsemisajal ehitati Kuramaal igasugust tüüpi ja igasuguse suurusega laevu mitte ainult kohalikeks vajadusteks vaid ka Inglismaa, Prantsusmaa, Hispaania ja teiste riikide tellimusele. Suurim sõjalaev, liinilaev "Das Wappen der Herzogin von Kurland", ehitati hertsogiriigi oma tarbeks inglise liinilaeva "Sovereign of the Seas" eeskujul. See oli 72 suurtükiga relvastatud nelja tekiga kolmemastiline täispurjekas, millel 400 madrust ja 100 sõdurit.

LEEDU:

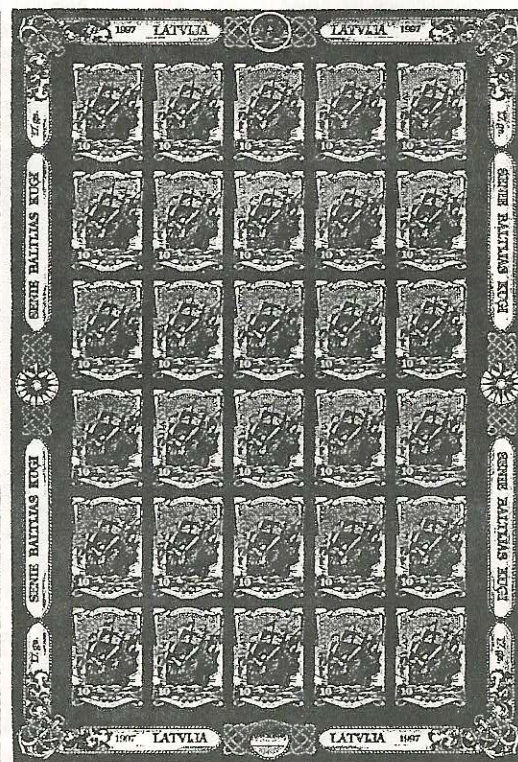
Kaluripaati kurenas (16. - 17. sajand)

Kurenas on lamedapõhjaline paat, mis tavaliselt ehitati tammepalkudest ja sobis hästi purjetamiseks madala veega Kura lahes ning Läänemere rannavetes. Kurenas on umbes 10 m pikk ning seda kasutati kalapüügil, väikeveostel ning muudel otstarvetel.

Arvatakse, et kurenas-tüüpi laevad kujunesid välja 16.-17. sajandil Põhja-Euroopas, eriti Hollandi eeskujul järgi. Mõned kurenas-tüüpi alused on säilinud tänaseni.

Kunstnik:

Š. Leonavičius.



Läti postmark lahingulaevaga "Das Wappen der Herzogin von Kurland" on trükitud kauniti kujundatud ääretiga poognates.

Märkus: Kõik ümbrikud, margid ja plokid on vähendatud

OLD BALTIC SHIPS**ESTONIA: The Maasilinn ship
(16th century).**

The Maasilinn ship is one of the oldest wrecks ever found in Estonian waters. The surviving part of the wreck measuring about 10 m by 5,5 was discovered by marine archaeologists in Väike väin. Strait in the roads of the former Maasilinn (Soneburg) Order Castle in 1985. The Maasilinn ship was built about 1550 and is the only known example of a locally built ship from the Middle Ages. It has three distinct peculiarities to set it apart from any other ships of the period: double outer planking, a double mortise and tenon connection of the stem and the keel, and an original keel construction.

The conserved wreck is kept at the Orissaare yacht club, and can be seen by arrangement with the Estonian Maritime Museum.

Designer: R. Matkiewicz.

LATVIA: Battle-ship Das Wappen der Herzogin von Kurland (17th century) Shipbuilding flourished in the former Duchy of Kurland in present-day Latvia under Duke Jacob (1642-82). Ships were built at the Ventspils and Kuldiga shipyards, at first by German and Dutch, craftsmen invited by Duke Jacob, and later by local shipwrights. During Duke Jacob's rule ship of all kinds of ships were built in Kurland, and not only for local needs but also for England, France, Spain and other countries.

The biggest battle-ship built for Kurland itself, Das Wappen der Herzogin von Kurland was four-decked three-masted armed with 72 naval guns and capable of holding 400 sailors and 100 soldiers. The ship was modelled after the English battle-ship Sovereign of the Seas. Designer E. Viliama.

LITHUANIA: The Kurenas Fishing Boat (16th century).

The boat is flat-bottomed, usually made of oaken planks, well suited to sailing on the shallow Kursiu ilanka (Kursiu Bay) and coastal waters of the Baltic. The kurenas, about 10 m in length, was used for fishing, shipping of small freight and other purposes.

The type of the ship is believed to have been developed after north central European, particularly Dutch examples in the 16th-17th centuries. Some kurenas-type fishing-boats survive until today.

Designer: Š. Leonavičius.

**RUHNU AND VORMSI
FOLK COSTUMES →**

Thousands of Swedes lived on Estonian islands and coastal areas before World War II. Their resettlement in Sweden in 1943-44 to escape Soviet occupation cut short their traditional centuries-old way of life. Folk costumes not yet influenced by modern trends were worn by the Estonian Swedes on Vormsi and Ruhnu islands up to that time.

