



Elva Filatelist

Elva Filatelistide Seltsi infoleht

1995. AASTA

JAANUARIKUU

Nr. 1(17)

AASTAVAHEATUS

Jälegi üks aasta on möödunud. Täna saab "Elva Filatelist" kolme-aastaseks. Olgugi, et alles lapseeas, sammub ta ikka kindlalt edasi oma valitud teed - jagab uudiseid, informatsiooni, vahendab lugejate mõtteid oma huvikaaslastega.

Täna kõiki neid kolleksionääre ja organisatsioone, kes võtsid energiliselt osa lehe tegemisest ja toetasid meid nii moraalselt kui ka materiaalselt möödunud aasta jooksul.

Ka edaspidi tahame oma lugejaskonnale anda enda poolt parima, samas ootame lugejate omapoolseid ettepanekuid lehe sisu kohta.

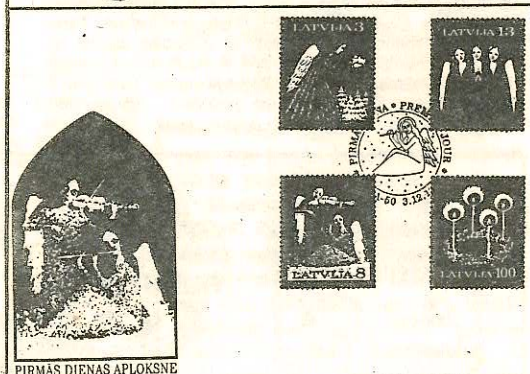
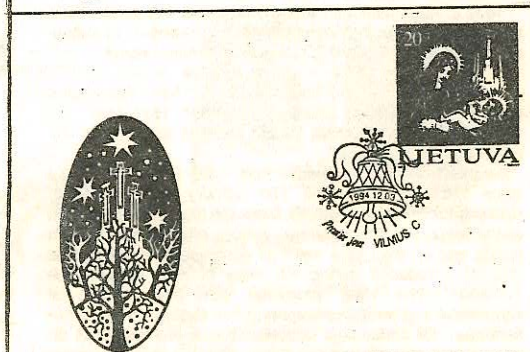
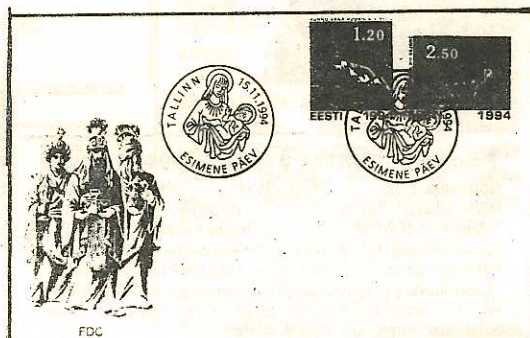
Soovin kõigile lehe tellijatele ja lugejatele edukat uut aastat.

Gunnar Kirs



Eesti Postmargi poolt lasti 08.12.1994.a. käibeile Jõulu ilumarkide väikepöogen. Mõtte algatajaks oli Tartu Tuberkuloosivastu Võitlemise Selts. Müügitund on 4.00 kr. millest 1.00 kr. läheb Tartu TVV Seltsile oma ülla tegevuse toetuseks. Tiraaž 250 000 väikepöognat. H.Unt

MÖÖDUNUD JÕULUPOSTI MEENUTADES



Inglise Postiteenistus lasi Jõulude puhuks käibeile ilusa ja värvirikka aerogrammi



Hind 5.-Kr

RE EESTI POSTMARK UUDISEID



Postmark "GUSTAV II ADOLF 1594-1632"

Nominaal: 2.50 Trükk: ofsett Poogen: 10x5
Perforatsioon: 14x14 Kunstnik: Vello Kallas
Trükiarv: 1 085 700 Trükikoda: AS Vaba Maa
Väljalaskeaeg: 09.12.1994 Tellimisnumber: (081-11-94)
Esimese päeva templi kujundas kunstnik Piret Jürisoo.
Eesti kuulus Rootsi kuningriigi koosseisu aastatel 1645-1710. 17. sajand oli Eesti jaoks tõusu periood, mida mäletatakse "vana hea Rootsi ajana".
1632.a. rajati kuninga poolt allakirjutatud akti alusel Tartu Ülikool, millest sai Baltikumi silmapaistev haridus- ja kultuurikeskus. Gustav II Adolf külastas Eestit kolmel korral.

Gustavus II Adolphus (b.Dec. 1594 Stockholm, d.6.nov.1632 Lützen), King of Sweden 1611-1632 His victories on the battlefield turned Sweden into one of the major powers in Europe.

Estonia belonged to Sweden from 1645 (parts of Estonia since 1561) to 1710. The 17th century was an age of upswing for Estonia, which is known in the popular tradition as the "good old Swedish time". Among other things such an image was created as a result of administrative and judicial reforms introduced during the reign of King Gustavus II Adolphus. The King promoted the development of commerce and industry, favouring the setting up of manufacturing. Of particularly importance was the emphasis on education during his years in office. The first gymnasiums in Estonia were founded in 1630 in Tartu and Tallinn. Tartu University, founded on the basis of a decree signed by Gustavus II Adolphus, became one of the foremost centres of science and education in the Baltic countries. Gustavus II Adolphus visited Estonia on three occasions - oftener than any other Swedish monarch.

