

Asutatud 1992. aastal



Elva Filatelist

Elva Filatelistide Seltsi infoleht

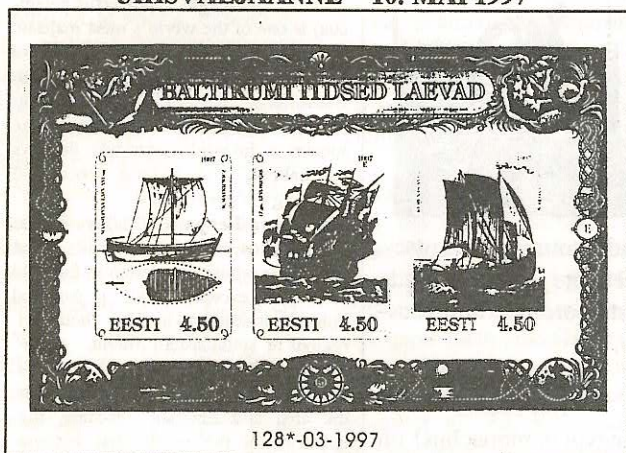
1997. AASTA

Nr. 3 (31)

MAI - JUUNI

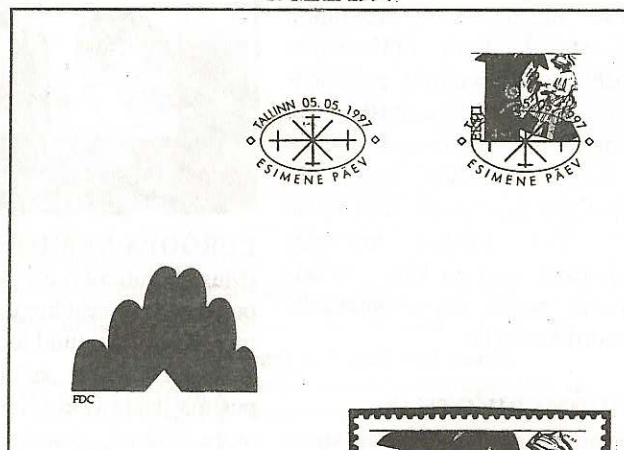
VI AASTAKÄIK

EESTI-LÄTI-LEEDU
ÜHISVÄLJAANNE 10. MAI 1997



Lähemalt lugege "Elva Filatelist" nr. 2(30) 1997.a. lk. 2 /

"EUROPA '97"
5. MAI 1997.



NOMINAAL: 4.80

TRÜKK: OFSET

KUJUNDAS: VIVE TOLLI

PERFORATSIOON: 14:13%

POOGEN: 5 X 10

TRÜKIARV: (800 000)

TRÜKIKODA: VABA MAA

TELLIM.Nr. 127-03-1997

FDC Nr. 1997-5

Goldspinners is one of the most popular Estonian fairy-tales. It is a story about three girls spinning gold thread for a witch, the abduction of the youngest sister by a prince, her transformation into a water-lily, and a happy ending. A literary version of the fairy-tale is included in Friedrich Reinhold Kreutzwald's Old Estonian Fairy-Tales, first published in 1866. A ballet to the theme of the fairy-tale was created by the composer Edgar Arro in 1956. The design of the stamp is of a girl spinning gold thread on the background of a traditional Estonian ornament.

Eesti ennemuistsete juttude hulgast on "Kullaketrajad" üks tuntumaid muinasjutte. See on lugu, mille motiiviks on lahtiühkamine orjusest ja nõidusest, nõiia juurest kolmest kuldaketravast tüdrukust kõige noorema põgenemise lugu kuningapojaga, tema nõidumisest jõenupuks ja sellest võlust vabanemisest. Muinasjuttu on üles kirjutanud Friedrich Reinhold Kreutzwald. Margil on kujutatud kullaketrajat tüdrukut kedervarrega, taustaks eestipärase ornamendi motiiv.

Besti Post

Järjekordne REFS ESTONIA Juhatuse koosolek toimus Tallinnas 20. märtsil 1997.a. Peamise organisatsioonilise küsimusena oli üldkoosolekul REFS ESTONIA juhatus valmistoimkonna ärakuulamine. Peale ettepanekute ja arvamuste ärakuulamise kinnitati juhatus esimeheks Vambola Hurt, aseesimeheks Ants Linnard, tegevdirektoriks Tiit Talmre, laekuriiks Kalev Kokk, sekretäriks Anna Golubova, liikmelisuse küsimuste eest vastutavaks Jüri Kenn.

Hr. Vambola Hurt tänas härra Rein-Karl Loidet organisatsioonilisel perioodil juhatus esimehena tehtud töö eest ja lubas järgneva aasta jooksul anda ise esimehena kõik jõud Eesti filatelia ja Eesti filatelistide kiiremaks integreerumiseks muu maailmaga nii nagu see on toimunud teisteski valdkondades.

Hr. Meemo Trepp oma süütavas sõnavõtus toonitas, et seltsi peamiseks ülesandeks esimestel aastatel on väljaspool Eestit asuva 400liikmelise filatelistide pere liitmine ESTONIA liikmete perre. 1. märtsi seisuga oli Eestis ESTONIA 126 liiget. Loodame liikmeskonna peatset kiiret kasvu. A.Golubova

L ä h e m a l a j a l

25. mail 1997.a. toimub
kolleksionääride
kokkutulek
"PÄRNU KEVAD"
Ootame ka väliskülalisi
Tulge kõik

Ülemaalsed kolleksionääride
kokkutulekud toimuvad
11. mail Tartus
1. juunil Tallinnas
13. juulil Rakveres

10. mail antakse välja
Eesti-Läti-Leedu ühine
margiplokk ja Eesti
poole üksikmark.
10. juunil antakse välja
Vormsi ja Ruhnu rahva-

riideid kujutavad post-
margid, FDC ja maksim-
umkaardid.

2. juulil - purjelaev
"Tormilind" ja FDC.
Head ootamist !