RUHNU FOLK COSTUMES

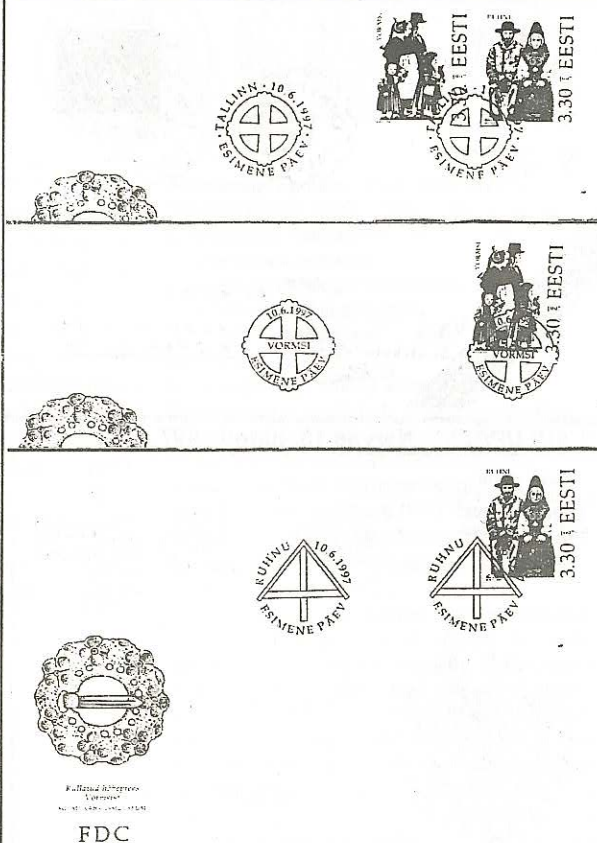
The stamp shows Ruhnu costumes from the turn of the century. Aprons, kerchiefs and bonnets of different patterns lend a lot of variety to Ruhnu costumes. Nowhere else in Estonia have printed fabrics been so widely used. Women had dark goffered skirts worn without an apron on working days. The bonnet, a taller version for married women and lower one for girls, was covered with printed silk or cotton cloth. Outdoors, it could in turn be covered with a kerchief. Men wore light grey suits bordered in black.

VORMSI FOLK COSTUMES

The stamp depicts Vormsi folk costumes from the middle of the 19th century. Women wore goffered black skirts similar to those worn on other islands, but sewn to a very short bodice covered with short sleeves. Women also wore short black jackets decorated with strips of blue broadcloth and copper buttons, as were men's jackets. Hair was arranged in arches and braided with yellow and scarlet ribbons. The child's doll is dressed as a bride. Besides their archaic cut Vormsi costumes also stand out for their colours: black, white, pure yellow and scarlet. Children's beautiful yellow dresses were a Vormsi specialty. Men's clothes were similar to those worn on the neighbouring Hiiumaa Island. Their breeches were of dark woollen or white linen fabric.

**RUHNU JA VORMSI
RAHVARIIDED**

10. JUUNI 1997



RUHNU rahvariided tellimise nr. 130-03-1997

VORMSI rahvariided tellimise nr 131-03-1997

Kõik ümbrikud FDC nr. 1997-8. 10. 06. 1997.a.

olid kasutusel erinevad templid Tallinnas, Ruhnus ja Vormsil. Maksimumkaardid vt. lk. 1

MARGID. Nominaal 3.30. Trükk: ofset. Poogen: 10x5. Kujundas margid, FDC-d ja MK-d: Mari Kaarma Perforatsioon: 14 x 13%. Trükiarv: (1 200 000). Trükikoda: Vaba Maa.

Enne II Maailmasõda elas Eesti saartel ja rannikualadel tuhandeid rootslasi. Nende põgenemisega 1944. aastal Nõukogude vägede eest lakkas olemast sajanditepikkune täiesti omapärane elulaad. Kuni selle ajani kanti Vormsi ja Ruhnu saarel rahvarõivaid, mille ilmet uuema aja mood veel eriti polnud jõudnud mõjutada.

RUHNU RAHVARIIDED

Margil on näha Ruhnu rõivad sajandivahetusel. Ruhnu rõivastele annavad suurt vaheldust erinevate muustritega põlled, rätid ja mütsiriided. Kuskil mujal Eestis pole trükimustrilisi kangaid nii palju kasutatud. Naistel olid tumedad kurrutatud seelikud, mida argipäeval kanti ilma põlleta. Peas oli muustrilise siidi või siitsiga kaetud müts - naistel kõrge, tüdrukutel madalam, mille peale välja minnes omakorda võidi siduda rätik. Mehed kandsid mustade kantidega helehalli ülikonda.

