



Elva Filatelists

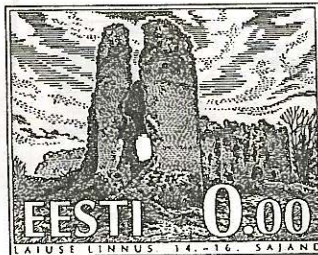
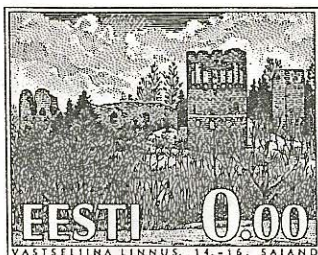
Elva Filatelistide Seltsi infoleht

1996. AASTA

JAANUAR

Nr. 1 (23)

NENDE STANDARDMARKIDE JOONISED ON VALMIS.



Valmis on nelja ilusa standardmargi joonised, mille autoriks on ikka kunstnik Jaan Saar. Tulemas on seega Pirtseli linnuse, Viljandi linnuse, Vastseliina linnuse ja Laiuse linnuse kujutustega standardmargid. Markide nominaalid määratakse ilmumise ajal vajalikes tariifides. Siia sarja kuulus ka 25. jaanuaril 1996.a. ilmunud Paide linnuse postmark ja kõik kokku on lisaks juba varemilmunud Eesti linnuste markidele, mis ilmunud kunstiliselt kujundatud kompleksis.

ÜKS JUUBELIJUTT

8. detsembril 1995.a. tähistas Tartu Postkontori pere oma vanima raamatupidaja, Salme Kirsi, juubelit. Salme Kirs hakkas tööle Tartumaal Järvelja sideagentuuri ülemana septembrikuul 1947.a. Kui 1949.a. likvideeriti väike Järvelja sideagentuur, toodi Salme Kirs üle Rannu sidejaoskonna ülemaks. Siit suunati sidejaoskondade ülemate 3-kuulistele kursustele Tallinna, mispeale jätkas tööd Rannus. 1952. aastal asus tööle Elva Postkontoris raamatupidajana. Peale Elva rajooni ja Elva Postkontori likvideerimist hakkas tööle Tartu Postkontori Ajakirjanduslevis filatelia instruktorina. Nüüd olid postmargid nii tööks kui ka kodus, sest abikaasa, Gunnar Kirs, oli sel ajal juba staazikas filatelist. Filateliainstruktorina tuli hoida tihedat sidet Tartu ja Elva Filatelistide Seltsidega (hilisemate ÜFÜ osakondadega), ning tagada nende varustamine postmarkidega, tervikasjade ja ribaraamatutega. Edasi viis töötee Tartu Postkontori raamatupidaja-ökonomisti ametisse, millist peab pikema aja jookul käesoleva ajani. Seega on ta Tartumaa sideettevõtetes töötanud kokku 48 aastat ja paistab, et töötahet ja energiat jätkub veel ka edaspidiseks. Tartumaa postitöötajate pere ja "Elva Filatelistis" toimetuse soovisid talle juubelpäeva veel kauaks ajaks head tervist ja jõudu töötamiseks antud töökohal. J.Maata

HEA LUGEJA

Kõigepealt vabandame oma lugejate ees, et "Elva Filatelisti" jaanuarikuu number jõuab Teieni alles veebruarikuu alul, kuid aastavahetuse töödega ei jõudnud õigeks ajaks valmis nii toimetuse kui ka trükikoda.

Teeme omalt poolt kõik selleks, et niisugust äpardust edaspidi enam ei juhtu.

Tänase ja märtsikuu lehega jõuab lugejateni 16-leheküljeline kataloog-nimekirj "Nõukogude Side-ministeeriumi eestiteemalised esimese päeva templid ja eritemplid", mille koostas Gunnar Kirs. Ühtsesse nimekirja on kantud kronoloogilises järjekorras kõik Eesti sideettevõtetes kasutatud eespoolnimetatud templid ja Moskvast eestiteemaliste postmarkide või tervikasjade kustutamiseks kasutatud esimese päeva templid ning erinumbrite all ka mujal N.Liidus kasutatud, kuid Eestis sündinud inimestele pühendatud või eestlaste elutööd kajastavad eritemplid. Niimoodi ülesehitatud nimekirja avaldatakse esmakordselt ja oleme kindlad, et sellega seoses tekkib lugejatel nii mõnigi probleem, mida võiks meiega jagada.

Nagu nimekirjast näete - ei õnnestunud ka meil kõiki templite tömmiseid hankida (eriti 1947.a. laulupeo templitest) või kõiki kirjeldatud tüüpe. Vast saab keegi meid selles osas aidata ja puuduvate templite tömmised edaspidi nimekirja täiendamiseks saata. Lugejaid paneb kindlasti imestama, miks on ametlikult väljaantud kataloog-nimekirjal sinist värvi Elva Filatelistide Seltsi templijälgend. Kahjuks on mõne inimeste eetikatunne veel turumajanduse olukorraga kohanemata ja nad arvavad, et igast asjast võib äritsemise eesmärgil koopiaid teha ning neid müüa "Uute Eesti postmarkide turuhindade nimekirjast" ilma väljaandja loata valmistatud koopiaid pandi isegi komisjonikauplusesse müüki!

Loodame, et sellist asja edaspidi enam ei juhtu. Lõpetuseks täname härra Elmar Ojastet, Hans Krommi, Heino Nurmbergi, Ülo Laui jt. kes andsid lahkelt loa oma toimetatud väljaandeid kasutada või muudmoodi aitasid kaasa selle kataloog-nimekirja kokkupanekule ja väljaandmisele. Toimetuse

"ELVA FILATELISTI" SISELEHTEDENA AVALDAME GUNNAR KIRSI KOOSTATUD 16-LEHEKÜLJELINE KATALOOG-NIMEKIRI "NÕUKOGUDE LIIDU SIDEMINISTEERIUMI EESTITEEMALISED ESIMISE PÄEVA TEMPLID JA ERITEMPLID". TÄNASES LEHES ILMUB SELLEST 8 LEHEKÜLGE JA MÄRTSIKUU NUMBRIS ÜLEJÄÄNUD.