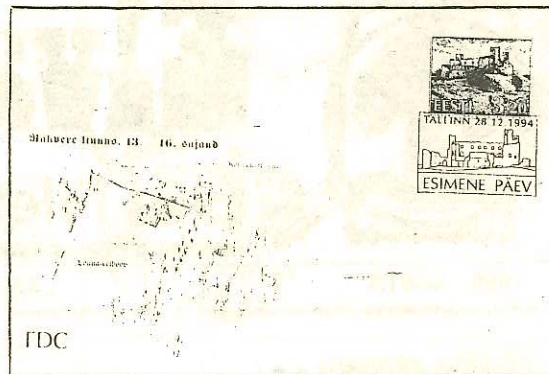
Eesti Postmark



HELDUR UNT

Vastavalt RE Eesti Posti peadirektori käskkirjale nr. 127 nimetati 14. novembrist 1994 Eesti Postmargi direktoriks Heldur Unt, kes seni oli täitnud direktori asetäitja kohuseid.

(Postisav nr. 2.)



RAKVERE LINNUS

Nominaal: 3.20 Trükk: ofsett Poogen: 5x10
Perforatsioon: 14x14 Kunstnik: Jaan Saar
Trükiarv: 2 000 000 Trükikoda: AS Vaba Maa
Väljalaskeaeg: 28.12.1994 Tellimisnumber: (82-11-94)
Juba paar tuhat aastat tagasi asus Rakvere valliseljaku põhjaosas Vallimäel eestlaste muinaslinnuse Tarvanpea. 13. saj. keskel rajati taanlaste eestvõttel sinna paekivist kastlitiitüpi linnuse laia tornehitisega. Linnust laiendati pidevalt. 16. saj. alguses tugevdati hoovi idakülge ronideeliga ja paksendati läänemüüri. Liivi sõja ajal ehitati venelased linnuse ümber kogu Vallimäe hõlmava ringmüüri.

16. saj. 2 poolel ja 17. saj. alguse sõdades varemeiks muudetud linnuse müürikive kasutati hiljem linna taastamiseks. Sellest ajast peale seisab ehitis varemetes.

Margi üleval vasakus nurgas on trükitud Ülemaailmse Turismi Organisatsiooni (Organisation mondiale du tourisme) embleem. Selle äärega tähistab Eesti Posti üldmargitud organisatsiooni 20. aastapäeva.

The Estonian fortress of Tarvanpää may be founded on the Rakvere fort hill as long as two thousand years ago.

In the middle of the 13th century, soon after the foreign large tower at the passage of time, till by the 15th century it became a closed fortress arranged round a square convent.

Towers were erected at its south corners and an outer ward was laid out beyond these. A circular wall running round.

The fort hill was built by the Russians who captured the place in the 16th century Livonian War. Turned into ruins in the wars of the late 16th and early 17th century, the stones of the castle were used for the restoration of the town of Rakvere at the foot of the fort hill.

Eesti Post

1995.A. EESTI POSTMARKIDE VÄLJALASKE PLAAN

26.01.95	Matsalu looduskaitse-	1.70	1 500 000
	ala (2 FDC-d)	3.20	700 000
28.02.95	F A O	2.70	1 000 000
30.03.95	Muhu rahvariided	1.70	1 500 000
		1.70	1 500 000
20.04.95	Via Baltica	1.70	1 000 000
	Plokk		100 000
04.05.95	EUROPA (50.a. fasis-	2.70	1 000 000
	mivengide vabastami-		
	sest)		
01.06.95	Ü R O -50. aastapäev	4.00	700 000
05.07.95	Pakri tuletorn	1.70	1 000 000
15.08.95	Teater Vanemuine 125	1.70	1 000 000
20.09.95	L.Pasteuri 100 surma-	2.70	700 000
	aastapäev		
20.12.95	"Hoia eesti merd! "	2.00	1 000 000
17.10.95	Soome-Ugri hõimud		6 000 000
	(väikepoogen 6x1.70)		
01.11.95	A.Kunileidi 150. sünni-	1.70	1 500 000
	päev 22.11.95)		
15.11.95	J õ u l u d	1.70	2 000 000
		2.50	800 000

Rahvariide ja jõulude korral tehakse ka 2 maksumuudat. Markide nominaalide võivad muutuda, tiraažid on orienteeruvad.

EPM



OMA KAUPLUS TALLINNAS

Eesti Postmark avas oma
filateeliakaupluse
Tallinnas, Toompeal,
Lossiplatsi 4

(2.sidejaoskonna ruumides)

Avatud tööpäeviti kell 9.00-17.00. Lõuna kell 13.00-14.00.
Tulge külastama. H. Unt.

**HEINO SIKK**

Võru filatelist, nimekas bibliofiil, AS Viruskundra esimees, samanimelise raamatuäri omanik ja kultuurilehe toimetaja - jäi teadmata kadunuks "ESTONIA" laevakatastroofis.

DAVID SAAVASON

11. 06. 1907 - 07. 11. 1994

On lahkunud meie hulgast elupõline filatelist, kauaegne Võru Filatelistide Seltsi esimees. D. Saavasoni filateeliaalane tegevus oli tuntud ka väljaspool Võrumaa piire - ta oli ka üks Elva-Võru-Kingisepa (Kuressaare) noorte filateelianäituse organisereijaid.