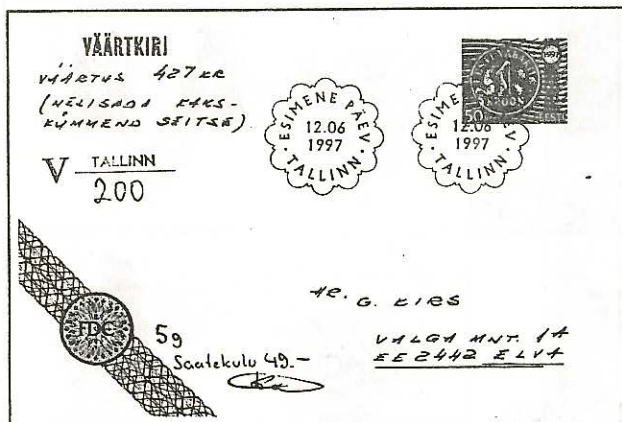
VORMSI RAHVARIIDED

Margil on kujutatud Vormsi rahvarõivaid umbes XIX sajandi keskpaigast. Naistel olid kurrutatud mustad seelikud, mida esines ka teistel saartel, kuid siin olid nad õmmeldud üliühikese pihaoa külge, mida katsid lühikesed käised. Naised kandsid ka lühikest musta avarat jakki, mis oli kaunistatud siniste kaleviri-badega ja vasknööpidega nagu mehe kuubki. Kaartena seotud juuksed olid palmitsetud kollaste ja punaste paeltega. Lapse käes oleval nukul on seljas pruudirõivad. Vormsi suureks eripäraseks on ilusad kollased lastekleidid.

50 KROONINE MARK THE 50-KROON STAMP 12. JUUNI 1997



The 50-kroon stamp. The stamp depicts the one kroon coin of the Republic of Estonia. During the monetary reform on 20. June 1992, the Eesti kroon as the only legal medium of payment was taken into usage at the territory of the Republic of Estonia. The background colour is that of the 50-kroon banknote. Fluorescent ink and microtext have been used in printing the stamp.

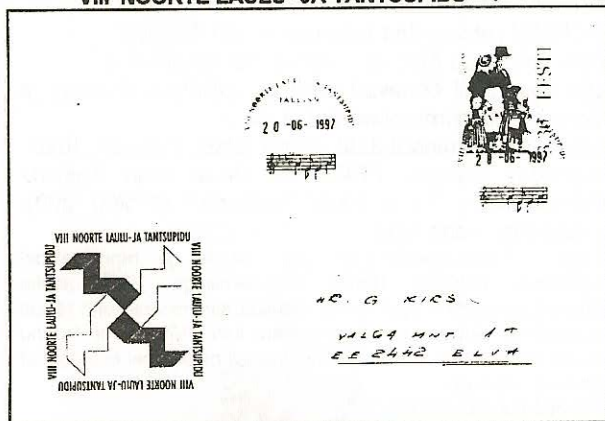


Nominaal: 50.00 Trükk: ofset
Kujundas: Jaan Saar Poogen 5 x 10
Perforatsioon: 14 : 13¼ Trükiarv: 103 600
Trükikoda: Vaba Maa
Tellimisnumber: 129-03-1997
FDC nr. 1997-9 Margil on kujutatud Eesti Vabariigi ühe kroonine münt. 20. juunil 1992. aastal toimunud raha-reformiga võeti kasutusele Eesti kroon kui ainus seaduslik maksevahend Eesti Vabariigi territooriumil Margi fooniks on 50 kroonise paber- raha roheline värvus. Trükkimisel on kasutatud ultravioletvärvi ja mikro- kirja.

"LAULUPÄEV" Narvas 15. juunil 1997.a. ↓



VIII NOORTE LAULU- JA TANTSUPIDU ↓



EESTI POSTI KÕRVALTEMPEL OSLOS ↓



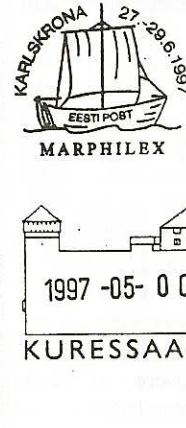
EESTI POSTI ERI- ja KÕRVAL- TEMPLEID



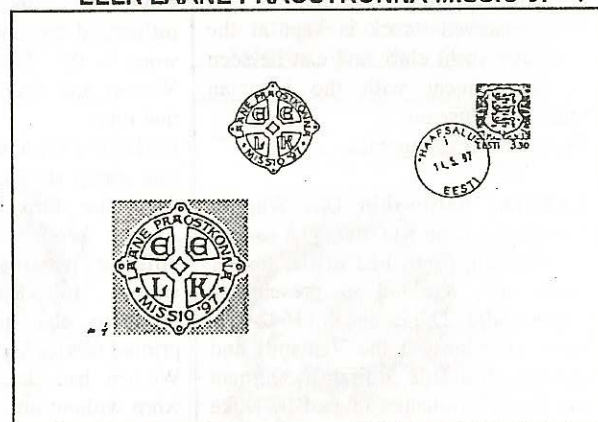
VIII NOORTE LAULU- JA TANTSUPIDU ↓



VIII NOORTE LAULU- JA TANTSUPIDU ↓



EELK LÄÄNE PRAOSTKONNA MISSIO'97 ↓



EESTI EVANGELNE LUTERLIK KIRIK - LXXX ↓



Eesti Posti erikujundusega kalendertemplid



Estnische Briefmarke mit Wert 50 Kronen.

Auf diese Briefmarke ist eine estnische 1 Kroon Münze dargestellt. Am 20. Juni 1992 nahm Estland altes estnisch- es Geld (kroon) wieder zum Gebrauch. Hintergrund ist grün, wie es auch die 50 Kronen-Geldscheine haben. Bei Druck ist Ultraviolett- farbe und Mikroschrift gebraucht. L.Aardla.

Võeti kasutusele Juhan Smuuli muu- seumis Koguva külas 19.05.1997 ja Kuressaare linnuses 20.05.1997.a.