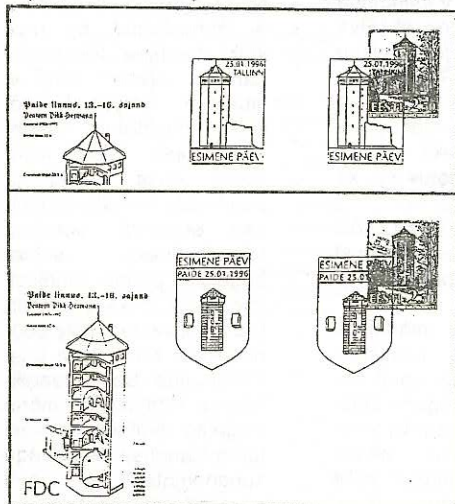
"EESTI POSTMARGI" UUDISEID

PAIDE LINNUS

Nominaal: 2.50
Trükk: offset
Kujundas: Jaan Saar
Perforatsioon: 14:14
Poogen: 10 x 5
Trükiarv: 772 600
Trükikoda: Vaba Maa
25. jaanuar 1996



(102 - 01 - 1996)



1260. aastatel rajatud Paide ordulinnus kujunes sajandite jooksul võimsaks kindluseks, kuid hävis peaaegu täielikult Liivi sõjas (1558-1583). Linnuse vanim ehitus, võimas kuuekorraline, 30 meetri kõrgune ning kuni 3 meetri paksuste seintega vallitorn taastati esimest korda 1895-1897, hävis Teises maailmasõjas ning taastati veel kord aastatel 1988 - 1992. Linnuse ehitusmaterjalina kasutatud kohaliku valge paekivi järgi sai linnuse juurde tekkinud asuva nii oma eesti - kui ka saksakeelse nime (Weissenstein - Valge kivi).

PAIDE CASTEL
25. January 1996

Denomination: 2,50 Print: Offset Sheets: 14 : 14
Designer: Jaan Saar. Quantity issued: 772 600 Printing house: Vaba Maa. Order code: M102
(102 - 01 - 1996)

Paide Castle, founded in the 1260s, was built as a major stronghold over several centuries, but was nearly completely destroyed in the Livonian War in the 1560s and 70s. The oldest building of the complex, the powerful six-storey keep, 30 metres high and with walls up to three metres thick, was first restored in the 1890s, destroyed in World War II and built up again in 1988 - 1992.

The light-coloured local limestone (Est. paas) of which the castle was built has given us both the Estonian (Paide) and the German (Weissenstein - White Stone) names of the place.

Eesti Postmark Estonian Stamp

18. detsembril 1995.a. anti välja Eesti 1995. aasta postmarkide komplekt.

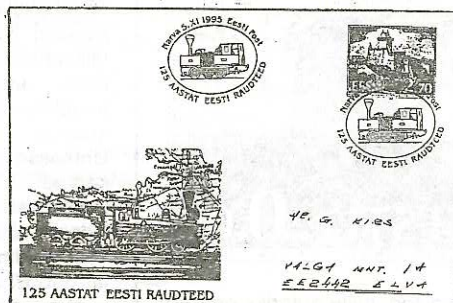
18. detsembril 1995.a. anti välja Eesti 1995. aasta postmarkide komplekt. Kunstiliselt kujundatud ja selgitustega varustatud kaante vahel on 2 plokki ja 18 postmarki müügihinna 97 krooni. Kaaned, kujundus ja paigutus on solidsed, aga üks tavalese kogujale ole hind ka "solidsed". Markide ja plockide nominaalhind on 67,15 krooni. Komplekti ümbrise kujundas Tallinna Kunstiülikooli üliõpilane Kristjan Mändmaa. Komplekte valmistati 7000. Väga terava kriitika osaliseks filatelistide seas sai Ants Kaasiku artikkel "Postimehes" selle kohta, et komplektid saadeti Tartu 2. sidejaoskonda müüki nende ilumispäeval. Tegelikult jõudsid nad kohale palju hiljem. J.Maata

KUNDA TSEMENDITEHAS 125



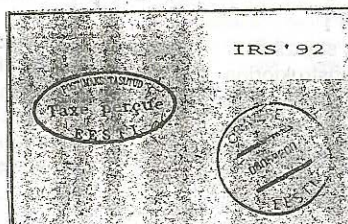
Girard de Soucanton'i perekonnale kuulunud Kunda tsemenditehas asutati 1870.a. Tootmist alustas tehas 1871.a. Toorainena kasutati esialgu kohalikku järvelupja ja sinisavi. 1929-95 tehas rekonstrueeriti - tööle hakkas teine täiustatud sahtahjudega tehasehoone ja tsemendi hakati valmistama jahvatatud paekivi ja savi segust. Kolmas, pöördahjudega tehasehoone valmis 1912.a. 1912-1940 kuulus tehas a/s-le "Port-Kunda". 21. oktoobril 1995.a. Kundas kasutusel eritempel ja spetsiaalne ümbrik.

125 AASTAT EESTI RAUDTEED



1869.a. ehitama hakatud Peterburi - Tallinna raudtee avatseremoonia toimus Narvas, kuhu saabus aukülastega rong nii Tallinnast kui ka Peterburist. 5. novembril 1995.a. oli Narvas selle sündmuse tähistamiseks eritempel, mille kavandas Priit Herodes ja spetsiaalne ümbrik.

Ühest vähetuntud tariifist



Teatavasti tõstis Eesti Post alates 16. märtsist 1992.a. järsult postitariife. Selle tulemusena tekkisid Rahvusvahelise kiirguskonverentsi korralduskomitee Tõraveres (Tartu maakond) tõsised finants-probleemid kutsute saatmisel väliskülastele ja kon-verentsi ajal nende kirjavahetuse korraldamisega. Selle probleemi lahendamise leidmiseks pöördusid nad RE Eesti Posti poole. Vastuses 23. 04. 1992.a. teatas RE Eesti Posti peadirektor A.Litvinov, et RE Eesti Post peab võimalikuks konverentsi läbiviimiseks kehtestada soodustatud tariif - 5,00 rubl. ühe kirja eest sõltumata kaalust ja sihtriigist, kui kiri on varustatud pealdisega (lipikuga) "IRS '92". Kirjade saatmise õigus soodustariifiga oli Eesti TA Astrofüüsika ja Atmosfäärifüüsika Instituudi Tõraveres sidejaoskonna kaudu. Kui palju selliseid kirju lähetati - ei ole teada. Kui keegi teab täpsemalt, siis võiks toimetusele teatada. Jüri Kenn, Tallinnast

Lugeja kirjutab

1995. aasta lõpus ilmus trükist Eesti Filatelistide Liidu väljaandel "Eesti Posti lisafrankotemplid 1991-1992." Võib öelda, et see on üks esimene tõsisem Eesti filateliiauring, mis on saadud kaante vahele taasiseseisvunud Eesti Vabariigis. Mul on koostajatele ainult paar küsimust:

- Miks on raatatu pealkirjaks "lisafrankotemplid" kui on kirjelduses ka kroonija frankotemplid?
- Kui on tegemist frankotemplite nimekirjaga, kuhu on siis kadunud nn. "Tartu postituvi", "Järvamaa post makstud R" mis kasutati tähtitud kirjadel (olgu, et ainult paar nädalat) frankotemplina, Valgamaa posti frankotempel ja Põlva telegraafis kasutatud frankotempel. Alvar Kuuskvere

FINNO-UGRIC PEOPLES



Denomination: 21,00 Sheets: Block
Print: Offset Issue: 600 000
Designer: Riho Luuse 20. 10. 1995
Perforation: 14x14

The six - stamp miniature sheet commemorates the Finno-Ugric family of peoples, of which the Estonians are one. Finno-Ugric languages are spoken by 23 million people in scattered communities from Scandinavia in the West to Siberia in the East and Danubian plains in the South. They are considered to be descending from Proto-Uralic, represented by a stylized reindeer on the lower margin of the sheet. Groups within the family and individual languages are represented by the branches resp. prongs of the reindeer's antlers. The background in each stamp is formed by an ethnographic object characteristic of the group. Moving clockwise from the left - hand corner of the sheet, the stamps are devoted to the following language groups (actually, their parent languages) and languages:

- Proto-Baltic-Finnic: Estonian, Vot, Finnish, Liv, Ingrian, Karelian, Veps.
- Background: Karelian writing on birchbark (13th c. spell against thunder).
- Saami: Saami (Lapp). Background: Drawings on a Saami shaman's drum (Copenhagen National Museum).
- Proto - Volga: Mordvin, Mari. Background: Duck - Shaped brooch from the Kama area (1st millennium - beginning of 2nd millennium of our era).
- Proto - permic: Udmurt, Komi. Background: Duck - feet necklace pendant (2nd - 1st millennium B.C.).
- Proto - Ugric: Hungarian, Mansi, Khanty. Background: Khanty band ornament (bird image in side view).
- Proto - Samoyedic: Nenets, Enets, Nganasan, Selkuk, Kamassin. Background: Bronze amulet (bear image in the sacrificial position).

ALEKSANDER KUNILEID

1. November 1995

Denomination: 2,00
Print: Steel engraving excess
Designer/engraver: Lembit Lõhmus
Sheets: Coils of 200
Quantity issue: 1 504 000
Printing house: Postes Frimärkn (Sweden).
(096 - 08 - 1995)



Aleksander Kunileid (Saebelmann), 22. Nov. 1845-27. July 1875 was one of the first composers of Estonian descent, an Estonian choral music pioneer, and author of some evergreen choral songs. Kunileid was a conductor at the 1st all-Estonian song festival in 1869, and his two songs were the only pieces of Estonian music performed at the festival.

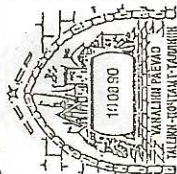
Estonian Stamp

A circular stamp from the Central Committee of the CPSU in Tallinn. The text "ЦК ЦКП" is written vertically on the left. The top arc reads "Таллинн-90" and the bottom arc reads "ТАЛЛИНН-НОУН". The center contains the date "13-17-05 1900".

Elva Filatelist nr. 1 (23)



P-4



Lisa numbrile 169 (P-3) lk. 15
13. jaanuar 1990 a. võeti Tallinn
Peapostkontori liikuvate aadressi-
kaartide kasutusele uus tempel "Van-
toomas II". Varemalt kasutusel olnud
perioodilisi tempelid maksisime indeksiga
"P-1" ja "P-2", nüüdset "P-3". Ettevõtte
teadlastel:
Kui P-1 tempelli on vene keeles tähtsai-
kustega tähistatud, siis "P-2" tempelli
lühendatud malle on lisandunud eestikeel-
se "P-1" tempili asus vankseoline "TALL-
inn" eestikeelne "TALLINN" päramal pool. "P-2"
tempelli kasutamine vastupidiselt. K a s u t a t e d a t e
1. 13-18. jaanuar 1990 a. Põhjalaade
"Uhhine murr".
2. 18. veebruar 1990 a. Filateelistide ja kolle-
ktide Tallinnas.

**ELVA FILATELISTIDE SELTS
VALGA MNT 1A EE-2442 ELVA LINN
Telefon (27) 56 659**

© ELVA FILATELISTIDE SELTS 1996

1996. aasta jaanuarikuu

16

**NÕUKOGUDE LIIDU SIDEMINISTEERIUMI
EESTITEEMALISED
ESIMISE PÄEVA TEMPLID JA
ERITEMPLID**

KOOSTAS JA TOIMETAS GUNNAR KIRS

TEI VA EI ATEL ISTIDE SELTSI VÄLJÄANNE

1996

Mr. 158. 4-12. märts 1989.a.
TALLINN. Üleiludline naiste
Tila-teelianaitus Tallinnas.
loov. V. Konorabov. Venekeele, ainult
TALLINN" ka esiti keeles. Värv -
tees on "TALLINN" õigesti kirjutatud
kahe "N"-da.

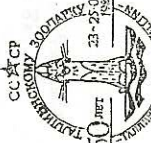
...on. V. Konovalov. Venekeelte, ainult
TALLINN" ka eesti keeles. Värv -
muust. Esimene eritempel kus ka vene
keeles on "TALLINN" õigesti kirjutatud
kahe "N"-ga.

**1989.a. juuli 20. r. 160. OSKVA. 50 aastat Tallin-
a Loomaaeda. Esimese
däeva tempel vastava margi
nimetise puhul. Joon. S.Stem.
keelele, ahnik "Esimehe päev" ka
antsuse keeles. Vary - must.**

**1989.a. TALLINN. X Euroopa
nuklooloogide kongress. Joon.**
Osiskolkov. Venekeeline, ainult
"TALLINN" ja "CEM-X" ladina

1989.a. TALLINN. Tallinna
loomaaia 50. aastapäev.
S.Stern. Venekeelne, ainult
TALLINN" ka eesti keeles. Värv -

ArGe Estland Im BDP e. V. Nr. 19/1994 lk. 12-21.



Nr. 165. (KN-5) 8-14. okt.
1989. a TALLINN. Kirjanädal.

Nr. 167. 25. november
1989.a. TALLINN. Eesti
Fiatelistide Liidu asutamis-
kongress. Joon. Raili Vinn.
Kakskeelne. Värv - must.