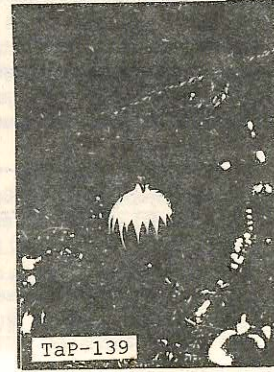
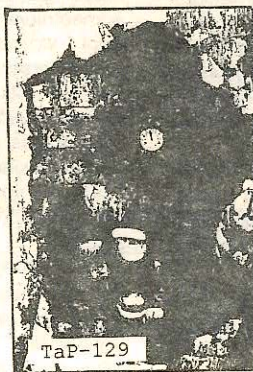
**TARTU POSTKONTORI****JÕULUKAARDID**

Vaata ka "Elva Filatelistid Nr. 5(9) lk.6-7; 6(10) lk.6-7 ja 3(13) lk.6.

TaP-99	Jõulukaart	Tõnu Valge ja Rein Toon
TaP-99D		" "
TaP-101		" "
TaP-105D	Jõulud	Juhani Kõuvits
TaP-107D	Jõulud	" "
TaP-109D		Tõnu Valge ja Rein Toon
TaP-111D		" "
TaP-125		" "
TaP-127		" "
TaP-127D		" "
TaP-129		" "
TaP-129D		" "
TaP-131	Jõulud	Juhan Kõuvits
TaP-133	Jõulud	" "
TaP-135	Jõulud	" "
TaP-137	Jõulud	" "
TaP-139	Jõulud	" "
TaP-141	Jõulud	" "
TaP-143	Jõulud	" "
TaP-145	Jõulud	" "
TaP-147	Talv	Malev Toom
TaP-149	Talv	" "
TaP-151	Talv	" "

"TARTU KEVAD"

Suur kollektsionäärade kokkutulek Tartus toimub 5. märtsil 1995.a. algusega kell 9.00-15.00 Treffneri Gümnaasiumi ruumides.



TaK-35



TaK-36



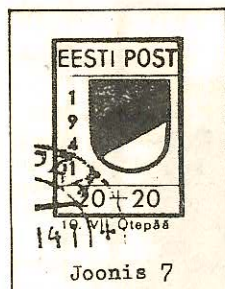
TaK-37



TaK-34



TARTU POSTKONTORI
PILTÜMBRIKUID
TaK-34 Tartu Raekoda
Kunstnik - Elgi Mark
TaK-35 "Käbid"
TaK-36 "Aisakell"
TaK-37 "Küünlal"
Kunstnik - Krista Varul



Joonis 7

EO VAHER

Otepää mõistatus (1941)

Algus "Elva Filatelistis" nr.6(16).

3. TRÜKKIMISE PERIOOD

TÜÜP III

Selles perioodis trükiti:

30+30 perforerimata, teravikuga, ebasümeetrilise alaosa kilp.

TÜÜP II

Selles perioodis trükiti:

30+30 perforerimata, ümmarguse alaosa kilp.

See trükkimise periood oli ettenähtud 30+30 perforerimata markide trükkimiseks.

Härra Org kirjutab oma kataloogis, et sel perioodil pidi trükitama 87 poognat.

Märgime samas, et 40 neist 30+30 poognaist olid juba üleval paremas nurgas ühe margi sümmeetrilise alaosa ja teravikuga kilbi alaosa I-sest trükkimise perioodist. Samuti seitse poognat olid 20+20 margi vasakus nurgas 2-sest trükkimise perioodist. Vahepeal sai teravikuga linoleum kilp parandatud ja muutus nüüd ebasümeetriliseks.

Ümara alusega metallkilp koos numbritega 20+20 sai asendatud klisees parandatud ebasümeetrilise kilbi ja numbritega 30+30.

Kui oli saadud umbes 80 poognat trükkida kolme margiga vasakul poogna ülanurgas (asendid 1,5 ja 9), kilbi klisee lagunes täielikult. Vaata jooniseid 2 ja 6e ja pane tähele, et raam joonisel 6e on tegelikult sama, mis joonisel 6d. See omakorda aitas järjestust kindlaks teha trükkimisel.

Isegi tüüp III markide trükkimisel parandati vahepeal kilpi, millest tulenevad väiksemad erinevused ebasümeetrilise kilbi kujus. Umbes 240 marki tüüp III trükiti selliselt.

Metallkilp (ümara alaosa) mida kasutati 20+20 markide trükkimiseks pandi tagasi kliseesse ning sellega jätkati trükkimist.

3-da perioodi trükkimise ajal "paranduse" koht raami ülaosas kadus (vt. joonis 6f).

Kokku trükiti 1724 perforerimata 30+30 marki, sealhulgas 240 ebasümeetrilise kilbi alaosa. See arv samuti sisaldab 240 üksikut marki sümmeetrilise ja teravikuga kilbi alaosa, trükitud esimesel perioodil.

Enamik erakordseid markide kombinatsioone pärinevad 3-dast trükkimise perioodist:

a. Seitse paari marki 20+20 margiga vasakul ja 30+30 margiga paremal. Mõlemad margid paaris kilbi ümara alaosa. Need paarid on ülimalt haruldased. Ainukesed, mida mina olen näinud, olid Hinnos võltsingud ühel oksjonil (joonis 8).

Samuti on võimalikud horisontaalsed paarid kus 20+20 mark on ülal ja 30+30 all.

b. Horisontaalsed paarid 30+30 markidest, kus ebasümeetrilise teravikuga kilbiga mark on vasakul ja ümara alaosa kilp on paremal.