EESTI POSTMARGI LEHEKÜLG

TALLINNA LOOMAAED

TALLINN ZOO

26. märts 1997

NOMINAAL: 19.80

TRÜKK: OFSET

KUJUND. SANDOR STERN

PERFORATSIOON: 14:14

POOGEN: VÄIKEPOOGEN

TRÜKIARV: (250 000)

TRÜKIKODA: VABA MAA

Tellim. nr. 125-01-1997

Ohustatud Liikide Euroopa programm - EEP - on Euroopa Loomaaedade ja Akvaariumide Assotsiatsiooni egiidi all tegutsevate loomaaedade liigikaitsealise ühistegevuse programm ohustatud liikide rahvusvaheliselt koordineeritud paljundamiseks tehistingimustes, et päästa väljasuremisest nende liikide looduslikke asurkondi. Tallinna Loomaaed lööb kaasa 25 EEP raames toimivas projektis ning on kahe projekti puhul nende rahvusvaheliseks koordinaatoriks.

HIIDMERIKOTKAS

(*Haliaeetus pelagicus*) on suursugusemaid ja võimsamaid küllilisi maailmas, kes pesitseb Kaug-Idas Kamtsatkast Korea poolsaareni. Looduses pole neil otseseid vaenlasi peale inimese, kes saadab selle liigi põlistel elualadel metsi ja reostab keskkonda. See kõik kahandab hiidmerikotkaste sigimisvõimet ja pesitsusvõimalusi.

AMUURI LEOPARD

(*Panthera pardus orientalis*) on üks maailma haruldasemaid kiskjaid, kelle loodusliku asurkonna koguarv ei ületa tänapäeval enam pooltsada isenditki. Nad asustavad hajusalt maaala Venemaa äärmisest kaguosast üle Hiina kirdenurga Põhja-Koreani, kus on tihedast inimasustusest ja salaküttimisest tulenevalt rikutud nende toidubaas ning seatud täbarasse seisukorda kiskja enda eksisteerimise võimalused ilma radikaalsete kaitsemeetmeteta looduses ja tõhusalt toimiva tehistingimustes paljundamiseta häviks see omapärane loom kõige lähemas tulevikus.



EUROOPA NAARITS

(*Mustela lutreola*) oli veel poole sajandi eest kogu Euroopas laialt levinud loom, kes on tänaseks suutnud püsima jääda vaid tühiisele osale oma kunagisest levilast ning hääbuks ilma kõrvalise abita juba mõnekümne aasta jooksul. Selle liigi on hävingu äärele viinud tema elupaikade, varjuliste metsajõgede kaldaalade, looduse muutmine, üleküttimine ja ameerika naaritsa Euroopasse asustamine. Temaga seotud EEP on Tallinna Loomaaia koordineerida.

TERAVMOKKNINA-

SARVIK (*Diceros bicornis*) on Aafrika savannides ja põõsastikes erakuna elutsev loom, kelle arvukus on põhiliselt salaküttimisest tulenevalt viimase kolme aastakümne jooksul kahanenud enam kui kahekümne kordselt. Tänapäevaseks koguarvaks looduses loetakse umbes 3000 isendit ning loomaaedade tehistingimustes peetakse veel paarisadat looma. Täielikust häbumisest võib seda liiki päästa üksnes looduslikes

oludes toimivate kaitsemeetmete ja loomaaedade hästikoordineeritud koostöö.

MUST RAISAKOTKAS

(*Aegypius monachus*) on ulatusliku levialaga raipe toiduline lind, kelle mõningad, eriti Euroopasse jäävad asurkonnad on tänaseks kaasaegsete veterinaar- ja sanitaar-nõuete toimel jäänud ilma looduslikest toiduvaredest. Neis paigus vajavad nad spetsiaalset tugihoole ja tehistingimustes paljundamise v-ral täiendamist. Selle liigi EEP on olnud üks edukamaid.

DAGESTANI TUUR

(*Capra cylindricornis*) on endemne üksnes Kaukaasia idaosa asustav loom, kelle arvukus on viimase kümne aastaga kahanenud umbes neli korda. Rasked majanduslikud olud ja sagedased sõjalised sündmused panevad selle liigi loodusliku püsimise tänapäeval eriliseohtu. Seda olulise maks muutub Tallinna Loomaaia poolt koordineeritava EEP osa. EEP

Tallinn Zoo

The European Endangered Species Programme -EEP- organization works under the auspices of the European Association of Zoos and Aquaria (EAZA). By internationally coordinated captive breeding programmes, it aims to save endangered species from extinction in the wild. The Tallinn Zoo participates in 25 EEPs, and is international coordinator of two of them.

Steller's Sea-eagle (*Haliaeetus pelagicus*) is one of the world's most majestic and powerful eagles. It is a native of the Far East, and its range extends from Kamchatka down to the Korean peninsula. The main adversary of the species in the wild is man who destroys its habitats by felling trees and polluting the environment.

The Amur Leopard (*Panthera pardus orientalis*) is one of the world's rarest carnivores whose population in the wild does not exceed half a hundred individuals scattered in the boundary regions of southeastern Russia, northeastern China and northern Korea. Due to the density of humana population in the area and rampant poaching, the existence of the species has become precarious. Without radical protective measures and purposeful breeding in captivity this beautiful animal will meet its doom in the nearest future.

Half a century ago the **European Mink** (*Mustela lutreola*) was spread throughout Europe. By today its range has drastically dwindled and the species is on the verge of extinction due to loss of habitats, excessive hunting and introduction of the American Mink in Europe. The Tallinn Zoo coordinates the EEP of the species.

The **Black Rhinoceros** (*Diceros bicornis*) is a solitary animal of African savannas and the bush. As a result of poaching, its numbers have decreased by more than 95 percent during the last three decades. Today, the population is about 3,000 animals in the wild, plus about 200 in captivity. Only efficient conservation work and joint efforts of the zoos can save the species from ultimate collapse.

The **Black Vulture** (*Aegypius monachus*) is a scavenger with a wide area of distribution. But due to today's high veterinary and sanitary standards, in some regions, particularly Europe, the species can no longer get sufficient natural food and is in need of protection and increase in stock by means of captive breeding. The EEP of the species has been one of the most resultful ones.

Plaanis on

26. mail algab Elva Künstinädal. Samal päeval on Elva Sidejaoskonnas kasutusel kohalik kõrvaltampel ja valmistatakse päevakohane ümbrik.