ÕNNITLEME



70 VIKTOR KOLLIN 70

26. mail k.a. tähistati Valga Kultuurimajas filateeliaaktivisti, ajakirjandusveteari, laulutekstide ja huumoripalade looja - Viktor Kollini 70. sünnipäeva.

Kaua aega maakonnalehte toimetanud Oliver Uibo rääkis juubilaril elust ja tööst, kes on tegutsenud 30 aastat ajakirjanduses. Tegeles telefoniraamatute ja mitmesuguste stsenaariumide koostamisega, aga kõige enam on talle au toonud värsside ja laulutekstide kirjutamine. Palju Viktor Kollini värsside on viisistatud ja neid laule on esitanud Heli Lääts, Tarmo Pihlap, Andres Ots, Uno Loop, Voldemar Kuslap, Marja-Liis Ilus, rääkimata Valgamaa taidlejatest. Ka juubeliõhtul esitati koosviibijatele tema tekstidele loodud laule. Helju Keskpalu kirjutab veel "Valgamaalases": "Viktor Kollini värssides on kõik olemas, millest ühel juubelil rääkida: kodu, maa, töö, naine, sünnipäev, kingitus, Valga, naljakad juhtumused, väikesed valudki. "Lõpuks juubilar tänas kokkutulnuid ja taidlejaid. Tegi võrdluse täismurkse kolmnurgaga, kus üheks kaatetiks on teksti autor, teiseks helilooja, hüpoteenusiks esitaja, kes teeb laulu sõnad ja muusika kuulajale teatavaks.

"Valgamaalases" anti pikem ülevaade juubeliõhtust, aga vähe oli juttu sellest, et Viktor Kollin on palju aastaid oma elust pühendanud ka filateeliale, ning on käesoleval aja üks energilisemaid filateelia eestvedajaid Valgas ja Valgamaal, haarates eesti filateeliasse kaasa ka sõpru Läti poolelt. Samuti on ta mitu aastat esindanud kohapeal "Elva Filatelists" - korraldades lehe tellimist ja jaotamist seal. Seepärast soovime ka meie juubilaril omalt poolt tervist ja jätkuvat filateelia ning loomeedu. EF

Järgkordne "Mare Balticumi" filateelianäitus toimus Kalmaris



30. maist - 1. juunini 1997.a. toimus Kalmaris kolmas rahvusvaheline filateelianäitus "Mare Balticum'97". Toimumispaik oli valitud tähistamaks Kalmari uniooni kuuesajandat aastapäeva. Uniooni pidustused kestavad Kalmaris terve aasta ja filateelianäitus oli üks paljudest üritustest. Eesti Postimuuseumi jaoks oli see näitus tähtis kahel põhjusel - esiteks, muuseum osales esmakordselt rahvusvahelisel näitusel oma väljapanekuga ja teiseks, loodi Postimuuseumi Sõprade Seltsi algatus-

toimkond. Näitusel olid nn. Eesti lipu all väljas järgmised kogud (koos auhinnaga) "Eesti kangur-sepa seeria 1922-1929"

Kalev Kokk - suur vermeilmedal;
"Eesti maksumargid 1918 - 1944"
Ants Kulo - vermeilmedal;
"Eesti ajutised templid 1918-1922"
David Slomka - suur hõbemedal
"Eesti tsensoripost" 1914 - 1945"
Pekka Erelt - suur hõbemedal
"Viilandi postiajalugu 1783 - 1940"
Kalluja Saare - hõbemedal;
"Eesti post 1991 - 1992" Elmar Ojaste - hõbemedal;
"Ukraina postiajalugu 1917 - 1923"

Aleksander Epstein - suur hõbemedal;
"Eesti õhupost 1920 - 1940" Vambola Hurt - kuldmedal ja Kalmari Fil. Seltsi eriauhind;
Noorteklassis esinesid:
"Otepää postiajalugu 1795-1995" Maili Linnard - suur hõbemedal ja eriauhind.
"Laevad Läänemerele" Rain Viigipuu - pronksmedal;
Muuseumi kogu esines külalisklassis ja hindamisele ei kuulunud. Eestiteemalisi kogusid esitasid veel Ragnar Graeffe (Fin) "Eesti 1848-1941" sai suure vermeilmedali; Erik Sjörgen (S) "Eesti lillemustrimargid" sai hõbemedali ja Olavi Stahlberg (Fin) "Eesti ajutised templid 1918-1920" sai hõbemedali.

Üldse oli näitusel üle 100 esineja poolt täidetud üle 500 stendi.

1. juunil 1997.a. moodustati meie peatusekohas toimunud koosolekul, mida juhatas hr. Elmar Ojaste, Postimuuseumi Sõprade Seltsi asutav toimkond, kuhu valiti Karl Laas (Kanadast), Rudolf Hämar (U.S.A.), Perti Hujala (Soomest), Gunnar Kirs, Kalev Kokk, Ants Linnard ja Jaan Moik (kõik Eestist). Asutav toimkond sai õiguse ise määrata oma töökord, peakoosoleku kokkukutsujaks liikmeks valiti hr. Rudolf Hämar. Peakoosolek kutsutakse kokku 12. või 13. juulil Rakvere kokkutuleku ajal.