(Tähelepanuks - ei esine nelikplokke ega horisontaalseid 30+30 markide paare ebasümeetrilise kilbi alaosa. Vertikaalsed 30+30 markide paarid ebasümeetrilise kilbiga ja vertikaalsed paarid ebasümeetrilise kilbiga ülal ja ümara kilbiga all võivad esineda).

c. Horisontaalsed paarid 30+30 marke kilbi ümara alaosa vasakul ja sümmeetrilise teravikuga kilbiga paremal pool (vt. joonis 9) - tavaliselt selline paar on perforerimata, kuid kui esineb perforeritult, siis ainult kahekordse vigatrükinä. Jällegi on võimalikud vertikaalsed paarid - sümmeetrilise teravikuga kilp on ümara alaosa kilbi kohal.

Näib, et mõned poognad 3-dast trükkimise perioodist on ekslikult perforeritud (nagu joonistel 3 ja 9) koos 4-da trükkimise perioodi poognatega.

H-ra Hinnol olid ka mõned poognad 3-da trükkimise perioodist eraviisil hammastatud Rakveres (11,4x11,4) luues seega "Rakvere eraviisilise hammastuse".

4. TRÜKKIMISE PERIOOD

TÜÜP II

Selles perioodil trükitud:

30+30 perforeritud margid ümara kilbi alaosa.

Selle perioodiga alustati esialgset trükkimise kava uuesti, trükkides 30+30 perforeritud marke, kuid seekord ümara kilbi alumise otsaga.

Tegelikult need margid olid samad, mis 3-das perioodis, väljaarvatud see, et nad olid nüüd perforeritud. Samuti ka parempoolne raami osa oli sama, mis näidatud joonisel 6g. Siiski, enne kui kogu ettenähtud kogus - 10 000 marki sai valmistatud, keelas Saksa sõjajõudude esindaja hr. Köhler nende valmistamise ära. Selleks ajaks sai trükitud ainult 1240 marki (vt. samuti märgat 5-da trükkimise perioodi kohta).

5. TRÜKKIMISE PERIOOD

TÜÜP IV

Selles perioodil trükiti:

20+20 perforeritud, kilp ümara alaosa ja jämeda piirjoonega.

20+20 perforerimata, kilp ümara alaosa ja jämeda piirjoonega.

30+30 perforeritud, kilp ümara alaosa ja jämeda piirjoonega.

30+30 perforerimata, kilp ümara alaosa ja jämeda piirjoonega.

Näib, et peale 4-dat trükkimise perioodi oli antud veel ka teine tellimine Otepää markidele. Klisee oli uuesti kokku seatud vähe muudetud kilbi ümara alaosa piirjoone tugevamaks (paksemaks) tegemise tee.

Samuti raami parempoolne osa, mis oli kasutusel kogu 3-dal ja 4-dal trükkimise perioodil oli uuesti kokku pandud nii, et parempoolne raam sai ümber pööratud (võrdle jooniseid 6d, 6f ja 6g, 6h).

Võimalik, et tüüp IV margid trükkis keegi teine trükkal, sest esialgne kahe astmeline trükkimine toimus nüüd vastupidises järjekorras - sinine värv järgnes nüüd mustale.

Samuti arvukalt vigu ja variatsioone tulenevad nn. "teisest väljaandest", nagu ainult must värv, kahekordne must trükk, sinise värvi tugev nihkumine jne.

Eriiselt tähelepanuväärne on sellest väljaandest 20+20 margid.

On arusaadav 60 perforerimata margi esiletulek "esimeses väljaandes", kuid samasugune eksikombeline esinemine "teisest" laseb oletada tahtlikku tegevust. Tegelikult aga esineb tüüp IV 20+20 perforerimata marke silmapaistev arv.

Keegi mainis aastaid tagasi, et ta oli näinud hulga 20+20 perforerimata markide poognaid. On tõenäoline, et "teise väljaande" 20+20 perforerimata margid on lisa kuuekümmene "esimese väljaande" perforerimata markidele.



Joonis 8 - Hinnos võltsing



Joonis 9

Mina julgen väita, et mitte kõik 5-da trükkimise perioodi margid ei ole võetud Otepää markide ametlikult avaldatud koguarvu sisse, millist näitavad Orgi ja Micheli kataloogid. Minu tähelepanek selles põhineb oksjonidel ja erakogudes esineval Otepää nende markide suurel arvul. Härra Valdmaal oli suurim kogu Otepää marke, millest enamus kuulus IV-dasse tüüpi. Mina olen samuti uurinud Otepää IV tüüpi markide tembeldamist ja olen leidnud, et need on enamuses kustutatud 14. ja 15. augustil.

VÖLTSINGUD

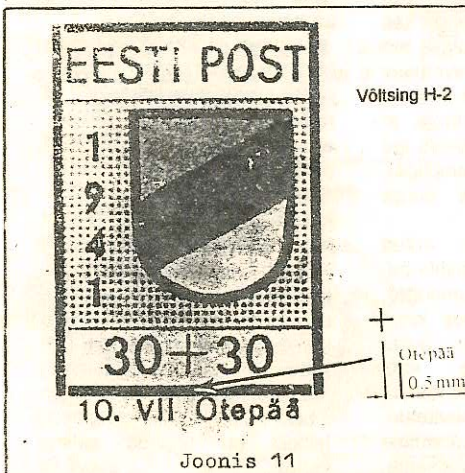
Mina olen leidnud 4 põhilist liiki võltsinguid, mis näidatud joonistel 10, 11, 12 ja 13. Neist kaks esimest (10 ja 11) on nn. Hinno võltsingud. Võltsing H-1 vastab I tüüpi õigele margile ja H-2 vastab II tüüpi õigele Otepää margile.

Kuna Hinno tegelikult juhatas Otepää trükikoda, siis oli tal võimalus kasutada õiget trükikoja paberit ja trükitvärvi. Tema teadis muidugi ka kuhu asetada "salamärk" H-2 margi kliše kilel.