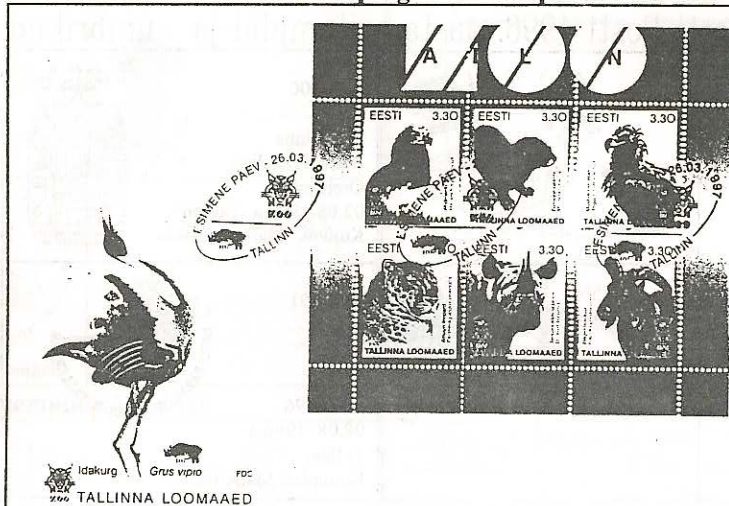
Gunnar Kirs

Tallinna Loomaaia väikepogna esimese päeva ümbrik



Gunnar Kirs foto

SANDOR STERN
Tallinna Loomaaiale pühendatud
postmarkide kujundaja



Idakurg (*Grus vipio*) on napilt 5000 isendilise üldarvuga ja väga lokaalse levikuga Ida-Aasia lind, kelle püsimine nõuab ühtviisi agarat tegutsemist nii pesitsuspiirkonnas, rändeteedel, talvituspaigus kui loomaaedades. Täna on seesugune ülemaailmselt koordineeritav ühistegevus nende arvukuses esile kutsunud mõningase tõusutendentsi.

The White-naped Crane (Grus vipio) is a bird of eastern Asia whose populations is estimated at 5,000 individuals. It is a species of restricted distribution, and should be an object of constant concern and protection in its breeding grounds, migration routes, wintering areas and zoological gardens.



(126-02-1997)
Nominaal: 7.00
Trükk: OFSET
Kujundaja:
Lembit Lõhmus
Perfor.: 14:13¼
Poogen: 5x10
Trükiarv: (500 t)
Trükikoda:
VABA MAA



**TALLINNA
LOOMAAIA**

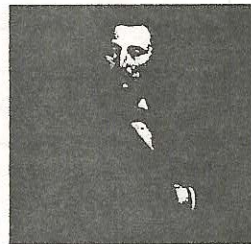
postmargi väikepognate presentatsioon toimus 26. märtsil 1997. a. loomaaia kontoris. Sõna võtsid EP kommertsdirektor Reet Nuu, EPM direktor Heldur Unt, loomaaia direktor M. Kaal ja margipogna kujundaja Sandor Stern. Kohapeal olid müügil margipogonad, esimese päeva ümbrikud ja loomaaia ümbrikud ning kasutusel esimese päeva tempel ja 4 kõrvaltempli markidel kujutatud loomade jalajälgedega (amuuri leopard, euroopa naarits, teravmokkninasarvik ja dagestani tuur). Küllastajaid oli rohkesti ja igatüks sai valmistada ja tembeldata ümbrikke oma soovi järgi.

Gunnar Kirs

HEINRICH von STEPHAN
8. APRILL 1997

TÄHTKIRI

TALLINN

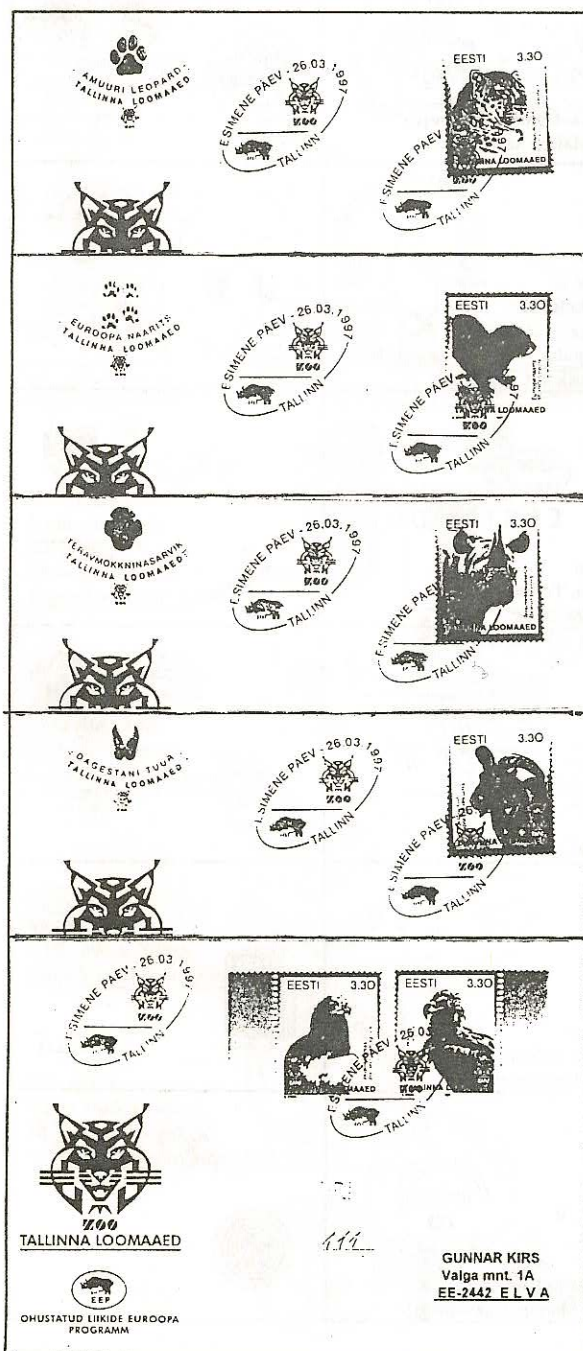


Fragment A. Weberi maala
Heinrich von Stephan

Postmark on pühendatud Ülemaailmse Postiliidu (UPU) loomise initsiaatori Heinrich von Stephani 100. surma-aastapäevale. Heinrich von Stephan oli Saksa ja rahvusvahelise postiasjanduse väljapaistev tegelane. Tema viis Euroopas sisse postitariifide arvestuse postisaadetiste kaalu, mitte kauguse järgi; aitas kaasa kõigi riikide postiametkondade tihedale koostööle ja oli üks põhilisi Ülemaailmse Postiliidu asutajaid 1874. Heinrich von Stephan asutas maailmas esimese postimuuseumi - Saksa Riigipostimuuseumi Berliinis 1872. Tema algatusel asutati esimene posti- ja telegraafikool 1885 aastal.