Aive Küng
Postimuuseumi juhataja

PERFORATSIOONIVIGADEGA

Eesti postmarke

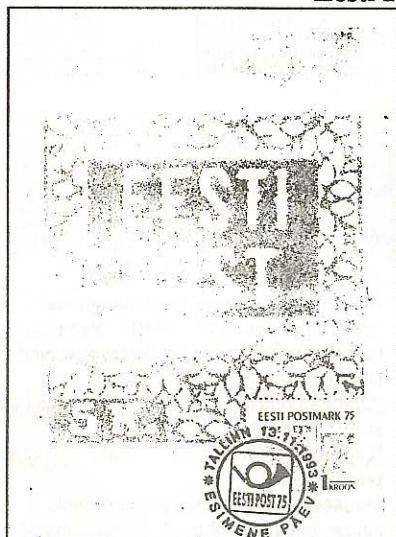
Perforatsioon margi kujutises

Esitatud nimekirja kajastab minu poolt leitud Eesti Vabariigi marke 1991-1997, kus perforatsioon lõikab margi pilti või mustrit (ületrükk 60 s hoopis perforatsiooni). Mark nr. 74 (Kunstimuuseum) läbib perforatsioon akent keskelt ja plokis VIA BALTICA vasakul sinist kujundust. On leitud palju marke, kus perforatsioon peaaegu riivab mustrit, kui ei lõika, näiteks PPI nr. 17, PPE nr. 16, Urveste kirik nr. 77. Nimekirjast selgub, et alates 1995 aastast on saadud perforaator korralikult tööle ja minu kätte ei ole jõudnud ühtegi tõsisemat viga. Kui kellelgi on täiendusi antud tabeli kohta, siis teatage sellest lehe toimetusele.

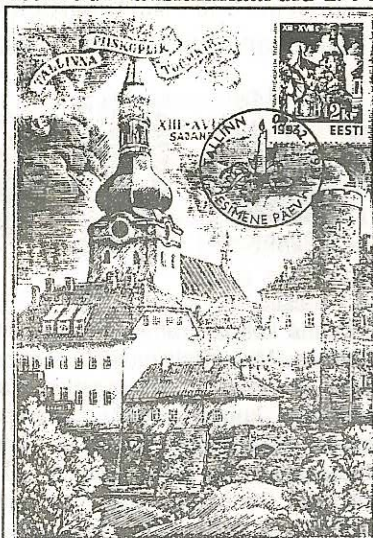
Nr.	Kat.nr.	Nimetus	Vea asukoht	Avastati
1.	2	1991 Eesti vapp	10 kop. all	Põlvas
2.	10	1991 Eesti lipp	1.50 rbl. all	
3.	12	1992 Eesti vapp	E (1 kr.) paremal	Tartus
4.	13	1992 " " R (10 kr.)	paremal	Tartus
5.	39	1993 " " 60 s	paremal	
6.	39	1993 " " 60 s	all	
7.	40x	1993 " " 10 s	vasakul	Tallinnas
8.	50x	1993 " " 50 s	vasakul	Tallinnas
9.	50x	1993 " " 50 s	all	
10.	45	1993 LM mängud	2 kr. all	
11.	52	1993 Jõulud 93	80 s paremal	
12.	49a	1994 Toompea	2 kr. all	
13.	66	1944 Lendorav	2 kr. alumine rida 30 eks.	Tartus
14.	74	1994 Kunstimuuseum	1.7 kr. paremal	
15.	75	1994 Pereaasta	1.7 kr. paremal	50 eks. Valgas
16.	87-89	1994 VIA BALTICA pl.	vasakul	Paul Petratskov



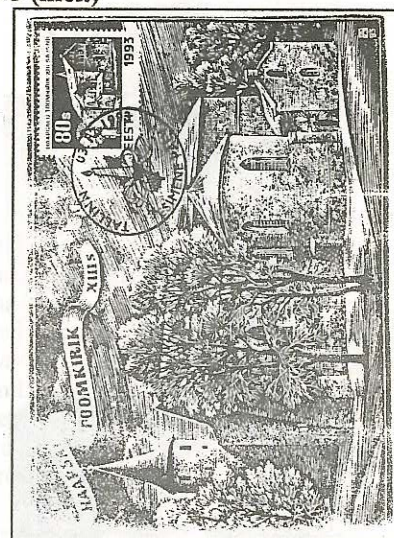
Eesti Posti ametlikud maksimumkaardid 1993 - 1996 (incl.)



Maksimumkaart nr. 1
EESTI POSTI 75 13.11.1993.a.
Kujundas: Marko Kekišov.



Maksimumkaart nr. 2
TALLINNA PIISKOPLIK TOOMKIRIK
Kujundas: Henno Arrak 3.12.1993.a.



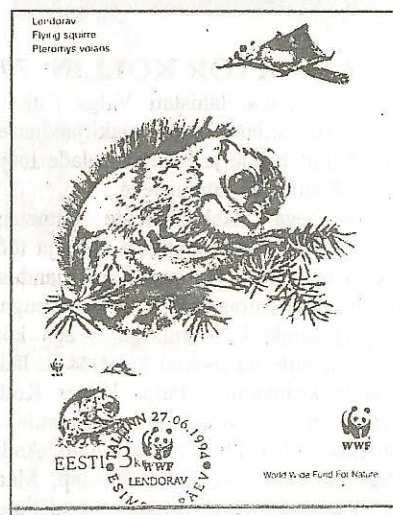
Maksimumkaart nr. 3
HAAPSALU TOOMKIRIK
Kujundas: Henno Arrak 3.12.1993.a.