Aga tema suureks eksituseks sai + märgi asetamine 0,5 mm vasakule sõnas Otepää "O" tähe suhtes võrreldes õigete markidega, nagu näidatud joonistel 10 ja 11.



Joonis 10



Joonis 11

Kolmas liik on nn. Anja-Praksi võltsingud. Mina nimetaksin neid AP võltsinguteks. Vastavalt 12-dal juunil 1943 "Postimehes" avaldatud artiklile, mis allpool täielikult ära toodud, olid need valmistatud Johannes Anja ja Ahto Praksi poolt oktoobris 1941.a. Need kaks meest olid trükistöölised Otepää trükikojas 1941.a. Nemad kasutasid paberit ja värvi, mis oli üle jäänud originaalmarkidest ja Hinno võltsingutest. Samuti olid nemad teadlikud "salamärgist" kilbil.

AP eesmärgiks oli järele teha kõik tüüp II ehtsad margid, nii 20+20 kui ka 30+30 perforeritud kui ka perforerimata, ümara kilbi alaosa.

Nende suureks veaks sai musta värvi plekk sõna Otepää "O" tähe sees ning liiga suur ja ebaregulaarse kujuga "salamärk" kilbis (vt. joonis 12).

Neljas võltsingu liik on tähistatud tähelga "U". See on neist kõige viletsam ja halvem ning tegelik võltsija on teadmata (sellist ka "U" - unknow - teadmatu).

Sellel paberil on sama, mis originaalsetel markidel, kuid trükitvärvi on erinev. Ka on mul teadmata, kas trükiti esialgses trükikojas. Võltsija eesmärk oli järeleaimata tüüp I õiged marke, mille kilbi alaosa on teravik. Teiseks eraldamise tunnuseks on see, et kilbi parempoolne piirjoon on margi parempoolsest raamist ainult 0,8 mm kaugusel, kuna õigel markidel on see vahemaa 1,0-1,2 mm (joonis 13).

Marke sellest võltsingust leidub ka ilma sinise värvita.



Joonis 12



Joonis 13

KOKKUVÖTLIK TABEL

	Linoleum - kilp				Metallist kilp			
	Sümeetrilise teravikuga kilp 30+30		Ebasümeetrilise teravikuga kilp 30+30		Ümara alusega kilp 20+20		Ümara alaosa kilp 20+20	
	Perf.	Lõig.	Perf.	Lõig.	Perf.	Lõig.	Perf.	Lõigat.
Micheli Nr.	2A I	2B I	2A I	2B I	1A	1B	2A II	2B II
Tüüp I	2101	mõned ¹						
Tüüp II					1982	60 ²	1240	1444
Tüüp III			ainult mõned ⁴	240 ³				
Tüüp IV					palju ⁵	mõned ⁵	palju ⁵	mõned ⁵
V Õ L T S I N G U D								
H-1	? ⁶	x						
H-2					x	x	x	x
A-P					x	x	x	x
U	? ⁶	x						

Ülemine rida näitab 6 erinevat liiki Otepää marke nii, nagu nad on jaotatud Micheli kataloogis. Tabeli ülemine osa näitab Otepää marke nii, nagu nad on tegelikult ja ka arve, kui need on teada. Alumine osa tabelist annab võltsingute esinemise "X" märgiga.

1. Proov, makulatuur või vead.
2. Vead 3. Vead

4. Topeltviga (võimalik, et ainult mõned esinevad. See mark ei ole mitte erinevat liiki mark, vaid peaks olema topelt trükitud mark).

5. Teine väljaanne. Tegelik arv teadmata.

6. Need margid võivad esineda ka perforeritult, kuigi seni ei ole näinud

Otepää mõistatus 1941 järg

Postimees, No. 134. 12. juun 1943.

Võitsiti Otepää postmarke.

1942.a. algul tuli ilmsiks, et on liikvel ebaehteid Otepää postmarke, mis sarnanesid täielikult ehtsate markidega, olid trükitud Otepää trükikojas ja kandsid pealkirja "Eesti Post" ning olid maksvad vaid 1. maini 1942.a.

Juurdlusel selles asjas võeti toimiku juurde kolm sellist ebaehteid marki, mis Vello Lipand oli vahetuse teel sama aasta märtsikuul saanud Ahto Praksilt ja 42 marki August Valdmaalt, kes oli need 1941.a. oktoobris saanud Johannes Anjalt.

Anja oli samal ajal andnud ebaehteid Otepää postmarke ka Koit Saarele, missugused margid aga olla hävinenud.

Johannes Anja ja Ahto Praks olid 1941. a. sügisel trükitöölisteks Otepää trükikojas.

Ülekuulamisele seletas J. Anja, et 1941.a. oktoobris valmistanud Ahto Praks trükikojas valemärke trükkimiseks klishee ja trükkinud sellega 2000 marki. Trükkimiseks kasutas A. Praks trükikojas leiduvaid värve ja õigete markide trükkimisest üle jäänud paberit. Pooled järelehtetud markidest andnud Praks temale. Asi saanud aga kohe peal teatavaks, mispeale Praks järelejäanud margid rikkunud ja klishee hävitanud. Enne seda andnud tema Anja 42 marki välja A. Valdmaale ja mõned margid ka K. Saarele.