Nr. 169. (P-3) 13. jaanuar 1990.a. võeti Tallinna Peapostkontori liikuvast sidejaoskonnast kasutusele uus tempel. Lähemalt loe lk. 16

Nr. 171. 3. aprill 1990.a.
TALLINN. Tallinn-Helsinki
lennuposti taastamine. Joon.
R. Vinn. Kogu tempel eestikeelne. Vär-
v-must.

 **Nr. 97. (3845) 19-27. juuli 1980.a.**
TALLINN.
Filateelianäitus
"Olympil-80". Joon. V. Katsinski. Väimistatud kohapeal. Värv - must. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles.

 **Nr. 96 (3860) 19. juuli 1980.a. TALLINN.**
XXII Olümpiamängude purjeregatt
Tallinnas. Joon. A. Medvedjev. Kõik venekesed, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. V.A. Jakobsoni koostatud kataloogi-taoliseks andmetel väimistati 25 sellist tempelit prantsuse firmas "PROMA-FRANC" ja Moskvas 5 ksti- ning 1 masinaga. Prantsuse tempelid olid väimistatud kaasestest mikroskoopsest alusest, iselaneva värvidega, millega sai lihtsalt taimetada hulga kirju. Kuna see materjal oli pähne, siis tempeli vajutamise tugevus muutis ponise struktuurid ja tempel suurus kuni 10 mm, mistõttu sellest erinevustega tempelilajendel ei saa lugeda erinevateks tüüpideks. Muutused tekkisid ka tempelivärvil kuvamine tempelil.

Moskvas väimistati kõik tempelid käsiti metallile graveerimise teel, mistõttu kõik tempelid olid üksteisest väikeste pisivate erinevustega ja neid saab lugeda erinevateks tüüpideks. 6-a Nilius väimistatud tempel erinevused:

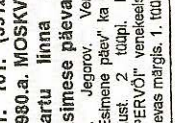
Tähed "ТАРЬЧА" "ТАТА" Kuupäev

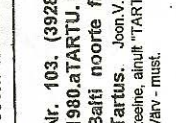
I-tüüp.....keskmised.....	laid
II-tüüp.....keskmised.....	laid
III-tüüp.....keskmised.....	laid
IV-tüüp.....keskmised.....	laid
V-tüüp.....keskmised.....	laid
VI-tüüp.....keskmised.....	laid
VII-tüüp.....keskmised.....	laid

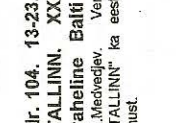
Prantsuse tempelle värv sinakasmust, teistel must. Tempelid kasutati kogu regati ajal 19-30. juuli 1980.a. Tallinna peapostkontoris, uues postinajas ja 37. sidejaoskonnas Prita Purjesportidekeskuses ning Moskvas.

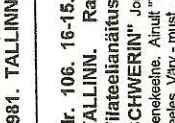
 **Nr. 99. (3886) 21. juuli 1980.a. MOSKVA. Eesti NSV 40. aastapäev. Esimese päeva tempel.** Joon. J. Kossorukov. Kasutati sameteemalistel märkide kustumisteks. Venekesline. Oli kahe tempel: tüüp I - (3886-I) käsitempel, tüüp II (3886-II) masinatempel. Tähted rühi nimes "Estonia" SSR 1. tuubis rasvased, 2. toibis peened.

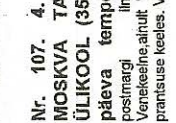
 **Nr. 100. (3887) 21. juuli 1980.a. TALLINN. Eesti NSV 40. aastapäev.** Joon. J. Kossorukov. Väimistatud kohapeal. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Trükkvärv - must.

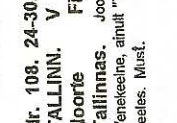
 **Nr. 101. (3912) 15. sept. 1980.a. MOSKVA. 950 aastat Tartu linna asutamist.** Esimese päeva tempel. Joon. E. Jeparov. Venekesline, ainult "Esimene päev" ka prantsuse keeles. Must. 2. tüüp. Erinevused sõna "PERVOJ" venekesise tähe "P" kohal olevas märgis. 1. tüüp - märgike puudub, 2. tüüp - märgike kirips.

 **Nr. 102. (1527) 6-12. okt. 1980.a. TALLINN. Kirjanädal.**

 **Nr. 103. (3928) 18-26. okt. 1980.a. TARTU. (sidesõim) VII Balti noorte filateelianäitus Tartus.** Joon. V. Kononov. Venekesline, ainult "TARTU" ka eesti keeles. Värv - must.

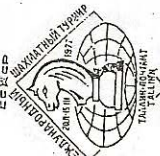
 **Nr. 104. 13-23. juuli 1981.a. TALLINN. XXII Rahvusvaheline Balti regatt.** Joon. A. Medvedjev. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must.

 **Nr. 105. (1527) 6-12. okt. 1981. TALLINN. Kirjanädal.**

 **Nr. 106. 16-15. okt. 1981.a. TALLINN. Rahvusvaheline Filateelianäitus "TALLINN-SCHWERNIN"** Joon. G. Serebrjakov. Venekesline. Ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must.

 **Nr. 107. 4. märts 1982 MOSKVA TARTU RIIKLIK ÜLIKOOL (350 a.)** Esimese päeva tempel sameteemalisele postmargi linnuse puhul. Venekesline, ainult "Esimene päev" ka prantsuse keeles. Värv - must.

 Nr. 66. (2864) 20-29. juuni 1974. TALLINN. XXVI Balti regatt. Joon. J. Arshimenjev. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must.	 Nr. 67. (1527) 7-13. okt. 1974.a. TALLINN. Kirjanädal.	 Nr. 68. (2942) 15. veebr.-10. märts 1975.a. Tallinn. Rahvusvaheline maleturniir. J. Arshimenjev. Venekesline. Ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Must. Kasutati kohapeal erisidejaoskonnas.	 Nr. 69. (2994) 9. mai 1975.a. TALLINN. 30 aastat võitlust Suure Isamaasõjas. Joon. A. Medvedjev. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must.	 Nr. 70. (3020) 6. juuni - 25. juuli 1975.a. TALLINN. NSVL rahvaste VI suvespartakiaad. (Tallinnas toimunud purjelaadimise ja temise võistlused). Joon. A. Medvedjev. Must. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles.	 Nr. 71. (3076) 20-29. aug. 1975.a. TALLINN. XXVII Balti regatt. Joon. J. Arshimenjev. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Must. (Tempelid kasutati peale peapostkontori ka võistluspaiga 19. sidejaoskonnas).	 Nr. 72. (1527) 6-12. okt. 1975.a. TALLINN. Kirjanädal.	 Nr. 73. (3147) 28. jaan. 1976.a. TALLINN. EKP XVII kongress. Joon. J. Arshimenjev. Venekesline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. Tempelid kasutati kohapeal kõigil kontsessi päevadel.	UUS TARTU POSTKONTOR ASUB VANEMUSE TÄN. 7 MÜÜGIL POSTMARGI, POSTKAARDID JA KIRJAÜBERIKUD, KA "ELVA FILATELIST
--	---	---	---	--	--	---	---	--