Postmargi kujundamisel on kasutatud saksa kunstniku Anton Weberi (1833-1909) õlimaali fragmenti.

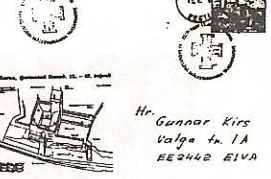
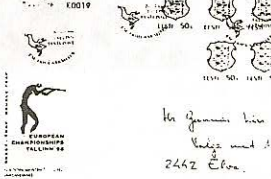
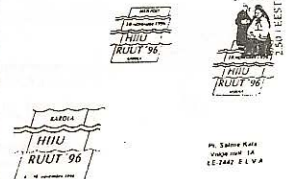
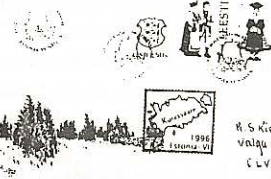
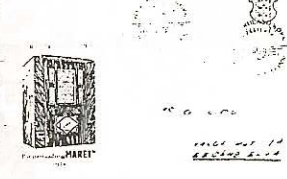
Centenary of the death of Heinrich von Stephan (1831-1897), a founder of the Universal Postal Union. Heinrich von Stephan, an outstanding organizer of German and international postal service, introduced Europe-wide postal tariffs based on weight not distance as before, he contributed to close cooperation between all countries' postal agencies and was a leader among the founders of the Universal Postal Union 1874. In 1872 in Berlin Heinrich von Stephan established the world's first postal museum and the first school to train officials for the post and telegraph service was set up on his initiative in 1885. The vignette of the stamp is based on a painting of Heinrich von Stephan by the German painter Anton Weber (1833-1909).



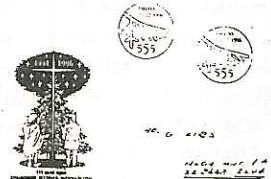
GUNNAR KIRS
Valga mnt. 1A
EE-2442 ELVA

OHUSTATUD LIIKIDE EUROOPA
PROGRAMM

Eesti Posti 1996. aasta eritemplid ja -ümbrikud

EPE-92  Paul Kerese mälestusturniir 2.02.1996.a. Pärnus Kujundas: Lembit Lõhmus		EPE-100  X Tallinna Rahvusvaheline Orelifestival. 02.08.1996.a. Tallinn Kujund.: Marko Kekisev	
EPE-93  Tartu maraton 11.02.1996. a. Elvas. Kujundas: Jaan Saar (postkaart ja tempel).		EPE-101  ESTO'96 08.08.1996.a. Tallinn Kujundas: Maire Paavo	
EPE-94  Tallinna Börs 31.05.1996. a. Tallinn Kujundas: Maire Paavo		EPE-102  Maaailma MV allveeorienteerumises. 08.08.1996.a. Otepääl Kujundas: Maire Paavo	
EPE-95  Vabadussõja mälestusmärgi taasavamine 15.06.1996.a. Narvas Kujundas: Maire Paavo		EPE-103  Eesti-Soome sõpruslinnade ja valdade kokkutulek 23.08.1996.a. Pärnus. Kujundas: M.Paavo (postkaart ja EPE) □	
EPE-96  Euroopa MV jahilaskmises 26.06.1996.a. Tallinnas. Kujundas: Maire Paavo (Logo autor Mati Veermets).		EPE-104  Katkenud liin 28.09.1996.a. Tallinn Kujundas: Jaan Saar	
EPE-97  VI rahvusvaheline filateelia-näitus (must) 06.07.1996.a. Kuressaares Kujundas: Lembit Lõhmus		EPE-105  Fil.näitus HIU RUUT 10.11.1996.a. Kärdlas Kujundas: Ott Lambing	
EPE-98  S a m a (punane) 07.07.1996.a. Kuressaares		EPE-106  Hans-Roland Võrk - 100 sünniaastapäev 29.11.1996.a. Tallinn Kujundas: Maire Paavo	
EPE-99  75.a. esimesest postilennust Stockholm-Tallinn 19.07.1996.a. Tallinn Kujundas: tempeli Vello Kallas ja postkaardi Maire Paavo.		EPE-107  Eesti Raadio 70 18.12.1996.a. Tallinn Kujundas: Maire Paavo (Logo autor Margus Haavamägi).	

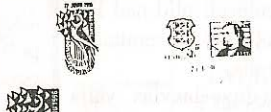
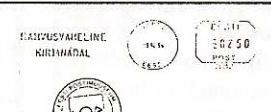
Eesti Posti 1996.a. eritemplid ja -ümbrikud (järg).

EPE - 108 555 aastat esimesest kuuse- puust Raekoja platsil. 23.12.1996.a. Tallinn Kujundas: Jaan Saar 	
EPE-109 Ferdinand von Wrangell - 200 sünniaastapäev. 23.12.1996.a. Tartu (Saksamaalt saatnud Hermann v. Wrangell) 	

Eesti Posti 1996.a. kõrvaltemplid välismaal

7.-8.06.1996.a. Filateelianäitus RIAS Kujundas: Maire Paavo 	6.-9.09.1996.a. NORDJUNEX'96 TURUS Kujundas: Maire Paavo 	5.10.1996.a. STAMP DAY IN STOCKHOLM Kujundas: Maire Paavo 
4.-6.10.1996.a. EUPHILA'96 JÄRVENPÄÄL Kujundas: Maire Paavo 	1.-3.11.1996.a. Postmargimess HELSINGIS Kujundas: Maire Paavo 	27.02.1997.a. suleti Narva 5. sidejsk. 