Maksimumkaart nr. 4.
LENDORAV. 27.06.1994.a. (1 kr.)
Kujundas: Sandor Stern



Maksimumkaart nr. 5.
LENDORAV. 27.06.1994.a. (2 kr.)
Kujundas: Sandor Stern



Maksimumkaart nr. 6.
LENDORAV. 27.06.1994.a. (3 kr.)
Kujundas: Sandor Stern



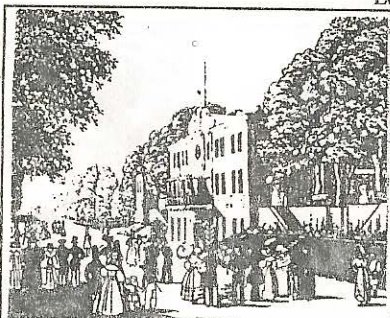
Maksimumkaart nr. 7
LENDORAV. 27.06.1994.a. (4 kr.)
Kujundas: Sandor Stern.



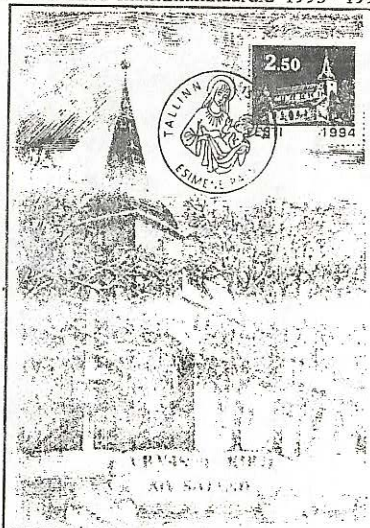
Maksimumkaart nr. 8
SAAREMAA RAHVARIIDEED
Kujundas: Mari Kaarma 23.08.1994



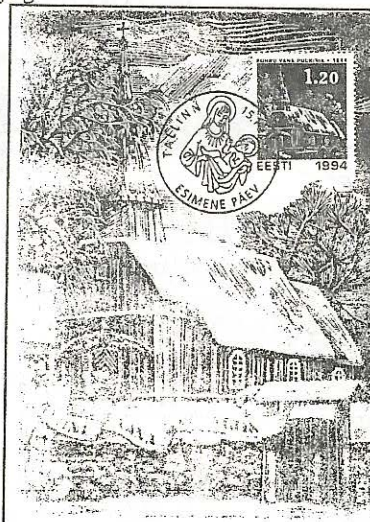
Maksimumkaart nr. 9
SAAREMAA RAHVARIIDEED
Kujundas: Mari Kaarma 23.08.1994



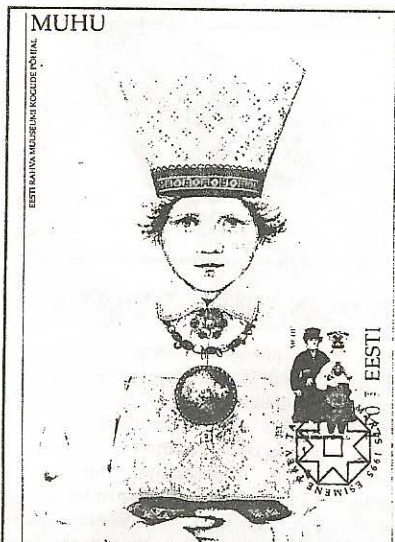
Maksimumkaart nr. 10
EESTI KUNSTIMUSEUM 75
Kujundas: Lembit Lõhmus 27.09.1994.a.



Maksimumkaart nr. 11
EESTI KIRIKUID (Urvaste - 2.50 kr.)
Kujundas: Henno Arrak 15.11.1994.a.



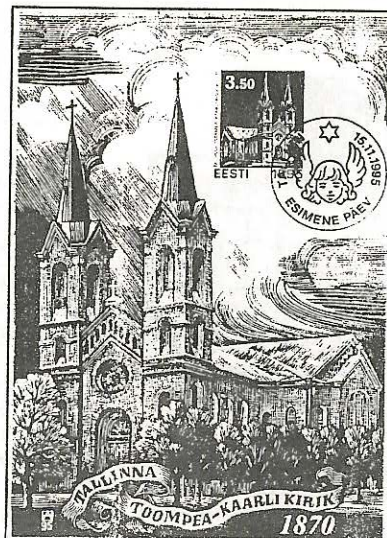
Maksimumkaart nt. 12
EESTI KIRIKUID (Ruhnu - 1.20 kr.)
Kujundas: Henno Arrak 15.11.1994.a.



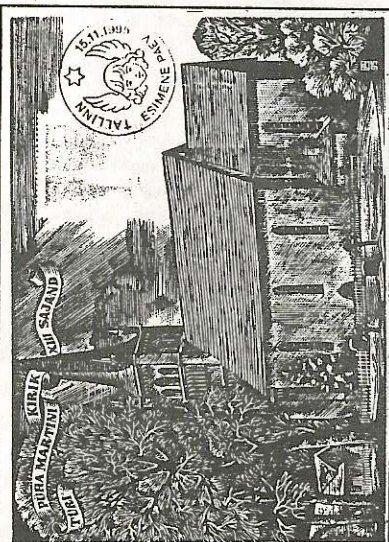
Maksimumkaart nr. 13
MUHU RAHVARIIDED (1.70)
Kujundas: Mari Kaarma 30.03.1995.a.