Nr. 74. (3164) 8. märts 1976.a. TALLINN. 150 aastat Johann Kõleri sünnist. Joon. A.Kõrneljev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 75. (1527) 4-10. okt. 1976.a. TALLINN. Kirjanädal. (vt. nr. 27)	Nr. 76. (3259) 17-26. nov. 1976.a. Rahvusvaheline filateliaanäitus "MEDFIL-76". Joon. J.Artshimenev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. Kasutati kohapealses erisidepostkontas. 	Nr. 77. (3296) 20. veebr.-15. märts 1977.a. TALLINN. Rahvusvaheline maleturniir. Joon. A.Kõrneljev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. IV (3326) 24-27. mai 1977.a. MOSKVA. II-223 Eesti NSV päevad Üleilidulisel Rahvamajanduse Saavutuste Näitusel. Joon. A.Medvedjev. Venekäeline, värv - must. 	Nr. 78. (3341) 25. juuni - 3. juuli 1977.a. TALLINN. V Balti noorte filateliaanäitus. Joon. V.Katshinski. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 79. (1527) 6-13. okt. 1977.a. TALLINN. Kirjanädal. (vt. nr. 27)	Nr. 80. (3425) 7. nov. 1977.a. TALLINN. Oktoobritevolutiooni 60. aastapäev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 
Nr. 82. (3455) 30. jaan. 1978.a. TALLINN. 100 aastat A.H. Tammsaare sünnist. Joon. A.Medvedjev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 83. (3457) 28. veebr. 1978.a. TALLINN. 100 aastat Artur Kapi sünnist. Joon. A.Medvedjev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 84. (3524) 9. juuli 1978.a. TALLINN. 100 aastat Eduard Sõrmuse sünnist. Joon. A.Kõrneljev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 85. (3534) 10-19. aug. 1978.a. TALLINN. XXX Balti regatt. Joon. G.Serebijakov. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 86. (3537) 21-26. aug. 1978.a. TALLINN. XX Ampere kongress. Joon. V.Ostrouhiov. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 	Nr. 87. (1527) 7-14. okt. 1978.a. TALLINN. Kirjanädal. (vt. nr. 27)	Nr. V - (3562) MOSKVA ja Nr. VI - (3563) LENINGRAD 20. septembril 1978.a. 200 aastat Saaremaal sündinud meresõitja F.G. v. Bellingshauseni sünnist. (Templi Bellingshausen, "Eesti Filatelists" Bellingshausen. Venepäraselt kutsuti Faddel Faddetelevisks, ENE ardmel Fabian Gottlieb v. Bellingshausen). 	Nr. 81. (3431) 12-22. nov. 1977.a. TALLINN. Filateliaanäitus "TALLINN SCHWERNIN" Joon. J.Artshimenev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must. 

Nr. 88. (3583) 14-22. okt. 1978.a. TALLINN. Rahvusvaheline filateliaanäitus "NSVL-SDV". Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must.

Tüüp 1

Tüüp 2

Nr. 89. (3586) 26. okt. 1978.a. MOSKVA. XXII Olümpiamängude purjeregatt Tallinnas.

Esimese päeva tempel. Joon. J.Artshimenev. Värv - must. Venekäeline, "Esimese päev" ka prantsuse keeles. Tempel oli 3 tüüpi I tüüp (3586-I) käsitempel. Tüübid II-II (3586-II ja 3586-III) olid masintempel. Kirjavahetuse tembeldamiseks kasutati kaht esimest tüüpi. Tüüpide erinevused:

I tüüp II tüüp III tüüp
Täht "Moskva postiam"peen.....järe.....jäne
Täht "O" sõnas "OLIMPIADO"kõrg.....laid
Samaas tähed "O" ja "L" vahekeskmise.....suur

Nr. 90. (3524) 20. veebr.-15. märts 1979.a. TALLINN. Paul Kerese nim. rahvusvaheline maleturniir. Joon. V.Katshinski. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Värv - must.

Nr. 91. (3681) 7. juuli - 4. august 1979.a. TALLINN. NSVL rahvaste suvespartakiad. Joon. A.Medvedjev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Must.

Nr. 92. (3693) 20-30. august 1979 TALLINN. XXXI Balti regatt. Joon. A.Medvedjev. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Must.

Nr. 93. (3696) 24. aug. - 2.sept. 1979.a. TALLINN. Filateliaanäitus "SPORTFIL-79" Joon. V.Katshinski. Venekäeline, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. Must.

(vt. nr. 27).

Nr. 94. (1527) 8-15. okt. 1979.a. TALLINN. Kirjanädal.

Nr. 95. (3781) 21. märts 1980.a. MOSKVA. 60 aastat Georg Otsa sünnist. Esimese päeva tempel samatavaliselt nagu kustutamiseks. Joon. L.Kulijeva. Must. Venekäeline, ainult "Esi".