Eesti Posti (ja kohalike postkontorite) 1996.a. kõrvaltemplid

V Poistekooride Laulupidu Tartus 22. juuni 1996.a. Ümbrik: Ülo Laul Kujundas templi: Esti Kittus 	
Elva kodukandi päevad. Elvas 11.-17.08.1996 Ümbrik: A.Mäger Kujundas templi Gunnar Kirs 	
Muuseumipäev 9.10.1996.a. Tartus Ümbrik ja tempel: Triin Saks. TaK-51 	
210. aastat Valga Postkontorit 12.1996.a. Valgas Kujundas ümbriku: Elgi Mark TaK-52 	
210. aastat Võrumaa Postkontorit 12.1996.a. Võrus Ümbrik: Erich Traagel 	

"METSANÄDAL'97"
EESTI POSTI ERITEMPEL PÕLVAS



HR. Gunnar Kirs
Valga mat. 1 A
EE 2442 Elva

Besti Post kasutas 21. aprillil 1997.a. Põlva Postkontoris metsanädalale pühendatud orava kujutisega eritemplit ja müügil oli vastav eritümbrik. Kujundas need Maire Paavo.

16.-21. aprillil 1997.a. toimus Oslos filateelia-näitus NORVEX'97, kus oli avatud ka Eesti Posti filateelialett ja kasutusel oli Maire Paavo kujundatud Eesti Posti kõrvaltempel.

Kogujate kokkutulek "TERE KEVAD" Tartus




Kogujate kokkutulek
"Tere, kevad!"
2.märtsil 1997, Tartus

2. märtsil 1997.a. toimus Tartus kogujate kokkutulek "TERE KEVAD" juba 15. korda. Müügil oli eritümbrik, mille kavandas Hindrik Hiimäe ja toestas A.Eendra. Kasutusel oli Hindrik Hiimäe kujundatud kohalik kõrvaltempel.

30. märtsil 1997.a. toimus Kohtla-Järvel filatelistide kokkutulek, mida jäi meenu-
tama juuresoleva logoga suveniirümbrik.



1.-31. 03. 1997.a. toimus Pärnus Pärnu Filatelistide Seltsi 35. aastapäeva tähistav noorte näitus, mille puhul oli kasutusel H. Sepa kujundatud kõrvaltempel.

PÄRNU FILATELISTIDE
SELTS
Noorte näitus
1.-31. III 1997



10.03.1997.a. oli Pärnus kasutusel organiseeritud kollektseerimise 35. aastapäeva tähistav J. Moigi kavandatud kohalik kõrvaltempel

35 aastat organiseeritud
kollektseerimist Pärnus
10.03.1997.a.

22.04.1997.a. oli Pärnus kasutusel ESTONIA Seltsi Pärnu osakonna asutamise 60. aastapäeva tähistav Jaan Moigi kavandatud kohalik kõrvaltempel.

60 a. ESTONIA Seltsi
Pärnu osakonna
asutamisest
22.04.1997.a.

Hindrik Hiimäe

RASKED RAHAD

Algus lehes nr. 1(29)

Paberraha kasutati esimest korda Hiinas 1000 aastat tagasi. Venemaal paberraha kasutusele võtta Jelisaveta Petrovna ajal, kuid need "paberilipakad" ei läinud läbi, sest rahana oldi harjutud kasutama midagi tõsisemat, mis ikka peos või taskus tunda andis. Mõõtmelt olid need suuremad Vene tsaariaegsed 1898. ja 1912. a. 500-rublased (275x128 mm), mille väärtus oli 387 g puhast kulda. Ka Vene Ajutise Valitsuse 1000- ja 5000-rublased 1917. a. (210x132 mm) olid suured rahad, eriti kupüüri laiuse poolest. Need olid üsna sümboolsed rahad, millel ühel poolel kena Tauria palee (seal asus 1905. aastast Vene Riigiduum), teisel poolel haakrist - heaolu ja külluse sümbol juba kaugetest aegadest.

Ka kindral Judenitsi 1000 rubla 1919. a. (230x100 mm) ja peale Teist Maailmasõda 1947. a. 100-rublane (231x115 mm) olid aukartustäratavate mõõtmega.

Kõige suurem paberraha on arvatavasti Kerenski aegne 1000-rublane 5% võlakohustus (326x126 mm) 1. aprillist 1917, mis oli käibel rahana ja selle pikkus oli rohkem kui üks jalg (jalg = 0,3048 m).

20-ja 40-rublasid "Kerenskeid" anti välja 315x250 mm poognatena ja igatüks võis teha kääridega endale sobiva raha. On ju vahva!

Ka Nõukogude Vene algusaastatel trükiti ja lasti käibele rahad poognatena. Tundub, et maailma suurimad paberrahad olid Venemaal käibel olnud.



Väljalõigatud tükk Venemaal käibel olnud ↑
"rahapoognast".

Jugoslaavia 50 miljardit dinaari ↓



Üldiselt on paberrahade mõõtmed vähenenud - et nad kokku murdmata rahakotti ära mahuksid. Nii kulub paber aeglase-malt, suured rahad kuluvad pideva murdmisega kiiremini. Väga väikesi rahasid ei ole paberi säästmise eesmärgil tegema hakatud, sest suuremaid on võltsijatel raskem järele teha.

Raha on ka riigi visiitkaart ja väike kunstiteos, kuhu on jäädvustatud miniatuuris selle riigi ajalugu, loodust, kultuuri, kuulsusi ja valitsejaid. Juba põgus pilk rahadele annab ettekujutuse sellest maast, kust nad pärit on. Suurema mõõduga paberrahal on need taiesed paremini vaadeldavad.

Kõige kallim paberraha on kindlasti 1860. a. Inglismaal käibele tulnud 1000-naelane. Selle sai vahetada 7 kg kulla vastu, 1939. a. "ainult" 3,5 kg kulla vastu.

Praegu käibivatest rahadest on kõige "raskemad" Kanada 1000-dollarine (mõõdul 9280 EEK) ja Saksa 1000-margane (8000 EEK). Ka meie naabritel on kalleid rahasid: Soome 1000 marka on 2670 EEK ja Läti 100 latti on 2200 EEK.

Suurima nominaaliga paberrahad on käibel olnud Saksamaal (100 biljonit marka 1923 ja 1924. a.) ja Taga-Kaukaasia Föderatsioonis (10 miljardit rubla 1924. a.)

Väga suured rahaühikud olid kasutusel Ungaris 1946. a.: Milpengö (miljon pengöt), B-pengö (biljon pengöt) ja Adöpengö (2 triljonit pengöt), kusjuures 100 miljonit adöpengöt (kaks 26 nulliga) on maailma suurim paberraha. Kujunduselt olid nad lihtsad, tekstiga ainult ühel pool, meenutades enam kaubaetikette kui raha.