Maksimumkaart nr. 14
MUHU RAHVARIIDED (1.70)
Kujundas: Mari Kaarma 30.03.1995.a.



Maksimumkaart nr. 15
EESTI KIRIKUID (Kaarli kirik)
Kujundas: Henno Arrak 15.11.1995.a.



Maksimumkaart nr. 16
EESTI KIRIKUID (Türi - 2 kr.)
Kujundas: Henno Arrak 15.11.1995.a.



Maksimumkaart nr. 17
HIIUMAA RAHVARIIDED (Emmaste)
Kujundas: Mari Kaarma 26.03.1996



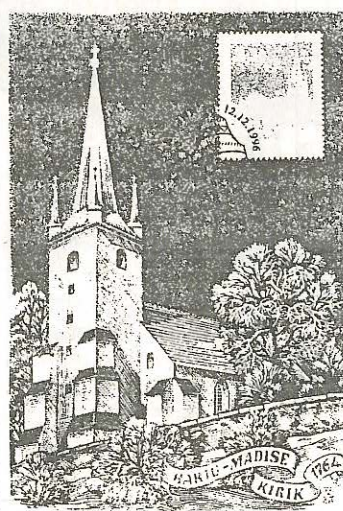
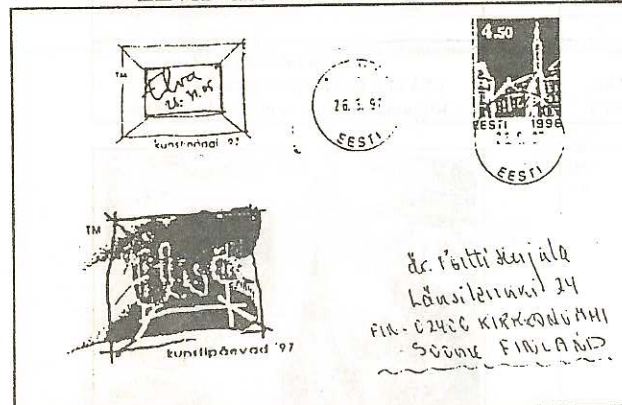
Maksimumkaart nr. 18
HIIUMAA RAHVARIIDED (Reigi)
Kujundas: Mari Kaarma 26.03.1996

"PÄRNU KEVAD' 97"

Eesti Posti ametlikud maksimumkaardid (algus lk. 6-7) lõpp.

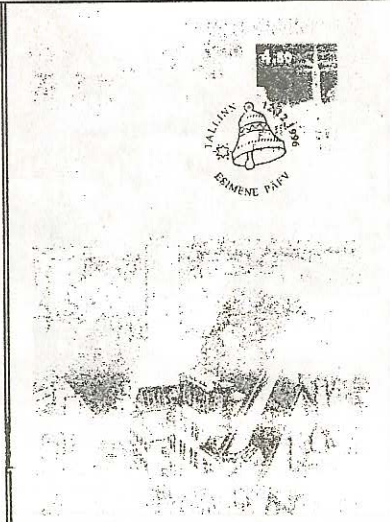


ELVA KUNSTINÄDAL'97



Maksimumkaart nr. 19
Harju-Madise kirik (3.20 kr.)
Kunstnik Henno Arrak 12.12.1996

**MICHELSONI
FILATEELIAÄRI
TARTU PARGI t.2**
Ostab ja müüb ikkagi postmarke
ja muud filateeliakaupa.
Tulge ja veenduge ise.



Maksimumkaart nr. 20
Tallinna Pühavaimu kirik (4.50 kr.)
Kunstnik Henno Arrak 12.12.1996



Eesti Posti
kõrvaltempel
Kujundas Maire Paavo

Elva kunstinäda tempel oli ametlikult kasutusel Elva sidejaoskonnas 26.-31.05.1997.a. (Tartu Postkontori käskkiri nr. 114K 22.05.97)
Kujundas Peeter Merisalu. Väljaandja Tartumaa Muuseum (Elvas)

ALTE BALTISCHE SCHIFFE

ESTLAND: Das Schiff von 16. Jahrh. aus Maasilinn (auf Insel Ösel). Es ist ein ältestes Wrack, welcher in estnischen Gewässer gefunden ist. Es wurde 1985 bei Hafen Maasilinn (Soneburg) gefunden. Vermutlich 1550 gebaute Schiff (genauer grosses Boot) hat erhalten gebliebene Länge 10 Meter, Breite 5,5 Meter, und ist das einzige Beispiel aus dieser Zeit. Es ist durch drei Verschiedenheiten von andere Schiffen zu erkennen: Aussenplankung zweischichtig, der Keil völlig verschiedener Konstruktion und Verbindung mit Bug zweizapfig.

LETTLAND: Das Linienschiff "Das Wappen der Herzogin von Kurland" aus 17. Jahrh. Während der Regierung der Herzog Jakob wurden in Ventpils und Kuldiga viele verschiedene Schiffe für Kurland und auch für andere Staaten gebaut. "Sovereign of the Seas" wurde für grösste Kurlands Linienschiff "Das Wappen..." als Vorbild genommen. Dreimastiger Vollsegler bedienten 400 Matrosen und 100 Soldaten.