Tüüp 1

Tüüp 2

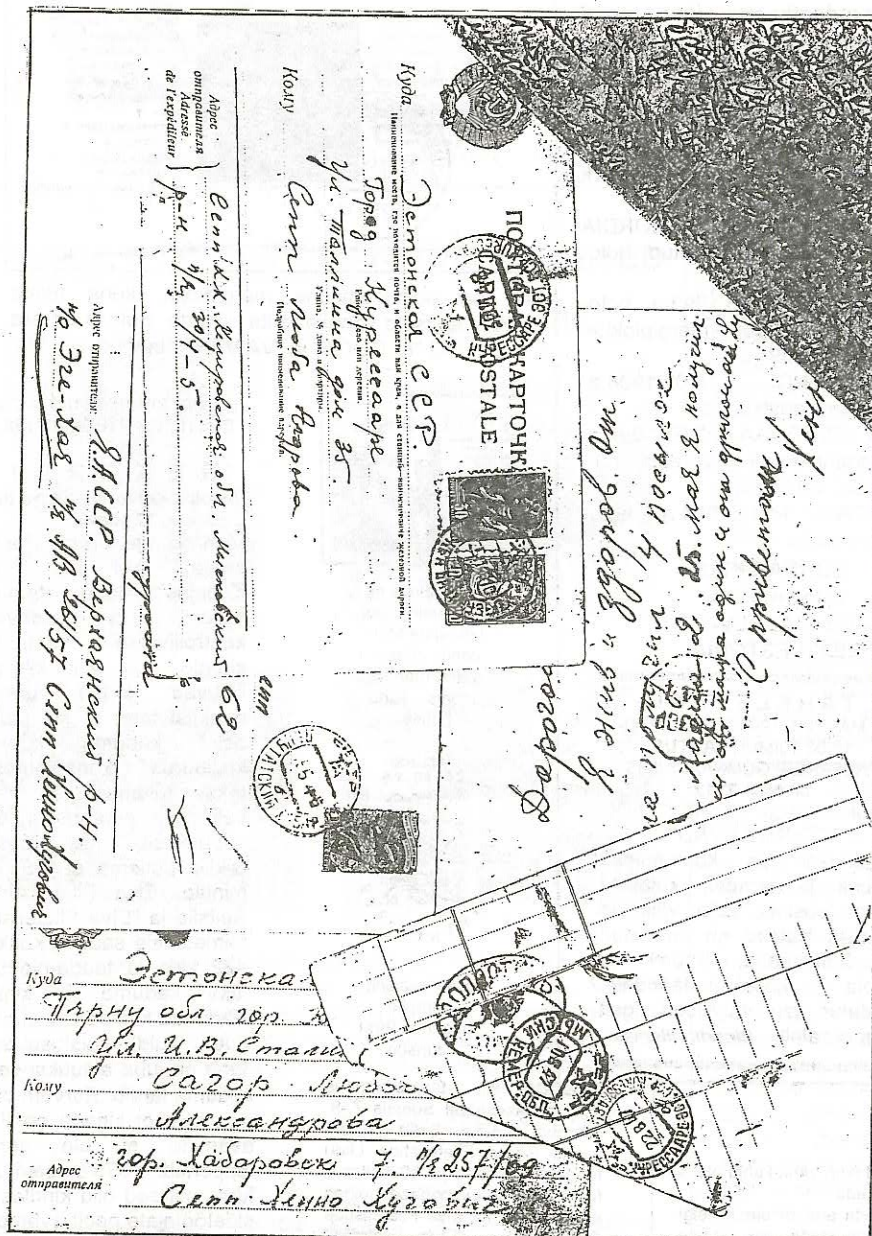
Tüüp 3

Nr. 96 (3860) 19. juuli 1980.a. TALLINN. XXII Olümpiamängude purjeregatt Tallinnas. Joon. A.Medvedjev. Kõik venekäelised, ainult "TALLINN" ka eesti keeles. V.A.Jakobi koostatud katoloog-teadniku andmetel valmistati 25 sellist tempel prantsuse firmas "PRONA-FRANC" ja Moskvas 5 käs- ning 1 masintempel. Prantsuse tempel olid valmistatud kaasegeest mikrotootmisel, iseloomulikke varisadeldisega, millega sai järele tembeldata hulgaj kirju. Kuna see materjal oli pehme, siis tempel vajutamisel kuni 10 mm misistitu selliste erinevustega tempelallandid ei saa lugeda erinevateks tüüpideks. Muutuseid lehtis ka tempelkavi kuvarühma tempelipinnal. Moskvas valmistati kõik tempelid käsiti metallile graveerimise teel, misistitu kõik tempelid olid üksikeseis väikeste püstivate erinevustega ja neid saab lugeda erinevateks tüüpideks. 6-e NLidus valmistatud tempel erinevused:

Täht "ТАРПЧАН" PEETAT "CCCP"keskmised.....laid
I-tüüpkeskmised.....keskmised.....laid
II-tüüpkeskmisekõrged.....laid
III-tüüpmadaladmadaladkõrged
IV-tüüpkeskmisedmadaladlaid
V-tüüpkeskmisedkeskmisedlaid
VI-tüüpkõrgedkõrgedlaid
Prantsuse tempelid värv sinakamust, teisel must. Tempelid kasutati kogu regati ajal 19-30. juuli 1980.a. Tallinna peapostkontoris, uues postmajas ja 37. sidejaoskonnas Prita Purjespordikeskuses ning Moskvas.

KAS TEILE ON JUBA TELLITUD "ELVA FILATELIST" 1996. AASTAKS ?

Lugeja kirjutab



Pärnu tuntud filateeliategelane Henno Sepp kirjutab, et kogu maailmas kogutakse erikogudena koonduslaagritest, sõjavangilaagritest, ümberasustatud isikute laagritest, põgenikelaagritest ja ka vangilaagritest saadetud kirju, postkaarte ja nende laagrite templilajendeid, kuid ei ole seni kuulnud, et Eestimaal koguks keegi. Nõukogude Liidu vangilaagritest saadetud tervikasju ja oleks esinenud nendega ka kusagil näitustel. Henno Sepa arvates on praegult viimane aeg selliseid tervikasju koguma hakata, sest neid on inimestel väga vähe alles jäänud, hoolimata sellest, et peaaegu iga pere meil oli mingil määral puudutatud nõukogulike represeerimistega. Kirja kirjutaja saadab toimetusele tömmise enda poolt Nõukogude Liidu vangilaagritest kodustele saadetud kirjadest ja märgib et kirju püüti saata ka kõige kummalistematel viisidel. Nii oli tema kord metsatööl kohtunud ühe kohaliku inimesega, kel oli kaasas ajaleht suitsupaberiks. H. Sepp palus temalt tüki seda ajalehte, kirjutas sellele kodustele mõne rea endast, keeraskolmnurgaks ja palus sel mehel kiri posti anda. Hiljem selgus, et tegu oli tubli mehega, sest ajalehepaberist kolmnurgale oli ka mark peale kleebitud. Nii tekkisid kirjad, millised väärivad tõsist suhtumist nende säilitamisse kollektsionääride poolt.

Toimetus.

Avaldamata templeid
Tartust

TERE, TALV!
KOLLEKTSIONÄRIDE KOKKUTULEK
02.12.1995 a. TARTUS

Kujundas Gunnar Kiris

VALGRE LAULUDE
FESTIVAL TARTUS
2. DETS. 1995

Kujundasid: Ülo Laiu ja Andrus Peegel

CHRISTMAS '95 15. 11. 95

CHARLES' CHURCH OF THE TOOMPEA CONGREGATION
ON OF TALLINN.
(100 - 11 - 1995)

Denomination: 3,50
Print: Offset
Designer: Henno Arrak
Perforation: 14 x 14
Sheets: 10 x 5
Issue: (800 000)
Printing house: Vaba Maa



Designed by Academician Otto Hippus, Charles church was built in 1862-82, and was first used for Christmas 1870. Built entirely of the local grey limestone, the twin-towered pseudo-Romanesque church is an outstanding example of the Historical style in Estonia. It has a cross-shaped ground plan and an interesting roof construction. The church is famed for its large fresco of Christ, Come to Me, by the prominent Estonian painter Johan Köler. Named after King Charles XI of Sweden.