Mitte väga ammu lasti Jugoslaavias välja viimase aja rekordrahad - 50 ja 500 miljardit dinaari (1993). Pildilt on näha, et pool raha pikkust on nullide all. See maa hoiab peale Teist Maailmasõda inflatsiooni rekordit kindlalt enda käes. 1990. a. vahetati raha 1:10 000; 1992. a. 1:10; 1993. a. 1:1 000 000 ja 1994. a. 1:1 000 000 000, seega rahakurss

on Jugoslaavias kukkunud 4 - 5 aastaga 1(20 nulliga) korda. 1985-86. a. alates on raha läinud odavamaks Argentiinas 1(11 nulliga) korda, Brasiilias 1(10 nulliga) korda, Peruu 1(9 nulliga) korda. Eestis viimase viie aastaga toimunud inflatsioon (120 - 150 korda) pole selle kõrval nagu mainimisväärtki. (Lõpp)

RE Eesti Posti sõnumeid

Peruu Postiadministratsioon palus tunnigivalt keelata igat liiki väärtesemete, samuti tšekkide jt. väärtepaberite saatmise postisaadetistes.

Kleplindiga seotud saadetistel peab kleplindil olema saatja allkiri või tähis või lähetusasutuse kalendertempel.

Läti, Slovakkia ja Venemaa Föderatsiooni postiadministratsioonid teatavad, et nemad ei võta vastu mitte mingisuguseid liht- ega tähtsaadetisi, mis sisaldavad münte, pangapileteid, postmarke, tšেকে, valuutat ja väärismetallidest valmistatud esemeid. Seoses sellega võtavad nad endalt igasuguse vastutuse taoliste saadetiste kaotsimiseku, rikkumise või riisumise puhul.

Veel teatab **Vene Föderatsiooni Postiadministratsioon**, et VF Väliskaubanduse Panga ja Välismajandussidemete Panga tšেকে, VF riigilaenu obligatsioonid ja loteriipileteid võib saata üksnes VF Keskpanga loal ja eranditult avaldatud väärtusega saadetistes.

□□□□□□□□□□□□□□□□

Viimasel ajal on klientuuri poolt avaldatud soove tasuta postisaadetiste eest postimaksevahenditega. Seoses sellega tehti "Ajutistesse Postieeskirjadesse" alljärgnev muudatus:

Lk. 12 punkt 46 - "Postimaksevahenditega tasutakse reeglina liht- ja tähtpostisaadetiste eest, kliendi soovil võib postimaksevahenditega tasuta väärtkirjade, pisipakkide ja postipakkide eest, pikaajaliste volituste eest, postisaadetiste saatjate ja saajate avalduste eest."

(Millegipärast ei ole võetud siia nimekirja kuidas tasutakse panderollide saatmise eest - hinnakirjades on selline saatmise viis olemas? Toimetuse märkus).

□□□□□□□□□□□□□□□□

MAASILINNA LAEV

10. MAI 1997



NOMINAAL: 3.30 TRÜKK: OFFSET
KUJUNDAS: ROMAN MATKIEWICZ
PERFORAT.: 14:13¼ POOGEN 10 x 5
TRÜKIARV: (800 000) VABA MAA tr.
Tellimisnumber 128-03-1997

Lähemalt nii margiploki kui ka margist avaldame "Elva Filatelisti" järgmises numbris.

Tänane RE Eesti Postmargi direktor Heldur Unt'i ja Maite Paavo't asjaliku koostöö eest. Toimetuse

Uudiseid Soome postkaardinäitustelt



13. POSTMÄRTIN PÄIVÄT

HÄMEENLINNA

-4.-3.97



1.-4. märtsini viibisid Postimuuseumi töötajad Ester Pöder ja Aive Küng Soomes Helsingis ning Hämeenlinnas.

2. märtsil toimus Helsingi Peapostkontori hoones postkaardiklubi "Apollo" iga-aastane postkaardilaat ja näitus. See näitus oli eriline, kuna tegu oli "Apollo" kahekümnenenda juubeliga. Ürituseks kasutati kolme erinevat ruumi. Eritembeldus toimus Postimuuseumi fuajees, näitus oli avatud postkontori personali kohvikus ning nn. kaardilaata peeti postkontori teenindussaal. Postkaardilaadal pakkusid oma kaupa erinevad antikvariaadid nii Helsingist kui ka teistest Soome linnadest, samuti Postkaardimuuseum ja Postimuuseum, millised mõlemad toodavad retrokaarte mitte ainult muuseumi kogude baasil, vaid ka kogujate materjalidest. Peamine erinevus sinsetest kollektsionääride kokkutulekutest seisneb selles, et kogujad ise oma kaupa ei müü, seda teevad kaupmehed. Esindatud olid väga

erinevad teemad alates erinevatest kaardikujundusstiilidest ja erinevate kunstnike töödest kuni humoristlike kaardideni ning lausa ajaloolis-poliitiliste teemadeni välja. Kujundusstiilidest oli väga huvitav ja atraktiivne väljapanek tikitud postkaartidest

3. märtsil külastasime Hämeenlinna Postkaardimuuseumi, mis on Soomes uus, avatud umbes kaks aastat. Muuseum asub väheldases eelmise sajandi puithoones. Siin töötab rida mittekooresseisulisi ja üks palgaline töötaja, kelle ülesandeks on näituste koostamine ja ekspositsiooni juhendamine.

Püsiekspositsioon annab ülevaate Soome postkaardialaloo, esindatud on eri perioodidele iseloomulikud postkaarditüübid ja -stiilid.

4. märtsil toimus Soome Postimuuseumis Soome "Euroopa" markide esimese päeva tembel. Samal päeval avati Postimuuseumis uus näitus - "100 aastat postimüüki Soomes"

Aive Küng

Postimuuseumi juhataja



7. veebruaril k.a. algas Punase Tulipühvi aasta. Selle tähistamiseks lasi Kanada Postivalitsus koos Hiinaga kaibele ühise margiploki. Juuresolev margiplokk on veel omakorda saanud pealetrüki Hong-Kongi Filateelianäituse puhul. (Elmar Ani).