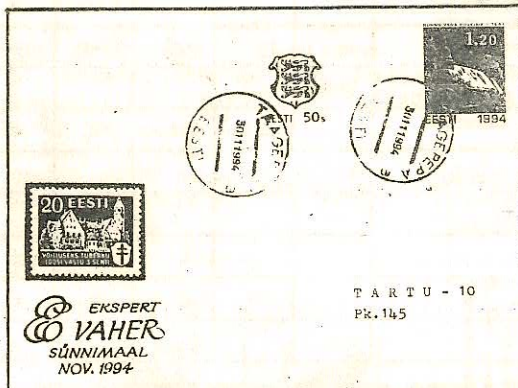
Ahto Praks seletas ülekuulamisele, et markide trükkimine toimunud koos J. Anjaga ja margid valmistatud nad vaid huvi pärast. Kõiki järelehtetud marke pole ta levitanud, vaid hävitanud ülejäänud asja ilmsikstulekul viimase ni ära.

Tartu Ringkonnakohus otsustas J. Anjat karistada 200 Rmk. suuruse rahatrahviga, maksujõuetusel aga 2-kuuse arestiga, kuna Ahto Praksi kohta on veel otsus tegemata.

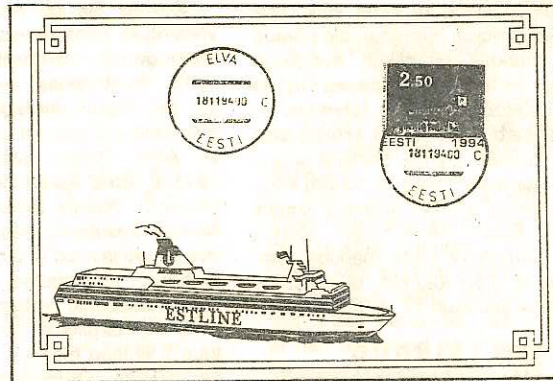
Käesolev artikkel on võetud filatelia aastaraamatust "Eesti Filatelist" nr. 18-19 1976 lk. 12-23 ja kirjastatud härra Eo Vaheri lahkel loal koos 1994.a. täienduste ja parandustega, mille eest "Elva Filatelisti" toimetis avaldab härra Eo Vaherile suurt tänu.

Artikli tõlkis lehe jaoks inglise keelest härra H.Osi Inglismaal ja vahendas Elmar Ojaste Rootsis, mille eest mõlemale mainitule omakasupüüdmatu abi eest suur tänu.

Gunnar Kirs



Peale 50-aastast võõrsilviibimist käis esmakordselt kodumaal rahvusvahelise mainega filateliaekspert Eo Vaher. Sellele sündmusele ongi pühendatud Ülo Laul'i poolt väljaantud pildil olev, suveniümbrik.



18. novembril 1994.a. võeti käibelev ületrukiga Urvaste kiriku postmark. 2.50 kroonisele postmargile tehti ületruk "20 kr. Estonia laevahuku ohvrite fondi". Ületruk on tehtud täiendavalt (ca 100 000) sama margi põhitrukile. Esimese päeva templiga ümbrikku ei ole ette nähtud.

(Suvaline väljavõte RE Eesti Post peadirektori korraldusest nr.50. 14.11.94.a.)

Kuna kavandatud oli vastuolus FIP-i 45. kongressi otsustega (juurde maksu maksmalane väärtus võib olla kuni 50% margi nominaalst või siseriigi lihtkirja tariifi puhul nominaaliga võrdne), arutati antud küsimust enamuse Eesti filatelistide seitside (klubide) koosolekutel (Hiiumaa, Pärnu, Tartu, Võru, Elva jt.) ja selliselt kavandatud väljaanne loeti õigusvastaseks, ning tehti ettepanekud (Hiiumaa Kogijate Seltsi Filateliaklubi, Pärnu Filatelistide Selts jt.) selliste vigade vältimiseks edaspidi. Lähemalt on sellest kirjutatud "Hiiumaa Kogijate" nr.6 1994.a.



09. detsembril 1994.a. tulid käibelev Rootsi kuningas Gustav II Adolfi sünniaastapäevale pühendatud postmargid. Tartu Postkontoris saadeti kõigepealt margipögnad, millest alumine pögnäär olid läbi perforatsioonid. Mõne päeva pärast tuli täiendav saadetis, kus pögnate alumised ääred olid läbi-perforeeritud. Sellest järeldub, et need margid trükiti vähemalt neli pögnat korraga. Viimati mainitud pögnates oli väike trükiviga: nimelt 34 pos. margil kuninga juustes on üks "valge püstine karv". Teine viga avastati Tallinnas esimestes müügiletunud margipögnates. Nimelt on ühel margil tekstis "GUSTAV II ADOLF ..." tähtedega "A" ja "D" vahel paari mm suurune must täpp.

A.Kuuskvere, G.Kirs

EFII 3 jõudis lugejateni.

Härra Ants Tageli eestvedamisel on hakanud viimasel ajal Eesti Filatelistide Liidu infoleht "EFII" ilmuma päris regulaarselt. Kõige põneva-maks osaks selles väljaandes on kindlasti "Uute Eesti markide turuhinnad". Kahjuks ei ole samas nimetatud, kes selle suure ja mitmekülgse töö ära tegid. Siin ei ole kavatuses seda ümber kirjutama hakata, kuid tahaks siiski mainida, et hinnatud on turuhindades iga postmark, (puhas ja templiga), nelikplokid ja eraldi nurga nelikplokid.

Rullmarkidel on antud rullihind, üksik numbriga, kolmik (keskmise numbriga), rulli algus (kirjad koos kahe margiga), rulli lõpp (kaks marki). Ega see veel hindamise viiside lõplik loetelu ole - kes on asjast huvitatud, see peab ikka omale vähemale selle "EFII" muretsema.