LITAUEN: Fischboot Kurenas 16.-17. Jahrh. Diese wurden gewöhnlich aus Eichenholz gebaut und waren für Kurische Bucht und Ostsee gut zu brauchen, besonders für Fischfang und

für Waren-transport. Man nimmt an, daß diese Kutter nach Vorbild aus Nord-Europa oder Holland gebaut sind. Einige solche Boote sind bis heute heil geblieben.

Die Volkstrachten von Inseln Ruhnu und Wormsi

Vor den II Weltkrieg wohnten auf die estnischen Kleininseln tausende Schweden. 1944 sind diese Leute aus Furcht vor ankommende Roten Armee nach Westen geflohen und eine eigenartige Kultur ist so verschwunden. Bis diese Zeit wurde altähtlich Volkstrachten getragen.

Die Volkstrachten von Inseln Ruhnu
Die Frauen trugen ein Hemd mit langen Ärmeln und ein gestreiftes Leibchen. Prunkstück der Festtracht waren Schürzen und Schultertücher aus Kattun oder Seide. Mädchen ebenso wie Ehefrauen trugen eine Haube. Bei Gängen außer Hofes wurde ein dreieckig gefaltetes Tuch darübergeknotet. Die Männer trugen hellgraue Anzüge mit dunklen Kanten.

Die Volkstrachten von Inseln Wormsi
Volkstracht um die Mitte des XIX Jh. Zur Frauentracht gehörte gefalteter schwarzer Rock. Wärmeres Kleidungsstück war ein kurzes Kamisol ausschwarzer Wolle. Eigenartig war die Frisur der Frauen. Die Puppe des Mädchens trägt die Kleidung einer Jungvermählten. Männertracht war sehr einfach. L.Aardla

TELEFONIKAARTIDE NÄITUS TARTUS

Laupäeval, 21. juunil, algas suvi. Paralleelselt suve algusega toimus Tartus Vanemuise teatri välikohviku juures esimene telefonikaartide näitus Baltikumis. Üritust toetasid teater Vanemuine, Eesti Telefonikaart, Linna Kultuuriosakond, Eesti Raadio, Raadio Tartu ja Anu Foto. Ettevalmistus võttis 6 kuud ja tuhandeid kroone (markideks). Arvestatud oli suurema hulga eksponaatidega, kuid ka selline kogus andis üsna hea ülevaate.

Päikeseline mõnus päev oli kohale meelitanud saalkonna lihtsalt huvilisi ja tõuseid kolleksionääre. Seltskond koosnes valdavalt meeste-rahvastest, kes üldjoontes jagunesid vanemaks ja nooremaks generatsiooniks. Viimased osutusid vene rahvusest varases teismeeas tõsimeelseteks telefonikaartide müüjateks-vahetajateks. Erandiks oli silmatorkavalt asjalik koolipoiss, kelle kolleksioon oli osaliselt ka näitusel väljas. Tanel, 13. aastane Tartu noormees, on tegelenud selle hobiga aasta. Tema kolleksioon koosneb ca sajast kaardist. Kogub kõigi maade kaarte, kuid põhirõhk on pandud Soome kaartide kogumisele.

Kõnealuse näituse korraldaja, Ülo Laul, alustas ise Eesti telefonikaartide kogumist kolm aastat tagasi, välismaiseid aga eelmisel aastal. Tema kogus on umbes 600 telefonikaarti, neljakümnest erinevast riigist. Roh-

kem pöörab ta tähelepanu sellele, mis toimub Eesti, Läti, Leedu ja Soome telefonikaartidega. Teematikaks on Rooma Paavst, postmargid ja elus loodus telefonikaartidel. Ta on Taanis asuva ülemaailmse vahetusklubi kaudu saanud vahetuspartnereid. Ülo Laul mainis, et kõige esimene telefonikaartide väljapanek toimus Tartu laululaval 31. augustil 1996.a. kus postmarkide kõrval oli vaatamiseks pandud ka väike kogus telefonikaarte. Kuna huvi telefonikaartide kogumise vastu on väga suur, siis on Tartu Filatelistide Seltsi juurde moodustatud erisektsioon telefonikaartide kogujatele. Osakese oma kolleksioonides panid näitusele vaatamiseks Anatoli Golts (teemaks - sõpradelt), Tanel Reino (nimene kaardil), Art Protsin (Kreeka), Arvi Seeba (eksootika - fauna), Gunnar Kirs (Belgia), Tanel Smimov (Soome), Ülo Laul (Eesti, Läti, Leedu), Ralf Lepik (Jaapan).

Hr. Ülo Laul tegi lõpetuseks järgmise kokkuvõtte: "Kui tänu sellele näitusele tuhatki inimest said teada, et telefonikaarte kogutakse ja et see on kultuurne ajaviide, siis on näitus kordaläinud."

Urve Kriit

Parandame vigu
Eelmises "Elva Filatelistis" Vytis Vabalase kirjutises esineb tõlkija süüil rängalt eksitav viga, kus korvpall oli tõlgitud võrkpallina. Vabandame autori ja lugejate ees. EF Toimetis

ELVA FILATELISTIDE SELTSI INFOLEHT □ KOOSTAS GUNNAR KIRS □ VALGA mnt. 1A EE-2442 ELVA EESTI
Telefon (27) 56 659 □ Noortenuuriga toimetaja ja eesti ning inglise keele korrektor Urve Kriit