Mida loodetakse meil Tulipühvilt? Tulipühvel on konservatiivne, uuendusi ei armasta. Kangekaelne, raskesti kontakteeruv ja pikka viha kandev olevus. Ta on võimukas ja ambitsioonikas, kergesti egotsentrismi kalduv. Pole kasulik sellist looma ärritada. Aasta saab olema tõine, meelelahutusteks jääb vähe mahti. Õige aeg on karjaksvatuseks, majaehituseks, talude loomiseks, remonditöödeks. Peab eelistama looduslikke materjale riietuses, toituda rohkem rohelisest. Tulipühvel on jõuline ning sihikindel, mistõttu võrreldes eelmise, Tuliroti aastaga, tuleb 1997. a. palju edukam. Urve Kriit

Postmargi eest 1,3 miljonit naela



The Treskilling Yellow

Zürichi oksjonil müüdi hiljuti 1855. aastast pärinev postmark hinnaga 1,3 miljonit inglise naela. ("Vaba Eestlane" 19.12.96 saatis Elmar Ani Kanadast)

See kõige hinnalisem mark maailmas on pärit Rootsist. Tegelikult pidi see mark olema roheline, kuid keegi - arvatavasti trükkalajas värvid segi. See mark ei ole silmapaistev mitte ainult oma hinna tõttu, vaid ka välimuselt, kuna oli käsitöö. Selle margi avastas 1885. a. 14 aastane koolipoiss Georg Wilhelm Backman vanaema kirjade hulgas ja siit läks see mark maailma rändama

Urve Kriit



EUROPA-POSTA DAGEN

EUROPA 1997



FIRST DAY COVER



Postimuuseum
Väljapanek 7
55-1481 Tule
Etelä

Lihavõtted postkaartidel

21. märtsist 4. aprillini 1997. a. oli Tartu Postimaja saalis avatud Postimuuseumi korraldusel selle aasta 2. näitus - "Lihavõttepühad vanadel postkaartidel". Näitus oli kokku pandud Tartu kollektsionäär Neeme Saare vastavateemalistest postkaartidest. Eesti piltpostkaartide ajalugu algab 1894. a. mil toodi välismaalt

sisse valmistatud erikujundusega piltpostkaardid ja meil trükiti neile peale eestikeelne õnnitlustekst.

1920. aastate paiku ilmusid esimesed kohalike kunstnike joonistatud postkaardid. Näitusel sai näha ka Eesti tuntumate kunstnike Alex Rossmani ja Ada ning Lidia Jürissoni jt. töid. Väljapanud hulgas oli ka välismaalt saadud postkaarte. EF

Vytis Vabalas

Uudiseid Leedumaalt



5. aprillil 1997. a. lasti Leedus välja 50 c standardmark mille tiraaz 3 000 000. Poogen 10x10 marki. Kujundas Arvydas Kazdalis ja trükiti Kaunases. Oli ka FDC Vilniuses.

12. aprillil 1997. a. lasti välja "EUROPA 97" margipaar, mille teemaks muinasjutt. Leedu Post otsustas, et selle seeria joonistavad lapsed ise milleks korraldati laste jooniste võistlus, milles osales 4384 last ja laekus 5389 joonist. Võitsid 2 tütarlast: kuueaastane I. Stasevičiute Vilniusest ja 13-aastane J. Jankevičiute Pasvalysest. Margid trükiti 10-margistes väikepoognates Ungaris. Kumbagi marki 0,5 miljonit. Poognad kujundas kunstnik K. Katkus.

23. aprillil 1997. a. oli Kaunases kasutusel eritempel "75 aastat võrkpalli Leedus". Leedus on ju võrkpall mäng nr. 1 kuna siit on sirgunud sellised mängijad nagu A. Sabonis, Š. Marčiulionis, A. Karniševs jt. Eriümbrikut ei olnud.

16.-21. 04.1997. a. oli Oslos "NORVEX-97" näitusel kasutusel Leedu Posti eritempel.

TALLINN ZOO

1997.a. ESIMESEL POOLEL
VÄLJALASTAVATE TELEFONIKAARTIDE

NIMEKIRI

1. ET0050 TULEPÜHVEL*	50 kr. Schlumb.	97 01/01/01	01.97	100 000
2. ET0051 KALEVIPOEG	30 kr. Schlumb.	97 02/01/01	01.97	100 000
3. ET0052 KALEVIPOEG	50 kr. Solaic	97 02/02/04	01.97	50 000
4. ET0053 KALEVIPOEG	100 kr. Solaic	97 02/03/04	03.97	15 000
5. ET0054 HOUSE (tüdruk)	30 kr. Solaic	97 03/01/04	02.97	200 000
6. ET0055 HIP-HOP (poiss)	50 kr. Schlumb.	97 03/02/01	02.97	50 000
7. ET0056 KERGEJÕUSTIK	30 kr. Schlumb.	97 04/01/01	03.97	150 000
8. ET0057 ALATSKIVI MÖISSO	50 kr. Solaic	97 05/01/04	03.97	50 000
9. ET0058 JAHIKEELD	30 kr. GPT	97 06/01/03	04.97	200 000
10. ET0059 JAHIKEELD	50 kr. Solaic	97 06/02/04	04.97	50 000
11. ET0060 JAHIKEELD	100 kr. Schlumb.	97 06/03/01	04.97	15 000
12. ET0061 SUVINE	30 kr. GPT	97 07/01/03	05.97	200 000
13. ET0062 HOIA MERD	50 kr. Schlumb.	97 07/02/01	05.97	50 000
14. ET0063 SUVINE	?? kr. Schlumb.	97 07/03/01	05.97	15 000

* TULEPÜHVELI telefonikaardi tagumisele küljele oli esialgu ekslikult trükitud 1997.a. kalendri asemel 1998.a. kalender. See trükiti üle (4 erinevat kujundust ?) ja lisati kilepakendisse õige 1997.a. kalender.

Telefonikaartide kollektioneerimise kasv on olnud viimasel ajal väga suur. Noorte huvi selle ala vastu ületab paljusid teisi traditsioonilisi kogumisi. Esiteks pole ta nii kalliskui numismaatika, teiseks ei nõua nii suuri spetsiaalseid teadmisi ja kogemusi kui filatelia.