Hindamise näitena võib tuua 1992.a. jõulumargid:

normaalpaberil 0.30 mark - 0.80 senti; sama paber 2.00 - 3.20 kr.

Floriseeruv paber 0.30 mark - 16.00 kr. (templiga 17.00) sama paber 2.00 mark 64.00 kr. (templiga 68.00 kr.).

Numbriga nelikplokki vastavalt 60.00 kr ja 240.00 kr.

Kõiki meie marginimekirju ja reklaamlehti lugeges selgub, et meie viimase aja markide perforatsiooniks on 14x14. Samal ajal annab Micheli kataloog ja Michel Rundschau aga perforatsiooniks neile 14x13 3/4. Palusin Aivar Kuuskverel need margid omakorda üle mõõta ja tema ka kinnitas, et viimase aja (AS Vaba Maa valmistatud) markide perforatsiooniks on 14x13 3/4. Kes selgitaks, millest on tingitud selline vahe?

G.Kirs

AINO SILLA

ÕNNITLEME JUUBELI PUHUL
Elva Filatelistide Selts,
kõik sõbrad ja tuttavad.



RAHUTU EESTI JÕULUMEESE

KANADA posti on tabanud Eestile pühendatud JÕULUVANA kujutava 1993.a. postmargiga äpardus äparduse peale. Kõigepealt kritiseeriti kõvasti marki piibu pärast margil kujutatud Jõuluvana suus. Ei saadud leppida sellega, et suitsetamise vastu võitlemise ajal joonistatakse margile suitsetav Jõuluvana. Siis aga avastati, et margil on täpid sattunud vale tähe peale: olid "O" peal, aga pidid olema "E" kohal. Otsige! Vast leiate ka oma kogust sellise vigatrüki!

V.Matsi Kanadast

EESTI KOLLEKTSIONÄÄRID SAKSAMAAAL.

Hiljuti viibis meie kollektsionääridest perekond Õie ja Leo Utter Saksamaal. Leo Utter, olles ka Saksa Filatelistide Liidu liige, võttis osa sealse Schwedti osakonna koosolekust, kus arutati Eesti ja Saksa filateliaalast olukorda ning kogumisvõimalusi. Kohalviibinud ajalehe "Schwedter Stadtanzeigeri" korrespondent andis ka ajalehes ühikulevaate toimunust.

Elva Filatelistide Seltsi liige Leo Utter koos abikaasaga võttis 8. ja 9. detsembril 1994.a. osa Tallinna Tehnikaülikoolis toimunud konverentsist, kus esines ka ettekandega "Räpina paberiveski senitundmatud vesimärgid." Teadaolnud 14-le vesimärgile lisandus veel 12 uusavastust.

EELK LOS ANGELESE KOGUDUSE õpetaja k.t. Rein Neggo saatis lehe toimetusele oma koguduse infolehe "Koguduse Teated" Nr.4 1994.a., mille esiküljel on avaldatud fotod ja materjalid "Estonia" hukkumise kohta, edasi on vaimulik-kasvatustlike teemade kõrval terve lehekülj pühendatud Eesti postmarkidele koos nende piltidega. Lehekülje koostas kohaliku kirikunõukogu esimees, tulihingeline filatelist ja "Elva Filatelisti" sõber Heino Numborg. Soovime siin nii härra Rein Neggole kui ka Heino Numborgile palju jõudu tegutsemiseks vastavalt oma erialal ja huvialal. Gunnar Kirs

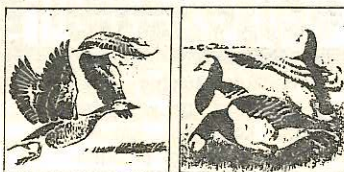
EESTI POSTMARGI DIREKTO HELDUR UNT teatas, et Järvamaa Postkontori avamisel kasutuselolevad eritempel oli valmistatud küll Eesti Posti poolt, kuid kasutati kõrvaltemplina.

BALTI RIIKIDE KOLLEKTSIONÄÄRIDE SUUR KOKKUTULEK TOIMUB

29. jaanuaril 1995.a.
VALMIERAS
5. keskkoolis, Raina t. 3
Avatud: kell 9.00-14.00

MATSALU LOODUSKAITSEALA

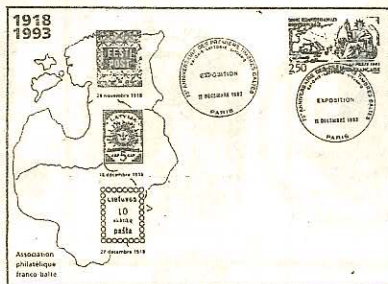
Need margid on alles töötluses



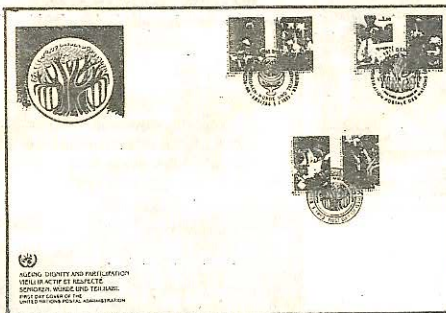
Kavandatud väljalaskekeeg:
26. jaanuar 1995.a.



Prantsuse Postiteenistuse eritempel ja eriümbrik tähistamaks Eesti Vabariigi 75 aastapäeva.