ST. MARTIN'S, TÜRI (101 - 11 - 1995)

Denomination: 2.00
Print: Offset
Designer: Henno Arrak
Perforation: 14 x 14
Sheets: 10 x 5
Issue: (755 000)
Printing house: Vaba Maa



A hall church originally built in the late 13th century, with a much later tower dating from 1867 (destroyed in World War II and restored in 1972). The interior of St. Martin's of Türi is among the most beautiful of Estonian churches. Its art treasures include a 1693 brocade altar wall carved of wood by Christian Ackermann of Tallinn as well as large side figures carved in baroque style. Most other furnishings are 19th century.

Estonian Stamp.

AGO PAPP KIRJUTAB ...

LILLEHAMMERI TALIOOLÜMPIAMÄNGUDE MARKIDEST

(Margid 054-10-1993 ja 055-10-1993)

Nimetatud margipoognate põhjaliku uurimise tulemusen avastasin, et 1kr.+25s. (055-10-1993) margi poognatel esineb ka 3/4 mm läbimõõduga kollane täpp margil positsioonis nr. 50.

Samasugune täpp esineb ka 2 kr. (054-10-1993) margi poognates samal positsioon nr. 50 asuval margil. Kuna need vead esinevad mõlema margi kõigil kontrollitud paagnatel ja ühes ning samas kohas, siis arvan, et see on klisee viga.

ON OLEMAS KA "POSTIMAKS TASUTUD Nr. 9" TEMPLID

Jaanuarikuust 1995.a. võeti Eesti Postkontorites masssaadetiste postmaksu tasumise märgistamiseks kasutusse templid "POSTIMAKS TASUTUD Nr. 9". Kõik templid on ühetüübilised, vaid number on erinev. Jaotus on järgmine:

Nr. 1. Harjumaa Postkontor	Nr.10. Põlvamaa PK
Nr. 2. Hiiumaa Postkontor	Nr.11. Raplamaa PK
Nr. 3. Jõgevamaa Postkontor	Nr.12. Saaremaa PK
Nr. 4. Järvamaa Postkontor	Nr.13. Tartu PK
Nr. 5. Jõhvi Postkontor	Nr.14. Valga PK
Nr. 6. Läänemaa Postkontor	Nr.15. Viljandi PK
Nr. 7. Lääne-Virumaa Postk.	Nr.16. Võrumaa PK
Nr. 8. ??????????????	Nr.17. Pärnu PK
Nr. 9. Tallinna PTK	

Kus on Nr. 8 - ei ole ma seni teada saanud. Narvas öeldi, et neil sellist ei ole. Kui keegi teab, siis palun teatada.

Ago Papp, Tallinnast

140 AASTAT AMANDUS ADAMSONI
SÜNNIST

Eesti kujur Amandus Heinrich Adamson sündis 12. XI 1855.a. Uuga-Rätsepal, Paldiski lähedal ja suri 26. VI 1929 Paldiskis.

Õppis 1876-79 Peterburi KA-s skulptuuri, elas 1887-1891 Pariisis, hiljem mitu korda Itaalias. Oli 1886-87 Peterburi Kunstide Edendamise Seltsi kooli ja 1901-04 Stieglitzi kunsttööstuskooli õppejõud. Sai 1907 Peterburi KA akadeemikuks. 1918.a. asus elama Paldiskisse, kus elas elu lõpuni. Loomingu paremiku kuuluvad realistlikud kalurielu kujutised. Valdav osa teoseid on akadeemistlikud mütoloogilised ja allegoorilised kompositsioonid nagu "Koit ja Hämarik", "Kalevipoeg ja Sarvik", "Laeva viimane ohe" ja "Noorus kaob". Portreedest on tuntum J.Kõleri büst, monumentidest "Russalka" (1902, Tallinnas), Uputatud Laevade monument Sevastopolis (1904) ja L.Koidula mälestussammas Pärnus (1929). Talle endale on püstitatud mälestussammas Kadriorus (1962.a., A.Eskel, arh. A.Murdmaa). (Lühendatult ENE-st nr.1 1985.a.)

12. novembril 1995.a., Amandus Adamsoni juubeli tähistamiseks, valmistati Pärnu kujuri portreega kõrvaltampel ja trükiti suveniirümbrik. Ümbrikuid trükiti ca 600, neist läks müüki ca 400. Tembeldamisel kasutati kaht templivärvi - musta ja sinist. Ümbrikud on kahte värvi - mustad ja pruunid Tembeldati nii: must ümbrik ja sinine tempel, must ümbrik ja must tempel, pruun ümbrik ja must tempel, pruun ümbrik ja sinine tempel (igat ca 100 tk). Margid kustutati kalendertempliga "Pärnu-L" Jaan Moik Pärnust

ASJATUNDJA ARVAMUS

NY Eesti Filatelistide Seltsi president Rudolf Hämar müüs taasloodud Eesti Postimuuseumile oma Tartu postiajaloolise tervikasjade kogu. Seda tehingut kritiseeriti Eesti ajakirjanduses. Vastuseks hr. Ereli artiklile saatis hr. Ruudolf Hämar meie toimetusele Toronto Eesti Filatelistide Seltsi esimehe hr. Henn Mäeste arvamus nimetatud tehingu kohta. Avaldame selle täielikult.

Mina, Henn Mäeste, olen olnud Toronto Eesti Filatelistide Seltsi esimees viimased 40 aastat. Olen olnud ostjaks filatelistlikele oksjonile 30 aastat ning korraldanud Balti margioksjoneid ligemale 10 aastat. Olen läbi vaadanud Rudolf Hämara Tartu Postiajaloo kogu (186 lehekülge) ja hindaksin seda oksjoniks U.S. D. 8,000 - 10,000. Tegelikult üksikmüügil võiks see ka kõrgemaks osutuda, kuna see kogu sisaldab palju haruldusi millele on raske hinnangut anda.

Tervikuna on see kogu aga ainulaadne, mis aastakümnete jooksul

on ülesehitatud ning väha kahju oleks sellist kogu lõhkuda. Täpset turu hinda aga ei ole kellelgi võimalik ette ennustada, see on olnud nõudmisest ja majanduslikust seisust müügi ajal. Postiajaloo tundjad pole ka mitte erandid.