Viimased suured kokkutulekud (Riias) näitasid selle ala suurt populaarsust ja perspektiivi. Eesti kaarte hinnatakse mujal päris kõrgelt. Disainifirma Inorek & Grey poolt tehtav kujundus on minu meelest üks paremaid maailmas üldse.

Eelmise aasta Elva Filatelistis avaldatud Eesti kasutatavate telefonikaartide nimekiri on juba märgatavalt muutunud.

Ka lühiajalugu kokku panna selle ala kohta kujuneb raskeks. Juurde on tulnud 1995. aasta alguses Viru hotellis kasutatud Soome magnetkaardid ja erinevate chip'idega kaardid nagu ET0038, -39, -41, -43, -46 ja ilma tagumise numbri ET0034. Alcatei esimeste magnetkaartide tiraazid osutusid valedeks - valed on nad ka Eesti Telefoni poolt väljalastud reklaamkataloogis. Sügiseks võiks välja lasta kõiki Eestis kehtinud kaarte sisaldav kataloog. Hea oleks teada saada telefonikaartide kogujate arvu ja ka nende arvamus selle uue harrastuse kohta. On käes aeg oma ühingu asutamiseks.

Paul Petraskov



Riesenseeädlar (Haliaeetus pelagicus)
Der größte und massigste der Sippe ist der schwarz-weiße Riesenseeadler aus Kamtschatka, Sachalin und Korea. Leider ist auch er dem Untergange geweiht. Alle Fürsorge für seinen Bestand erscheint nutzlos gegenüber der ständig wachsenden Gefahr, die ihm mit der Anwendung von Pestiziden droht.

Nörz oder Nerz (Mustela lutreola).
In unserer Fauna nie häufig gewesen und seit etwa 50 Jahren hier überhaupt nicht mehr nachgewiesen ist ein fast iltisgroßer Verwandter unserer Wiesel, der Nörz oder Nerz. In Restbeständen kommt diese, mit Ausnahme der weißen Lippen, am ganzen Körper einheitlich braune Marderart noch in Frankreich vor. Mit Sicherheit existiert der Nerz - sogar unvermischt - in einigen abgeschlossenen Gebieten Rußlands

Mönchsgeier (Aegypius monachus).
Mächtig und groß, dunkelbraun mit violettblauer Wachshaut ist der Mönchsgeier, der fast das gleiche Gebiet bewohnt, wie der Gänsegeier - Saltzburger Alpen, Spanien, Nordwestafrika, Balkan - diesem aber kaum seine Nistplätze streitig macht, denn er horstet vielerorts auf Bäumen. Vom Aas verjagt er andere Geier in kraftvollem Ansturm; nicht selten jagt er kleinere Säugetiere und Vögel selbst. EEP ist bei Mönchsgeier erfolgreich.

Amur-Leopard (Panthera pardus orientalis). Der Leopard repräsentiert noch am meisten den ursprünglichen Großkatzentyp. Das zeigt sich besonders beim Amur-Leoparden, der analog zum Schneeleoparden, seinem rauen Biotop entsprechend, ein an Unterwolle reiches, langhaariges Fell von blass graugelber Grundfärbung, einen sehr dicken Schwanz und relativ große, mattschwarze Fleckenrosetten aufweist. Leider ist er dem Untergange geweiht.

Spitzmaulnashorn (Diceros bicornis)
Vom Spitzmaulnashorn leben in Afrika noch 7000 bis 10.000 Exemplare in freier Wildbahn. Es ist heute die bekannteste Nashornart, da in fast jedem größeren Zoo zur Schau gestellt. Erst 1941 gelang es im Tiergarten von Chicago-Brookfield zum ersten Male, Spitzmaulnashörner in Gefangenschaft zu züchten. Das Spitzmaulnashorn war in Afrika weit verbreitet. In vielen Gebieten ist es bereits ausgerottet.

Daghestanische Tur oder Rundhornsteinbock (Capra cylindricornis)
Außerliches Hauptunterscheidungsmerkmal sind die charakteristischen Gehörnformen. Daghestanische Tur trägt ein mehrfach geschwungenes und dadurch recht schafbockähnliches Hörnerpaar ohne auffällige oder fast ohne Knotenbildung. Ihr Verbreitungsgebiet ist im Kaukasus. Noch vor wenigen Jahrzehnten war sie viel weiter verbreitet und zahlreicher.

Auf FDC ist ein in Osten lebende Kranich (Grus vipio) abgebildet.

Man schätzt, daß nur 5000 Vögel in freier Wildbahn leben. Schutzmaßnahmen auf Wanderwegen und Lebensareal haben weitere Verkleinerung dieser Zahl verhindert.

"EUROPA '97"

Am 5. Mai wurde eine neue "EUROPA '97" Briefmarke ausgegeben. Für dieses Jahr ist eine Märchentema vorgeschrieben. Auf estnische Briefmarke ist eine Szene aus Volksmärchen "Goldspinnerinnen" dargestellt. Dieses Märchen hat F.R. Kreutswald aus Volksmund aufgeschrieben. Auf Briefmarke ist die mit Spindel goldspinnende Mädchen dargestellt. Hintergrund sind mit ethnographischen Motive gestaltet.

L. Aardla

MICHELSONI
FILATEELIAÄRI

Tartus, Pargi tänn. 2

Telefon (27) 43 15 27

Müüb ja ostab marke, ümbrikke, postkaarte.

Suur valik iga soovi järgi.

Tule ja veendu ise.



↑ Kes teab, mis kaart see on?

X U U L U J U S

Otsin telefonikaartide vahetuspartnereid kogu maailmast.

I want to exchange Estonian phonecards for foreign phonecards.

Gunnar Kirs

Valga mnt. 1A EE-2442
ELVA ESTONIA

KUULUTUS

OTSIN EESTIST TÕSIST VAHETUSPARTNERIT

Soovin Eesti uusi postmarke, FDC ja eritemplitega ümbrikke - vastu pakun LEEDU samu asju alates 1990.a. Kirjutada inglise või vene keeles

VYTIS VABALAS

Putvinskio Str. 28 B - 1

3000-KAUNAS LITHUANIA

ELVA FILATELISTIDE SELTSI INFOLEHT □ KOOSTAS GUNNAR KIRS □ VALGA mnt. 1A EE-2442 ELVA EESTI

Telefon (27) 56 659