11. detsembril 1993.a. toimus Pariisis. Eesti, Läti ja Leedu postmargi 75 aastapäevale pühendatud filateliaanitus. Mälestuseks jäi vastav eritempel ja eriümbrik. A.Martinson



ÜRO TRIO-KIRI

See on ÜRO Viini, Genfi ja New Yorki postivalitsuste poolt väljaantud esimese päeva ümbrik. Erialaadiline on ta selle poolest, et ümbrikul - on kõigi kolme postivalitsuse poolt väljaantud margiseeria "Seniorid: Väärikus ja osalus", mis on kustutatud iga postivalitsuse vastava eritempliga. Selle väljaande juhtmotiiviks on ÜRO Peaassamblee 1982.a. üleskutse - tagada kõikjal vanadele majanduslik ja sotsiaalne kindlustatus ning luua neile võimalus anda jõukohane panus üldiseks rahvamajanduse ja rahvuskultuuri arenguks. H.Villm



ALANDI Margikogujate Selts korraldab 15-17.09.1995 Mariehamnis marginäituse Mare Balticum '95. Soome Filatelistide Liit on klassifitseerinud selle kui regionaal-rahvusliku näituse. Näitusele kusutakse margikogujaid kõigist Läänemere-maadest. Esimene näitus Mare Balticum toimus Eestis, Tallinnas 1993. aastal. Eesmärk on, et näitus toimuks üle aasta, rännates ümber Läänemere. Tellige infomaterjali näituse kohta. Infomaterjal on saada rootsi, soome, inglise ja saksa keeles. Lähemat informatsiooni Mare Balticum '95 kohta saab aadressil: Mare Balticum PB 20 FIN-22101 MARIEHAMN Aland, Finland



UUED HOLOGRAMMARGID võeti käibele Mann saare postiteenistuse poolt 5. juulil 1994.a. 5-naelase margil - on kujutatud kuninganna portree, margiaärel on kroon ja tähed "ER"

Samuti võeti Uus Meremaal kasutusele 1.50-ne hologrammmark, mis on pühendatud esimese inimese kuundumise 25. aastapäevale.

KANADAS TAHETI TÕSTA POST-markide hinda keskmiselt 2-sendi võrra. Post trükkis valmis 10 miljonit II Maailmasõja sarja marki ja 15 miljonit Jõulumarki uue hinnaga ning saatis need juba suurematesse postkontoritesse laiali kui Kanada valitsus keelas hinnatõstmise ära. Laiali-saadetud postmargid nõuti tagasi ja hoiatati kohalikke postitöötajaid, et kui ükski mark sattub neist müüki, siis karistatakse postitöötajaid valjusti. Postivalitsus pidi margid uuesti trükkima, kulusjuures sai ligi 25 000 D kahju. Taivo Sägi, Kanadast

EESTI FILATELISTIDE LIIDU

III KONGRESS

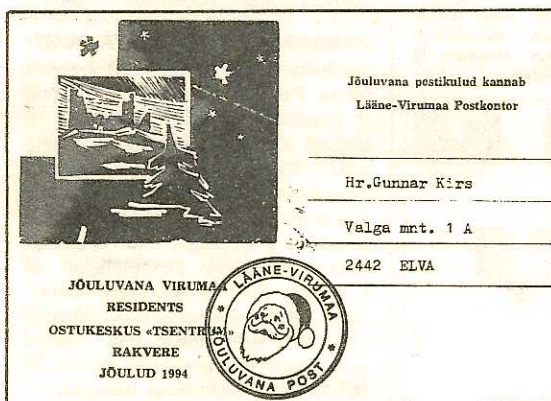
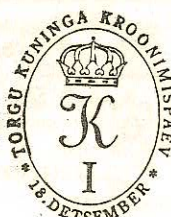
TOIMUB 22. APRILLIL 1995.A.

TALLINNAS.

TUTVUSTAB ENNAST

Järgmised kaks Torgu Kuningriigi ümbrikut ilmusid käibele üheaegselt 1993.a. augustis ka juba pealetrükitud markidega. Ühel neist tutvustatakse Torgu Kuningriigi lippu ja vappi. Margil aga näeme Sõrve tigulohet ja nagu kuningriigil tavaks, on sel ka kuninga portree ja kuninga kroon. Uudiseks on see, et on kasutatud ka ümbriku taagakülje klappe -

Kõik eritemplid valmistati firmas "Leopard" ja ümbrikud trükiti A/S PakEttis. Vahur Einsild. Tallinn



See on üks väga huvitav omanäoline kirjaümbrik samuti ka kirja saatmise ning vastustamise viis. Kahjuks ei ole teada, kas selle andis välja Lääne-Virumaa Postkontor või ostukeskus "Tsentrum". Aga ikka ei ole meie posttöötajatel selge, kuidas kirju varustada kalendertempletega. Sellel kirjaümbrikul on kõik omal kohal, kuid puudub saatja postkontori kalendertempel.

ANTONIN TACHECI
Dlazdena ul. 2
110 00 P R A H A 1
Czech Republic



1993.a. tähistati ühes riigis Elvis Presley esimese plaadi ilmnemise 40. aastapäeva Elvis Presleile pühendatud kolme juubelimündi väljalaskmisega. Erinevalt kõikjal kõigist seni väljalastud Elvis Presley baraljeefiga müntidest on need igapäevased käibemündid antud riigis. Kirjutage selle riigi nimi postkaartidele või kirja ja saatke "Elva Filatelisti" toimetusele hiljemalt 20. veebruariks k.a. Õigesti vastanute vahel loosime välja 3 Eesti Vabariigi postmargi 75 aastapäeva ületrükitud margiplokki. Toimetus