Mõni aasta tagasi sain Eesti postiajaloo eseme, mida polnud varem näinud. Pöör-dusin kohapeal tuntud Eesti postiajaloo tundja poole, kes oli Royal Canadian Philatelic Society spetsialistide ühingu liige. Tema arvates sääras etset on palju olemas ning U.S.D. 15. oleks liiga kõrge hind. Saatsin koopia Rootsi, Eesti tuntuima postiajaloolasele registreerimi-seks ning ese ilmus Eesti Postiajaloo "Lisas" hinnaga D.75. Vahepeal oli aga see ese juba rahvusvahelisel margi-oksjonil ära müüdnud D.240. eest!

Seepärast leian, et postiajaloo tundjad võivad olla eksperdid kes tõendavad eseme ehtsust, kuid mitte rahalist väärtust.

H. Mäeste 28. nov. 1995.a.
91 Old Mill Drive, Toronto Ont.
Canada M6S 4K2

TÄHELEPANU - OTSIN

Ostan või vahetan Eesti markide vastu alljärgnevaid hologrammarke või hologrammpostkaarte ning posti läbinud hologrammmarkidega kirjaümbrikke:

AUSTRIA 18.10.1988.a. margi Mi.nr. 1936 väikepoognat;
SAN MARINO 26.03.1993.a. margiplokk Mi. Pl. nr. 16 (mark Mi.1533).

SOOME 6.05.1993.a. NORDIA näituse puhul väljalastud hologrammpostkaarte.

MONGOLIA 27.08.1993.a. hologrammmarki või margiplokk. (Scott nr. 2139)

HONG-KONGI 15.02.1994.a. hologrammpostkaarte.

UUS MEREMAA 20.07.1994.a. hologrammmargi väikepoognat. (Mi.1364 Sc.1225)

TONGA 14.12.1994.a. hologrammmarke

GUNNAR KIRS

Valga mnt. 1a

EE-2442 ELVA

EESTI-ESTONIA

TÄHELEPANU

2. MÄRTSIL 1995.A. KELL 9.00-

15.00 TOIMUB TARTUS

TREFFNERI GÜMNAASIUMIS

MUNGA T. 12

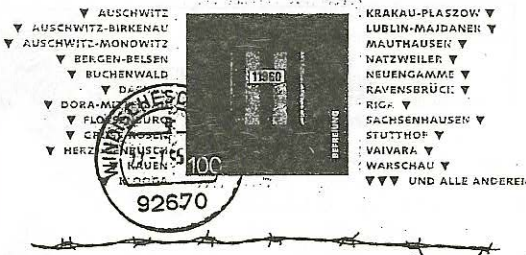
SUUR KOGUJATE KOKKUTULEK

"TERE KEVAD"

Tegemisel on kokkutuleku ümbrik ja tempel, külaliste vahel loosime välja väikseid üllatusi. Kutsed on saadetud ka Baltimaade, Soome ja Poola kolleksionaärilede. Oodatud on huvilised igalt kogumisalalt. Hindrik Hiimäe

See on eestiteemaline margiplokk

50. JAHRESTAG DER BEFREIUNG DER GEFANGENEN
AUS DEN KONZENTRATIONSLAGERN



See on eestiteemaline margiplokk, kuna teiste natsismiaegsete vangilaagrite nimede hulgas on ära märgitud ka "KLOOGA" ja "VAIVARA" laagrid.



Trüki valmis on raadiotelegraafi leiutajale Marconi-le pühendatud margid. Joonis Riho Luuse.



Kõik sellised templid kujundas Piret Jürisoo

REGISTREERIME U.S.A. JA
EESTI POSTITEENISTUSE
ÜHISE

REKORDI

Aviokiri Kaliforniast Elva tuli 32 päeva.

Viimasel ajal on nii "Posti-sarves" kui ka "Hiu Kogus" juttu tehtud sellest, et pidevalt kontrollitakse kontroll-kirjade abil, kui kiiresti liiguvad kirjad ühest punktist teise ja kui palju neist kaduma läheb, kusjuures konstanteeritakse tulemusi rahulolevalt. Mis puutub kirjade kadumisse, siis pean isiklikult ütleva, et 1995.a. minule, Elva Filatelistide Seltsile ja "Elva Filatelisti" toimetusele saabus kokku 422 kirja ja teada-olevalt läks kaduma 3 kirja. Kadunud kirjade arv ei ole suur, kuid mõistusevastane on juba ainuüksi see kaduma läheb. Kurvem on aga see, et kirjade postis avamine ei ole seni lõppenud. 1995.a. sain 2 kirja, millised olid kindlasti sidetöötajate poolt avatud, seejärel uuesti kinni liimitud ja edasi saadetud. Ühe neist oli avanud kindlasti joobnud sidetöötaja, sest kiri oli metsikult otsast terves pikkuses lahti rebitud ja seejärel paksult liimiga kinni plötserdatud. Ja täiesti arusaamatu on see, kuidas Elvast Torontosse saadetud maaposti kiri lendas sinna 45 päeva! ? Jääb mulje, et maaposti kirju hoiti sihilikult kusagil kinni, enne kui neid lennukiga edasi saadeti. Eesti Posti teenuste kasutajad! Teatage meile - kui ka Teil on juhtunud samasuguseid "üllatusi!"

BALTICA '95 filateelianäitus toimus Saksamaal Soestis 7.-8. oktoobril 1995.a. Selle organi-seeris Saksa Filatelistide Liidu töögrupp Estland ja 30 esitatud filateeliaalase eksponaadi hulgas eksponeeriti ka Elva Filatelistide Seltsi liikme, "Elva Filatelisti" toimetuse liikme - tõlgi Leo Utteri kogu "Eesti post algusest tänapäevani" ja sellele omistati hõbetatud pronksmedal. Näitusest võitis L.Utter osa individuaalselt - Saksamaal elava sõbra vahendusel.

Eesti Filatelistide Liit teatab, et 1996. aastaks on planeeritud kolm näitust. 25.-28. aprillil toimub Tallinnas seoses olümpiamarkide ilmunisega sporditeemaline näitus, suvel toimub filateeliaklubi ESTONIA näitus Saaremaal ja novembris HIU RUUT Kärdlas.

KÄESOLEVA "ELVA
FILATELISTI

PEASPONSORIKS ON EESTI
FILATELISTIDE LIIT.

Eesti Filatelistide Liidu
juhatuses esimees Rein-Karl
Loide. Address: PK4 EE-0090
TALLINN